

ПРИНЯТО:  
решением Педагогического Совета  
Протокол № 1 от 31.08.2018года

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
«ДС №74 «Земляничка»  
С.В. Завадская  
Приказ № 324 от 31.08.2018 года



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад №74 «Земляничка»**

г. Норильск, 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы	4
1.1.2. Принципы подходы к формированию программы	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	6
1.2. Планируемые результаты освоения программы.	41
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>45</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	45
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	45
2.1.2. Познавательное развитие	56
2.1.3. Речевое развитие	70
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	79
2.1.5. Физическое развитие	86
2.2. Описание вариативных форм, способов и средств, методов реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	94
2.3. Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик	150
2.4. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы	175
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	179
2.6. Иные характеристики содержания Программы	183
2.7. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	184
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>224</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	224
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	224
3.3. Распорядок и/или режим дня	231
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	238
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	240
<b>4. Дополнительный раздел</b>	<b>244</b>
4.1. Краткая презентация Программы	244
Список литературы	248
Приложение	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Целевой раздел Основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 74 «Земляничка» (далее - Программа) включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы.

Пояснительная записка раскрывает:

цели и задачи реализации Программы;

принципы и подходы к формированию Программы;

значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 74 «Земляничка» (далее - ДОУ) разработана в соответствии с

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

5. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249.

6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13 (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г № 26).

7. Разъяснения Минобрнауки России о коррекционном и инклюзивном образовании детей 07.06.2013г ИР – 535/07.

8. Положение о психолого-медико-педагогической комиссии, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 года №1082.

9. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015г. № 2/15).

10. Методические рекомендации по работе с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (2016).

11. Навигатор образовательных программ дошкольного образования.

12. Примерной основной образовательной программой дошкольного образования/С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др. – М.: Просвещение, 2014.

13. Примерной основной программой дошкольного образования «Миры детства»: конструирование возможностей/Т.Н. Доронова и др., Москва, 2015.

14. Примерной основной программой дошкольного образования «Тропинки» / Москва 2016г.

Образовательная деятельность в ДОУ, отвечающая требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – Стандарт), должна быть направлена на обеспечение познавательного, физического, эмоционально-эстетического и социально-этического развития детей дошкольного возраста.

Данная Программа предназначена для работы с детьми от 1,5 – 8 лет, направлена на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих позитивную социализацию детей, сохранение и укрепление их здоровья.

Основной целью образовательной деятельности, регламентируемой Стандартом, является освоение образовательной программы и достижение целевых ориентиров дошкольного образования.

Вместе с тем, в соответствии с требованиями Стандарта, образовательная деятельность должна строиться таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм осуществления образовательного процесса, пересмотр отношений взрослый – ребенок.

Реализация новых требований подразумевает новый подход к образованию, отличный от тех, которые использовались ранее. Некоторые из возможных новых подходов к образованию предлагаются в программе. Таким образом, содержание Программы заключается в описании новых средств, с помощью которых взрослый может направлять инициативу ребенка в различных культурных практиках: игре, рисовании, исследовании, коммуникации, чтении.

К средствам, которые позволяют направлять в педагогически ценном русле инициативу ребенка, а не ущемлять ее, которые дают возможность ДОУ реализовать Стандарт, относятся:

- изменение форм взаимодействия взрослого и ребенка;
- реструктуризацию содержания образовательной деятельности;
- рациональную организацию предметно-пространственной среды;
- эффективное взаимодействие детского сада с семьей.

В Программе дошкольное образование понимается как осуществление ребенком различных форм активности совместно со взрослым и самостоятельно, в детском саду и в семье. В самостоятельной деятельности, которая все более набирает силу, и с помощью взрослого ребенок учится играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде мы называем процессом овладения культурными практиками.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

Цели Программы:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста, воспитывающихся в условиях Крайнего Севера, в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, направлена на решение задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основной образовательной программы дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде, своеобразии природы Таймыра, позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Таймыра, любви к своему городу, краю, чувства гордости за него.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком этапов раннего и дошкольного детства, обогащения (амплификации) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В основу Программы положены:

1. Концепция самооценности дошкольного периода развития, разработанная А.В. Запорожцем, согласно которой основной путь развития ребенка - это амплификация, т.е. обогащение, наполнение процесса развития наиболее значимыми именно для дошкольника формами и способами деятельности, изменяющими и перестраивающими его психику.

2. Теория деятельности, разработанная А.Н. Леонтьевым, Д.Б. Элькониним, В.В. Давыдовым и др., согласно которой развитие ребенка осуществляется в процессе различных деятельностей.

3. Культурологический подход к образовательной деятельности. Идея его очень проста и интуитивно понятна – данный подход близок каждому, кто заинтересован в развитии своего ребенка. Взрослый подбирает для него те культурные практики, которые считает нужными и полезными, и показывает ребенку способы их осуществления. Любому взрослому известно, что детям полезно играть, рисовать, много двигаться, и он в различной степени способствует этому – покупает им игрушки, карандаши и краски, организует прогулки. Далее, взрослый, ориентируясь на проявившиеся способности и интересы ребенка, выбирает для него более специализированные культурные практики.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы. Перечень сугубо детских видов деятельности может меняться в зависимости от социокультурной ситуации, в которой растет конкретный ребенок, и ценностей общества в целом. Перечисленные выше культурные практики являются до известной степени универсальными – они используются для образования детей в любом современном обществе.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

В Программе учитываются специфические географические, климатические, экологические особенности муниципального образования город Норильск, расположенного на Крайнем Севере.

Периоды	Длительность	Длительность светового дня	Осадки, снежный покров	Погодные условия	Загрязненность воздуха	Относительная влажность воздуха	Ветровые потоки
Зимний период	286 дней в году, длительная зима. Число дней с метелями в течение года среднем 205 дней	полярная ночь – 45 суток	Продолжительность периода залегания снежного покрова 285 дней	Первые устойчивые морозы наступают в конце сентября, заканчиваются в начале июня. наличие минимальных температур воздуха до -55°C	наличие выбросов в атмосферу продуктов деятельности металлургических предприятий	может достигать 100% в любое время года	не встречая значительных препятствий для передвижения на равнинных участках НПП, в целом обнаруживают постоянство, среднемноголетняя скорость ветра составляет 4,9 м/сек.
Летний период	короткое холодное лето	полярный день – 68 суток	Среднее количество осадков за год составляет 688,8мм.	средняя температура +10° С			

ДОУ расположено в муниципальном образовании город Норильск район Талнах. Климат района Талнах характеризуется отрицательной среднегодовой температурой воздуха, продолжительной зимой с сильными морозами и метелями, коротким дождливым, холодным летом, наличием частых и резких смен погоды. Разграничить сезоны года (весну, лето, осень) невозможно, за исключением зимы, которая продолжается здесь восемь месяцев (с ноября по май).

Район Талнах расположен в северо-восточной части муниципального образования город Норильск, на берегах рек Талнах и Хараелах. Селитебная территория (земли, предназначенные для строительства жилых и общественных зданий, дорог, улиц, площадей в пределах городов и посёлков городского типа) с северо-запада, севера и востока находится в окружении производственных зон и зон инженерной инфраструктуры.

Сложный и пересеченный рельеф, обширная гидрографическая сеть, распространение многолетнемерзлых пород значительно усложняют микроклиматические условия, вследствие чего возникает большое количество различных микроклиматических зон.

Расположен детский сад внутри жилого комплекса, что способствует защите детского сада от ветров и снежных заносов.

В целом условия Норильска представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на детский организм. Эти факторы учитываются при:

- организации совместной деятельности в режимных моментах – организация прогулок в помещениях ДОУ в дни отмены прогулок, сокращение времени прогулок на свежем воздухе;
- составлении годового календарно-тематического плана воспитательно-образовательного процесса в ДОУ – учёт природных особенностей, организации жизнедеятельности народов Таймыра.

В связи с природно-климатическими, географическими и экологическими особенностями при планировании образовательного процесса предусмотрены вариативные режимы дня на благоприятные и неблагоприятные погодные условия. Экологические особенности НПП позволяют нам вести углубленную работу экологической направленности.

В Программе учтены и социокультурные особенности Норильска. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых (металлурги, шахтёры).

Коллективом ДООУ организовано взаимодействие с социокультурными учреждениями города: МБОУ «СОШ № 33», МБОУ «СОШ № 38», МБОУ «Талнахский центр внешкольной работы», МУ ЦБС «Талнахская детская библиотека», филиал МБУ «ВМК» Музей Норильска», МБУ «Талнахская школа искусств».

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

В 2018-2019 учебном году в МБДОУ общее количество воспитанников в возрасте от 1,5 до 8 лет составляет 590 детей, из них: 52 детей раннего возраста дошкольного возраста.

### **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### **«Непоседы»: 1-2 года**

**Ключ возраста.** Активность, инициативность и самостоятельность ребёнка определяется возможностями его самостоятельного перемещения в пространстве.

**Эмоции.** Реакции ребёнка непосредственны и немедленны. Эмоции отличает переключаемость. Ребёнок охотно вступает в эмоциональный контакт. Имитирует действия взрослого с предметами быта («говорит» по телефону, нажимает на пульт телевизора). Помогает убирать игрушки. Подносит ложку ко рту, самостоятельно снимает обувь. Наблюдает за другими детьми, вовлекается в параллельную игру.

**Восприятие.** Рассматривает и узнаёт предметы и игрушки. Различает знакомые предметы и игрушки на однопредметных картинках. Трогает руками собственное отражение в зеркале. Усваивает назначение и способы употребления окружающих предметов, т. е. осуществляет элементарные предметные действия (ставит кубик на кубик; снимает кольца со стержня пирамидки и надевает; катает машинку). Услышав знакомое слово со значением названия, ребёнок смотрит в сторону названного близкого человека или предмета. Правильно реагирует на просьбы взрослого.

К 2 годам ребенок соотносит игрушку и предметную картинку («Дай такую»). Сличает предметы по цвету, величине, форме. Хорошо слышит звуки окружающей действительности! реагирует на них и различает их.

**Внимание.** Получив возможность самостоятельно перемещаться в пространстве, ребёнок более активно включается в процесс познания окружающего мира. В этот период внимание ребёнка всё ещё слабое, неустойчивое, носит произвольный характер. Оно не требует каких-либо усилий, являясь лишь реакцией на всё необычное, яркое или представляющее угрозу. Длительность сосредоточения внимания ребёнка на объекте – 2-3 минуты. Отличительной особенностью внимания ребёнка этого возраста является его ригидность, трудности переключения с одного действия на другое.

**Память.** Годовалый ребёнок делает первые попытки узнавания близких взрослых (кроме родителей). В этот период активно идёт процесс развития нервной системы, благодаря чему увеличивается объём и прочность запоминания. Быстрому обогащению опыта ребёнка способствует в особенности освоение ходьбы. На втором

году жизни формируются основы образной памяти, поэтому первые осознанные воспоминания относятся именно к атому периоду детства.

Речь. В активном словаре ребёнка начала второго года жизни примерно 8-10 слов, в 2 года – 200-400 слов. Развитие речи на втором году жизни включено в практическую деятельность по освоению предметов. Если связывать действие или предмет со словом-названием, то ребёнок осмысливает эти слова, они становятся обозначением действий.

Быстро нарастает понимание ребёнком обращенной речи, легко устанавливается связь между предметами, действиями и их словесным обозначением. Ребёнок начинает понимать речь взрослого, не подкреплённую ситуацией. Ему доступен смысл целых предложений о событиях и явлениях из его личного опыта. К 2 годам малыш способен понять небольшой рассказ без иллюстраций, что свидетельствует о более прочной связи слов с обозначаемыми ими предметами и действиями. Его деятельность может регулироваться словесно.

К 2 годам на смену облегчённым словам приходят общеупотребительные. Слова претерпевают грамматические трансформации. При общении начинается использование простых фраз сначала из двух, а потом из трёх слов. Речь эмоциональна и интонационно более выразительна. Она становится средством общения, а также выполняет сопроводительную функцию в процессе жизнедеятельности. К концу периода малыш начинает точнее обобщать предметы, группирует по просьбе взрослого однородные объекты; начинает выполнять действия только по слову, без наглядного подкрепления и показа.

Мышление. На основе развития речи развивается наглядно-действенное мышление. Действуя с разнообразными предметами, слыша от взрослых их названия, определение их свойств, ребёнок развивает мышление – различение, сравнение, установление сходства признаков предметов. Развивается и очень существенная функция речи – обобщение предметов по их основным признакам, но пока только в понимаемой речи.

К 2 годам при помощи речи и на основе расширяющегося опыта ребёнок начинает делать сравнения, определять сходство и различия предметов, обобщать предметы не только в понимаемой, но и в активной речи, устанавливать связь между некоторыми явлениями – всё это отражает дальнейшее развитие мышления.

Деятельность. В этот период наиболее интенсивно происходит формирование предметной деятельности. Ребёнок использует предметы по функциональному назначению. Выполняет соотносящие действия (с матрёшкой, кубиками-вкладышами), а также процессуальные действия.

В 1-1,5 года игровые действия основаны на физических свойствах предметов и игрушек (дети их катают, стучат ими, в большой предмет вкладывают маленький и т. п.). Постепенно дети начинают отображать в игре не только физические свойства, но и социальное назначение отдельных предметов (катают машину, коляску, везут груз и т. п.).

Затем ребёнку становится интересно отражение в игре смысловых, сюжетных связей между предметами. Теперь ребёнок сажает в машину или коляску куклу или мишку и катает их, а потом кормит и т. п.

В 1,5-2 года дети начинают пользоваться предметами-заместителями (палочка-термометр, кубик-мыло и т. п.), к 2 годам – воображаемыми предметами.

Ребёнок переходит от элементарной ориентировочной реакции: «Что такое?» – к элементарному ориентировочно-исследовательскому действию: «Что с этим можно

делать?» Объект сосредоточения - как взрослый, так и предметы, их признаки и действия с предметами.

Сознание. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеет большое значение для его развития. По мере развития речи накопленные чувственные образы приобретают свои словесные обозначения и смыслы («Из чашки пьют»).

Личность. К 2 годам происходит осознание своего Я, понимание различий между девочками и мальчиками, отношений «взрослый - ребёнок - родитель». Возникающие таким образом отношения являются необходимой предпосылкой для развития чувства семьи, соотносимого, в свою очередь, с чувством рода и более широкое чувством человеческой общности.

### **«Думаю, действуя»: 2-3 года**

Ключ возраста. До 5 лет все основные психические процессы - внимание, память, мышление - носят у ребенка непроизвольный характер. Это означает, что он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается» и т. п. Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми методических приёмов.

Эмоции. Ребёнок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он неспособен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое.

Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал и ушибся - плачет. Не выспался, проголодался, давит тесная обувь или «кусает» раздражающий нежную кожу шерстяной свитер - хнычет, ноет и т. п. Всё чаще педагоги отмечают, что дети реагируют плохим или неустойчивым настроением на смену погоды, перепады давления, вспышки солнечной активности, магнитные бури, полнолуние и новолуние и другие природные факторы.

После начала кризиса 3 лет вспышки негативных эмоций сопровождаются также попытки взрослых навязать ребёнку свою волю.

Положительные эмоции также в значительной степени связаны с сенсорными впечатлениями: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, легкая и веселая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов, из которых сделаны мягкие игрушки или которыми они наполнены внутри (например, перекачивающиеся шарики), для некоторых детей - купание.

Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение чёткого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.

В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи - темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т. п. Ребенок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.

Восприятие. Для детей третьего года жизни восприятие ещё не является самостоятельным процессом и включено в решение равных предметно-практических задач.

Восприятие характеризуется:

во-первых, тем, что оно ориентировано на так называемые смысловые признаки предметов, те, которые выступают на первый план. Так, при виде машины-бетономешалки ребёнок схватывает только вращающуюся ёмкость и ручками воспроизводит это движение. А рассматривая фигурку оленя, выделяет только большие рога и не ориентируется на другие признаки;

во-вторых, предметы и явления воспринимаются целостно, без выделения частей или отдельных сенсорных свойств (цвета, величины и т. д.). Очень важным, хотя внешне малозаметным, является появление взаимодействия в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений, слух и речедвигательные системы - при восприятии и различении речи. Интенсивно развивается фонематический слух. Но это положительное явление (без фонематического слуха невозможно развитие речи) даёт негативный побочный эффект - несколько тормозится развитие звуко-высотного слуха. Постепенно увеличиваются острота зрения и различение цветов.

Внимание. У детей третьего года жизни внимание очень не похоже на то, которое наблюдается у взрослых. Дети просто не понимают, что это значит - заставить себя быть внимательным, т. е. произвольно направлять и удерживать своё внимание на объекте. Они внимательны не потому, что хотят, а потому, что объект приковал их внимание к себе. Устойчивость внимания зависит от их интереса к объекту. На интересном для них деле даже такие малыши могут сосредоточиваться до 20-25 минут. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Направить его на что-либо путём словесного указания «посмотри» или «послушай» - очень трудно. Переключить на другой предмет с помощью словесной инструкции можно только при условии её многократных повторений. Именно поэтому детям этого возраста так сложно немедленно выполнить просьбу принести что-либо, убрать игрушки и т. п. Объём внимания очень невелик. Если взрослый может одновременно удерживать в поле своего внимания до шести разных объектов, то малыш - всего один-единственный объект.

Память. В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в то же время они прекрасно запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или наблюдали. Ребёнок может знать наизусть «Телефон» К. Чуковского и не в состоянии запомнить простое поручение — положить карандаш на стол в другой комнате. Он запоминает то, что запомнилось само.

Речь. Между 2 и 3 годами происходит становление и интенсивное развитие активной речи. Вместе с тем речь детей ситуативна. Она привязана к тем условиям и обстоятельствам, которые ребёнок воспринимает и в которых он действует. Она осуществляется в процессе диалога, т. е. требует постоянной поддержки со стороны собеседника.

Словарный запас должен за этот год значительно возрасти. Если в 2 года он в среднем составляет 270 слов, а в 2,5 года - 450, то в 3 года - это уже 800, а у хорошо развитых детей - более 1000 слов.

Мышление ребёнка данного возраста носит наглядно-действенный характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является предметно-манипулятивная игра. Полноценное развитие предметно-манипулятивной игры имеет большое значение для развития у ребёнка воображения, которое является основой

творческих способностей. Умение комбинировать необходимо во многих видах художественного творчества, в том числе таких, как дизайн, архитектура, моделирование.

Деятельность. Целеполагание. Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление целеполагания.

У ребёнка появляются желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше, - катать, стучать, бросать и т. д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое - забор из кубиков, поезд из стульев и т. п. Чтобы создавать новые вещи, необходимо заранее - в уме - представить себе тот результат, который желательно получить в конце. Эта способность поставить и представить себе конечную цель своих действий и попытаться удерживать её в мыслях в течение всего времени, необходимого для её достижения, и есть то важнейшее психическое новообразование, которое должно появиться у ребёнка к 3 годам.

Ребёнок выражает гордость за своё творчество и за продукты своего труда независимо от их качества.

Освоение мира предметов связано с формированием орудийной деятельности.

Важно помнить, что собственно цели деятельности взрослых ребёнок понимает ещё не вполне отчётливо. Он стремится прежде всего имитировать само действие с предметами. Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необходимых в этом возрасте.

Каждое орудие требует выполнения совершенно определённых движений и в этом смысле создаёт поле требований к ребёнку. Учась действовать в нём, ребенок подготавливается к произвольному контролированию своих движений и действий, которое пока ему недоступно.

Овладевая навыками самообслуживания, застёгивая пуговицы, развязывая шнурки, ребёнок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определённому результату. Кроме того, дети чувствуют всё большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.

Третий год жизни - лучшее время для формирования хороших привычек любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки.

В игре ребёнок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители.

Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действии с ним. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.

Дети этого возраста любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это даёт им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

Сознание. Сознание как высший уровень психического отражения человеком действительности в виде обобщённых образов и понятий только начинает формироваться у детей третьего года жизни. Содержание сознания в значительной

мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеют большое значение для его развития.

Становление сознания ребёнка тесно связано с развитием его речи. Речью ребенок овладевает только благодаря стараниям взрослых и входе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него.

В мир культуры - песен, сказок, рассказов, картин - его вводят также взрослые.

Личность. Отношение к взрослому. Взрослый необходим ребёнку в первую очередь как источник помощи и защиты.

Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый - и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному.

Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его чётко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения.

Для этой возрастной группы развитие исходит из опыта, который поддерживает инициативу, творчество и самоуважение. Дети борются за независимость и уважение к себе, и всё же они нуждаются в направлении и поддержке.

Несмотря на то, что дети рассчитывают на поддержку и помощь со стороны взрослых, они отстаивают восприятие себя как субъекта, независимого от других.

Эти дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность проявить свою ответственность, осуществить выбор, но они должны и чувствовать, что с них требуют, призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства.

Личность. Отношение к сверстникам. Сверстник ещё не представляет для ребёнка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как ещё один предмет.

Дети играют «рядом, но не вместе».

Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребёнок исследует предмет, который интересует и меня; другой ребёнок завладел вниманием воспитателя, которого я люблю; другой ребёнок наступил мне на ногу, он пролил компот на скатерть и т. п.

Заняться общим делом детям этого возраста ещё трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения. Они охотно танцуют, взявшись за руки, или прыгают, глядя друг на друга и заражаясь весельем.

#### **«Я сам»: 3-4 года**

Ключ возраста. В период от 2,5 до 3,5 лет ребёнок переживает так называемый кризис 3 лет. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Его поведение - череда «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!».

Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

Эмоции. На четвёртом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трёхлетним детям: яркость и

непосредственность эмоций, лёгкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны.

Ребёнок ещё не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребёнка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. Теперь ребёнок не только плачет, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу деятельности - например, упала башня из кубиков, которую он строил.

В целом на четвёртом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление.

Восприятие. При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Наряду с ориентацией при восприятии предметов на их смыслообразующие признаки (островерхая крыша и труба для домика) появляется способность как бы обводить взглядом контуры предметов. Появляется способность зрительно разделить предмет на части. Так, в выложенном на столе домике из четырёх кубиков с большим треугольником сверху ребёнок легко узнаёт облик крыши и стены. Однако многие дети не могут выделить четыре кубика, которые образуют стену, хотя границы между ними отчётливо видны. Эта особенность восприятия создаёт трудности при воспроизведении даже простых образцов и часто рассматривается как недостаток внимания.

Внимание. Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимания на объект путём словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объём внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребёнка. На интересном для них занятии дети могут сосредоточиваться до 60 минут. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребёнок может сосредоточиваться до 26-30 минут с перерывами.

Память. Процессы памяти остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объём памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой-нибудь разговор, событие.

Речь детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1600 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения.

В речи детей четвёртого года жизни имеется ещё одна особенность. Занимаясь каким-либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью - «приборматыванием». Такие – «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребёнок пытается наметить и удержать в памяти поставленные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах.

В возрасте 3 лет у ребёнка увеличивается внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь детей этого возраста далеко не совершенна: она нечётка, характеризуется общей смягчённостью, многие звуки не произносятся.

Мышление детей старше 3 лет носит наглядно-образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка. Он познаёт то, что видит перед собой в данный момент.

Деятельность. Трёхлетний ребёнок - неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом - клеить, лепить, рисовать.

Целеполагание. На четвёртом году жизни у ребёнка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата.

Очень важно отметить, что цели, которые ребенок начинает перед собой ставить, и результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеют биологических побудителей и биологической поддержки. Например, ребёнок не добывает себе пищу, и её потребление не является наградой усилиям малыша.

Однако любые усилия, направленные на достижение результата, должны приносить удовлетворение. И по отношению ко многим целям, которые начинает ставить перед собой маленький ребёнок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым.

Оценка результата. К 3 годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом, и малыш был доволен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и, составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребёнок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное. Вместе с тем такое стремление становится тем внутренним «мотором», который вызывает интерес к разным практическим средствам и способам действия и побуждает овладевать ими. Научившись клеить, ребёнок может затем просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь своим умением.

Овладение способами деятельности, на данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах, начиная с 3 лет, детей учили пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п.

Таким образом, если в прошлом году ваша задача была расширить поле собственных целей ребёнка, то в этом году вам следует помогать малышу овладевать

практическими средствами и способами их достижения. Только так вы сможете сохранить и укрепить его веру в свои силы и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач.

**Сознание.** В этот год жизни накопленный богатый сенсорный опыт ребёнка позволяет ему строить обобщения этого чувственного опыта. Обогащение содержания познавательной-исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих его предметов. Формирующееся наглядно-образное мышление определяет отражение объектов окружающей действительности в сознании ребёнка в виде образов и идентификации образов и обозначающих их слов.

Полученный опыт должен получить своё речевое оформление через понятия - прилагательные. Это сложный аналитико-синтетический процесс, который требует времени и профессионального внимания педагога.

Поскольку речь ребёнка находится в стадии становления, педагог ещё не может полноценно использовать её как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированное™ того или иного представления малыша, поскольку остаётся неясно, кроется ли проблема в несформированности представления или же в речи. Педагог может расширять используемый детьми словарный запас, но не должен требовать от детей данного возраста развёрнутых и полных ответов. Такое требование травмирует ребёнка, его внимание переключается с выполнения мыслительных операций на речевое формулирование.

**Личность.** Никогда не забывайте, что торжественное заявление «Я сам» приводит ребёнка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной, чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич.

Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию представлений о самих себе как о могущих и умеющих.

Не случайно дети, которым уже исполнилось 3 года, всегда готовы откликнуться на просьбы что-то показать, кого-то чему-то научить, в чем-либо помочь. Эту поистине драгоценную готовность мы широко используем в приёмах образовательной работы.

**Отношение к себе.** Стремление к самостоятельности сопровождается ещё одним огромным изменением в психике ребёнка. Появляется короткое и такое значительное слово - «я». Это значит, что малыш пусть смутно, но всё же начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к которому он может относить различные характеристики - мальчик, со светлыми волосами, у которого есть папа, мама и бабушка, и т. п. К этому ядру можно теперь относить и такие менее нейтральные качества, как «умный», «большой», «хороший», «добрый» и др. Именно поэтому дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе.

Мы - помощники и защитники. Очень важно реализовывать данную потребность таким образом, чтобы это помогало закладывать ценные черты личности ребёнка. Ведь можно свою значимость почувствовать и притесняя других, и разрушая, а можно - помогая другим и что-то создавая. Но если объекты притеснения и разрушения - более слабые дети, игрушки и другие вещи - как правило, под рукой, то объекты помощи и созидания приходится создавать искусственно. Почему? Да просто потому, что трёхлетний ребёнок не может всерьёз ни помочь кому-либо, ни

что-либо создать. Возможность помогать и созидать наиболее полно предоставляют детям вымышленные ситуации, связанные с игровыми персонажами. Наши многочисленные наблюдения показали, что дети охотно приходят на помощь игрушечным животным, куклам и т. п., если те попадают в затруднительное положение и обращаются к их содействию.

Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, позволяет ребёнку пережить добрые чувства и побуждает к реальным усилиям для достижения вымышленной цели. Очень важно также, чтобы в такой благородной роли выступала вся группа как целое, как «мы». Это порождает чувство общности и сопричастности всех к достойному делу, формирует групповое сознание и групповую традицию откликаться на просьбы о помощи.

Подобная помощь и защита должны выражаться во вполне конкретных и практических действиях. Поэтому мы всегда связываем их с такими продуктивными сферами, как конструирование, лепка, рисование, ручной труд, т. е. с теми детскими занятиями, которые позволяют получить видимый и осязаемый продукт, вполне пригодный для кукол и других игровых персонажей.

Личность. Отношение к взрослому. Ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка теперь в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности.

Личность. Отношение к сверстникам. На четвёртом году жизни всё больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он постепенно начинает превращаться во многообещающего партнёра. Вместе с тем именно в этом возрасте взаимоотношения детей в детском саду подвергаются серьёзным испытаниям. Трудности и конфликты, возникающие между детьми, порождаются несколькими причинами.

Одна из таких причин - возникшая к этому времени самостоятельная, целенаправленная деятельность. У ребёнка уже появились собственные, иногда довольно сложные и обширные, планы и намерения. Осуществление последних в условиях групповой комнаты, где ещё 15-20 столь же «самостоятельных граждан» собираются реализовывать свои планы и намерения, достаточно часто наталкивается на противодействие. Куклы или машинки, нужные одному, срочно требуются другому. На удобный уголок для игры, облюбованный одним ребёнком, претендуют ещё несколько детей и т. д. Социальный опыт детей и их речевые возможности явно недостаточны для самостоятельного достижения разумных компромиссов. В результате возникает значительное число эпизодических недоразумений и конфликтов, остро переживаемых детьми и омрачающих их пребывание в детском саду даже при наличии самых добрых отношений с воспитателями. Многих недоразумений можно было бы избежать, если бы дети умели действовать сообща, но в этом возрасте пока ещё отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества.

Основная самостоятельная деятельность детей - игра - носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер. Игровые компании, в которые объединяются, как правило, не более чем два ребёнка, неустойчивы и быстро распадаются. Разделяя точку зрения американских и западноевропейских специалистов, мы настоятельно советуем вам располагать игрушки, строительный материал, книги таким образом, чтобы количество «рабочих» мест, т. е. мест, где ребенок может самостоятельно заниматься каким-либо делом, на 5-6 единиц превышало число детей (например, 20 мест на 15 детей, 25 мест на 20 детей).

Ещё одной возможной причиной конфликтов может быть ревность к вниманию взрослого и неумение занять себя: например, не нашедший себе занятия малыш сбрасывает посуду со столика, за которым воспитатель играет девочкой в дочки-матери.

Вместе с тем в этом возрасте ребёнок, скорее всего под влиянием оценок взрослого, неизбежных при групповом воспитании, впервые начинает, зачастую не вполне осознанно, сравнивать и сопоставлять себя со сверстниками. Он также склонен заимствовать игровой опыт других детей и подражать им.

И наконец, начинают появляться индивидуальные симпатии.

Это усложнение отношений между детьми предъявляет очень серьёзные требования к организации групповой жизни.

### **«Любознательные Почемучки»: 4-5 лет**

Ключ возраста. Четырёхлетний ребёнок часто задаёт вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

Эмоции. Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребёнка нет актуальных причин для переживаний, он - жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно.

На пятом году в жизни ребенка появляются новые источники эмоциональных реакций. Отношения с другими людьми, в том числе со сверстниками, начинают вызывать устойчивые и иногда очень сильные эмоции.

У ребёнка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок.

Данная способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребёнка способность в принципе воспринимать чувства другого человека и сопереживать им. К этому возрасту применима фраза А. С. Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь...» На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.

Восприятие. Процессы восприятия начинают как бы отделяться от предметной деятельности. Восприятие разных сенсорных свойств предметов может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Продолжает расти острота зрения и способность к цветоразличению, улучшается ориентация в пространстве.

Внимание остаётся ещё в основном произвольным. Однако возможность направлять его путём словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью словесной инструкции ещё требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию. Увеличивается и объём внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом увеличивается примерно в полтора-два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется.

Память также остаётся в основном произвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. Вначале они возникают в ходе припоминания, а затем

достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Задачи на припоминание и запоминание принимаются и решаются детьми лучше, когда они включены в игру.

Речь. Уменьшается зависимость речи от конкретных ситуаций и постоянной поддержки собеседника. Продолжает увеличиваться словарь. Используемые ребёнком части речи всё чаще обозначают предметы и явления, выходящие за пределы конкретных предметно-действенных ситуаций. Появляются существительные, обозначающие обобщённые свойства предметов (скорость, твёрдость), прилагательные, выражающие эмоциональные состояния (весёлый, сердитый), этические качества (добрый, злой), эстетические характеристики (красивый, безобразный). Заметно возрастает количество сложных предложений. Возникают разные формы словотворчества. Это создание новых слов по аналогии со знакомыми словами (необычные отглагольные прилагательные, нетрадиционное употребление уменьшительных суффиксов и т. д.). Это также намеренное искажение слов, происходящее большей частью в форме особой игры со сверстниками.

Мышление. Мышление ребёнка после 4 лет постепенно становится речевым. Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно-следственные. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, то теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение.

Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п.

Сформирована операция сериации - построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру). Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними.

Ребёнок активно осваивает операцию счёта в пределах первого десятка.

Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам - буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково-символическая функция мышления.

Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности, как в познавательной деятельности детей, так и в самостоятельной организации ими совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры.

Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребёнок именно около 4 лет обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные «миры» - например, замок принцессы, саму принцессу, принца, события, волшебников и т. п.

Деятельность. Игра имеет характер ведущей деятельности. Отметим, что игра, воспроизводящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи), передаёт опыт ребёнка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидющего воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга.

Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются.

Педагоги должны быть морально готовы, что сюжеты игр детей окажутся новыми или неожиданными, а иногда и непонятными.

Дети обожают переодеваться и наряжаться. В своих ролевых играх дети любят строить для себя дом.

Возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания.

Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребёнок. Возникает ролевой диалог.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми («Значит, я буду дочка? А что я буду делать?», «А ты не хочешь, есть суп. А я тебя буду ругать!»). Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

Дети обожают путешествия и приключения.

У ребёнка в возрасте 4-5 лет появляется то, что мы называем продуктивным целеполаганием. У детей впервые появляется желание не использовать какую-то готовую вещь, а самому создать что-то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому построить её из кубиков). Это новообразование означает, что до начала действия у ребёнка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий. Показателем этого новообразования в деятельности является один ответ на два вопроса: «Что ты хочешь сделать?» (до начала работы) и «Что ты сделал?» (по её окончании). Совпадение ответов свидетельствует о том, что у ребёнка было предварительное представление о цели и что он удерживал его до конца работы. Дальнейшее развитие целеполагания идёт по линии появления цепочки связанных между собой целей: чтобы играть в поезд, надо построить его из модулей и т. п.

Следующее, более сложное изменение в психологическом портрете ребёнка 4-5 лет - это обогащение и дальнейшее развёртывание уже реализованных целей. Построив гараж для машины, ребёнок решает построить дорогу, а потом ещё и бензоколонку. Одновременно появляется способность в течение относительно длительного времени (нескольких дней и даже недель) разворачивать и удерживать систему взаимосвязанных целей.

Однако если простейшая форма продуктивного целеполагания - способность представить себе тот единичный результат, который следует получить, возникает всегда, то способность к соподчинению связанных между собой целей и особенно способность к их дальнейшему содержательному развёртыванию мы наблюдаем далеко не у каждого ребёнка.

Ещё одно направление в развитии деятельности детей - усовершенствование уже сделанной работы за счёт постановки дальнейших целей. Особенно успешно эта работа идёт в изобразительной деятельности. Сделанный рисунок можно усовершенствовать в разных направлениях - более тщательно дорисовывая или дополняя новыми деталями и предметами.

Сознание. Новообразования в развитии сознания детей проявляются в том, что на пятом году жизни дети способны в своём познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная с данного возраста дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах, которые они не видели и о которых узнают только со слов взрослого. Способность по словесному описанию представить себе предметы, явления, события и действовать уже не с реальными предметами, а со своими представлениями о них играет решающую роль в развитии детей.

Моральные представления. В волшебных сказках даны эталонные представления о добре и зле. Такие представления становятся основой формирования у ребёнка способности давать оценку собственным поступкам.

Речевое развитие. Значительно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей - наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте. Благодаря таким рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов ребёнок отрывается от мира «здесь и теперь» и активно интересуется животными, которых он видел только по телевизору или на картинке, слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве - столице России, о других странах и людях, которые в них живут, а также интересуются жизнью динозавров и т. п. Дети с удовольствием слушают и истории из жизни воспитателей или других людей.

К 4 годам речь ребёнка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждения.

Личность. Для становления личности очень важным является формирование в психике ребёнка созидательного отношения, выражающегося в стремлении создавать что-то нужное, интересное и красивое. Атмосфера успеха и одобрения результатов продуктивной деятельности каждого ребёнка, подчёркивание его новых возможностей позволяют закладывать основы такого созидательного отношения.

Расширение объёма знаний и кругозора ребёнка служит почвой для возникновения познавательного отношения к миру, бескорыстной потребности в знаниях. Чрезвычайно важно максимально уважительное отношение к его собственным умственным поискам и их результатам. Отсюда не следует, что нужно одобрять любые неправильные мысли и соображения детей. Педагог должен не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им на равных, а не свысока.

Отношение к взрослому. В этом возрасте взрослый нужен ребёнку прежде всего как источник интересной новой информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новым в отношении ребёнка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках.

Отношение к сверстникам. Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как партнёр по играм. Ребёнок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребёнка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчёркивать что-то хорошее в каждом из детей. Следите, чтобы не было детей, которые получают от вас больше порицаний и негативных оценок, чем другие. Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой.

Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом появляются первые друзья – те дети, с которыми у ребёнка лучше всего налаживается взаимопонимание.

Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера ребёнка. Важно воспринимать эти черты именно как следствие неправильного воспитания. Мягко и неагрессивно корректируйте негативные проявления. Учитывайте индивидуальные особенности темперамента, наследственность и принимайте каждого ребёнка независимо от его поведения. Оценивайте поступок, а не личность в целом.

### **«Уже большие»: 5-6 лет**

Ключ возраста. В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться».

Появление произвольности - решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

Эмоции. Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также - пока, конечно, не полностью - регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства

Поскольку сфера его интересов - взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребёнка. Теперь ребёнок обливается слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой хочет дружить, любит ли его на самом деле его мама или отец, добр ли в действительности воспитатель и т. п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему.

Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребёнка появляются устойчивые чувства и отношения.

Как мы видим, эмоциональная сфера ребёнка претерпела огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определяют полностью душевное состояние ребёнка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!» (т. е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции).

Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример - освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребёнка главная трудность - научиться подчинять своё поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации - важное психологическое приобретение данного возраста.

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа — поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

**Восприятие.** Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Раньше оно было включено в предметно-практическую деятельность детей, как бы слито с ней. Ребёнок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо оттого, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п.

**Внимание.** В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

**Память.** Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7-8 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

Речь ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

**Мышление.** К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи.

Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой - обратимое действие, а срезание цветов - необратимое.

На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи.

Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п.

Ребёнок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить себя в более младшем возрасте, задаёт об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребёнка с его семейным (генеалогическим) деревом. Также в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей.

В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения.

Деятельность. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции.

В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый сюжет, который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать игры с правилами. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребёнка не только подчинения своего поведения внешней норме — правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность.

Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых сообществ: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также законы как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребёнка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке, чьё поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного.

На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет, по мнению отечественного психолога Л. И. Божович, решающее значение для готовности ребёнка к школьному обучению.

Сознание. Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий - способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

В старшем дошкольном возрасте происходит осмысление и осознание многих закономерностей, которые ребёнок уже успешно использует в практике, но пока нерелфлексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очерёдность).

В этом возрасте происходит активное осмысление жизненных ценностей. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребёнка и построением образа будущего.

Данный возраст, как мы видели, - период многоаспектной социализации ребёнка. Одной из её сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой - своим народом, своей страной.

Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка.

Личность. Отношение к себе. Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

Пятилетний возраст - возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики - к мужчинам.

Если до сих пор ребёнка интересовал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьём» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать.

В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть фильмы для взрослых, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни.

Уже начиная с 3 лет у ребёнка появляются некоторые представления о себе. Ребёнок знает, мальчик он или девочка, какие у него глаза, волосы, что он умеет, что любит. Однако примерно до 5 лет в образе Я ребёнка присутствуют только наличествующие качества, т. е. только те особенности, которые, по мнению малыша, у него имеются.

После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В психологии это называется расслоением образа Я на Я-реальное, т. е. те качества, по поводу которых ребёнок считает, что они у него имеются, и Я-потенциальное, куда входят как положительные черты, которые ребёнку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь. Разумеется, этот процесс находится ещё как бы в зародыше и имеет несколько специфические формы. Так, ребёнок шестого года жизни не говорит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим на персонаж сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребёнок может воображать себя этим персонажем, подчёркиваем — не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества.

В Я-реальное входят как положительные качества, так и те особенности, которые ребёнка огорчают. Например, я уже умею читать, но я плохо бегаю. Следует подчеркнуть, что образ Я - это не только знания о том, какие особенности присущи ребёнку. Это ещё и отношение к этим особенностям. Например, девочка видит и знает, что у неё короткие волосы, но ей это очень не нравится и она мечтает о длинной косе. Или ребёнок знает, что умеет считать до 1000, и очень гордится этим.

Однако в отличие от хорошего счёта и плохого бега, которые мирно уживаются в Я-реальном, противоположные характеристики Я-потенциального резко противостоят друг другу, олицетворены в разных образах, и поэтому Я-

потенциальное целесообразно как бы разделить на две противостоящие друг другу части: Я-потенциальное плюс и Я-потенциальное минус. В результате образ Я ребёнка приобретает к 6 годам сложное строение. Эти изменения в образе Я имеют огромное практическое значение. Содержание этих трёх разных частей образа Я определяет в первую очередь соблюдение ребёнком норм морали и существенно влияет на все стороны его поведения.

В Я-реальное у разных детей входит разное содержание. Разные дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по-разному. Так, один знает, какого цвета у него глаза, но никогда не задумывается о длине рук. Другой вполне осведомлён об этом. Девочки, как правило, больше знают о своей внешности, чем мальчики, и не только знают, но и испытывают по данному поводу гордость или огорчение. Это же относится к знаниям и умениям, предпочтениям и качествам личности.

Весьма большие индивидуальные различия обнаруживаются и в общем отношении детей к себе. Так, некоторые дети убеждены, что они не просто «хорошие» или «очень хорошие» (такое отношение свойственно данному возрасту и является нормальным), но «самые лучшие в мире», т. е. обнаруживают полное отсутствие какой-либо самокритичности. Другую крайность представляют дети, считающие себя «плохими». Такое несвойственное возрасту отношение к себе лишает их уверенности в своих возможностях или вызывает озлобление.

Источником отношения ребёнка к себе являются оценки и отношение к нему окружающих взрослых. «Лучшие в мире» полагают, что все близкие оценивают их подобным образом. «Плохие», наоборот, убеждены, что кто-то из самых близких людей ценит их не очень высоко.

Изучение большого числа детей показало, что они имеют совершенно определённое мнение о том, как к ним относятся окружающие. Вопрос, насколько это понимание является верным, в данном случае не имеет значения. Важно, как сам ребёнок воспринимает это отношение, ибо ведёт он себя в соответствии с тем, как оно видится ему. В большинстве случаев дети считают, что лучше всех к ним относятся бабушки, затем мамы, папы.

Отношение к взрослому. До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

Отношение к сверстникам. На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.

Это разделение порождает поистине драматические коллизии, а иногда весьма неприятные типы взаимоотношений. Не секрет, что некоторые «популярные» дети «берут взятки» (игрушки, сладости) зато, чтобы принять в свою игру «рядового» ребёнка. Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Так, длительные и сильные огорчения ребёнку начинает доставлять нежелание привлекательного в его глазах сверстника играть и общаться с ним. Что касается усложнения самих взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. Наряду с объективным расширением и усложнением взаимоотношений идёт обдумывание, обсуждение и осознание как самих взаимоотношений, так и поступков и качеств сверстника.

Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно интересными им, являются их личные качества и характер взаимоотношений. Диапазон личностных качеств, фиксируемых ребёнком у сверстника, достаточно велик («Честная девочка», «Она врунья», «Она ябеда», «Маша умная и добрая», «Всегда воображает и хвастается», «Он самый сильный, но никого не бьёт», «Любит командовать другими», «Он хоть и маленький, но очень умный» и т. п.). Взаимоотношения также осознаются и фиксируются («Я с девочками не вожусь», «Мы все подружки» и т. п.).

#### **«Мечтатели, помощники, будущие ученики»: 6-8 лет**

Ключ возраста. Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолёт.

Эмоции. Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций.

Развивается система устойчивых чувств и отношений - глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.

Восприятие. Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.

Память и внимание. Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребёнок может запоминать то содержание, которое ему в данный момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным.

Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запомнилось», и были внимательны, когда что-то приковывало их внимание. Теперь же ребёнок ставит перед собой особую цель - запомнить или быть внимательным - и стремится к их выполнению. Дети также овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием.

Речь. На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000-3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений.

Специалисты отмечают чуткость детей к языковым явлениям; например, она проявляется в их способности понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и их сочетаниями. Педагогам в работе с детьми седьмого года жизни важно использовать это языковое чутьё, а при решении некоторых задач делать на него ставку (например, упражняя детей в словообразовании, в употреблении имён существительных в родительном падеже и пр.).

Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6-8 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.

Мышление ребёнка после 5 лет, как уже отмечалось, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6-8 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания.

Ребёнок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании - уменьшается или увеличивается.

Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми.

Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идёт о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печёные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребёнок представляет себе свои пирожки - примечателен сам факт детализации подробностей, возникающих в представлении детей образов.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

Деятельность. Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным образцом - наглядным или же заданным в форме словесной инструкции.

Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания.

Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования - важный этап становления деятельности и общей социализации.

Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление.

Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка. Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника.

Реализуемые в игре партнёрство и взаимодействие стимулируют развёртывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящегося на совместную игру по сравнению с индивидуальной.

Игровые замыслы детей 6-8 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты. Появление таких сюжетов связано с тем, что, во-первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился; во-вторых, дети приобрели многие знания и представления об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами; в-третьих, после 6 лет жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях. Именно поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета.

Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти-семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры.

Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета дети этого возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре.

Поскольку старшие дошкольники уверены и самостоятельны в игре, то они совершенно по-иному относятся к участию в игре взрослого. Если у младших дошкольников игровой опыт был ещё несовершенен и они почти всегда с большим удовольствием принимали в игру взрослого с его идеями, уступали ему даже главные

роли, то шестилетние дети сами охотно занимают главные роли. Взрослый их устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственного участия в игре, но вовремя помогающего преодолевать сюжетные или организационные трудности.

У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

Сознание. Изменения характеризуются развитием так называемого внутреннего плана действий - способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития рефлексии - способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

По данным многих авторов, детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т. е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям и интересам. У многих детей уже имеются или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор.

Первое условие соблюдения норм - это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т. е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали - поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явление, но и такой субъективный момент, как отношение к тому, что оценивается, испытывает ли человек отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно.

Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни - это расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребёнка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

Личность. Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным и т. д.

Отношение к себе. У ребёнка продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменяется образ Я-потенциального, т. е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Каждый ребёнок нуждается в поддержке взрослыми убеждения в том, что в нём много хорошего, а также в том, чтобы взрослые сообщали о его достоинствах другим детям, родителям. Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребёнка чувства уверенности в том, что взрослые (воспитатели, родители) его уважают.

Образ Я-потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребёнку побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Побуждением к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Вы, возможно, обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до скольких они умеют считать, сколько букв знают и как охотно они готовы научиться ещё чему-нибудь. Причина такого отношения ребёнка к собственным возможностям лежит в том, что он как бы видит себя в ближайшем будущем более «умным», «знающим», «умеющим». Вы, возможно, обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до скольких они умеют считать, сколько букв знают и как охотно они готовы научиться ещё чему-нибудь. Причина такого отношения ребёнка к собственным возможностям лежит в том, что он как бы видит себя в ближайшем будущем более умным, знающим и компетентным, чем в данный момент. Иными словами, в его образ «себя», каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением учебной деятельности.

Отношение к сверстникам. Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.

Отношение к взрослым. Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.

### **Характеристики особенностей развития дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья**

Дети дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья - это дети-инвалиды, либо другие дети в возрасте от 0 до 8 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

#### **Общая характеристика детей с ограниченными возможностями здоровья**

К основным категориям детей с ограниченными возможностями здоровья относятся (далее - ОВЗ):

1. Дети с нарушением слуха (слабослышащие);
2. Дети с нарушением речи (логопаты);
3. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
4. Дети с задержкой психического развития;

Нарушения слуха.

К категории детей с нарушениями слуха относятся дети, имеющие стойкое двустороннее нарушение слуховой функции, при котором речевое общение с окружающими посредством устной речи затруднено (тугоухость) или невозможно (глухота). Тугоухость – стойкое понижение слуха, вызывающее затруднения в восприятии речи. Тугоухость может быть выражена в различной степени – от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения

восприятия речи разговорной громкости. Детей с тугоухостью называют слабослышащими детьми. Глухота – наиболее резкая степень поражения слуха, при которой разборчивое восприятие речи становится невозможным. Глухие дети – это дети с глубоким, стойким двусторонним нарушением слуха, приобретенным в раннем детстве или врожденным.

#### Нарушения речи.

К детям с нарушениями речи относятся дети с психофизическими отклонениями различной выраженности, вызывающими расстройства коммуникативной и обобщающей (познавательной) функции речи. От других категорий детей с особыми потребностями их отличает нормальный биологический слух, зрение и полноценные предпосылки интеллектуального развития. Выделение этих дифференцирующих признаков необходимо для отграничения от речевых нарушений, отмечаемых у детей с олигофренией, ЗПР, слепых и слабовидящих, слабослышащих, детей с РДА и др.

#### Нарушения опорно-двигательного аппарата.

Термин «нарушение опорно-двигательного аппарата» носит собирательный характер и включает в себя двигательные расстройства, имеющие генез органического и периферического типа. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями скоординированности, темпа движений, ограничение их объема и силы. Они приводят к невозможности или частичному нарушению осуществления движений скелетно-мышечной системой во времени и пространстве. Нарушения функций опорно-двигательного аппарата могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. Отклонения в развитии у детей с патологией опорно-двигательного аппарата отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений.

#### Задержка психического развития (ЗПР).

Задержка психического развития (ЗПР) – это психолого-педагогическое определение для наиболее распространенного среди всех встречающихся у детей отклонений в психофизическом развитии. Задержка психического развития рассматривается как вариант психического дизонтогенеза, к которому относятся как случаи замедленного психического развития («задержка темпа психического развития»), так и относительно стойкие состояния незрелости эмоционально-волевой сферы и интеллектуальной недостаточности, не достигающей умственной отсталости. В целом для данного состояния характерны гетерохронность (разновременность) проявления отклонений и существенные различия как в степени их выраженности, так и в прогнозе последствий. ЗПР часто осложняется различными негрубыми, но нередко стойкими нервно-психическими расстройствами (астеническими, церебрастеническими, невротическими, невротоподобными и др.), нарушающими интеллектуальную работоспособность ребёнка.

В 2018-2019 учебном году в ДОУ детей с ограниченными возможностями здоровья – 27 детей (из них детей-инвалидов - 6): нарушения слуха - 0, опорно-двигательного аппарата - 3, задержку психического развития - 4, с хроническими соматическими заболеваниями - 2, с тяжелыми нарушениями развития речи - 13.

В ДОУ функционирует:

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей (Количество детей с ОВЗ)
первые младшие группы (2-3 года)	общеразвивающая	3	55
вторые младшие группы (3-4 года)		4	98

средние группы (4-5 лет)		6	148(1-соматика) ОДА -1 ЗПР-1
старшие группы (5-6 лет)		6	154 (3-ЗПР; ОДА -1
подготовительные к школе группы (6-7 лет)		5	116 (1-соматика) ОДА -1
старшая группа (5-блет)	компенсирующая	1	13 ( 13-речь)
Общее количество		25	584

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПиН. Все группы однородны по возрастному составу детей.

Группы функционируют в режиме 12-ти часового пребывания детей, при 5-дневной рабочей неделе: с понедельника по пятницу, с 7.00 до 19.00 часов.

#### Социальный статус семей воспитанников

Госслужащие		Служащие		Технический персонал		Рабочие		Безработные		Частный бизнес		Неработающие матери	
кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
20	5	50	12	25	6	150	38	96	24	32	8	28	7

При организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ учитываются:

1. в период дошкольного детства у детей происходит принятие гендерной роли:  
- к возрасту 2-3 лет дети начинают понимать, что они либо девочка, либо мальчик, и обозначают себя соответствующим образом;

- в возрасте с 4 до 7 лет формируется гендерная устойчивость: детям становится понятно, что гендер не изменяется: мальчики становятся мужчинами, а девочки - женщинами и эта принадлежность к полу не изменится в зависимости от ситуации или личных желаний ребенка.

- девочки дошкольного возраста «социальнее» и более внушаемы, чем мальчики. Девочки лучше справляются с простыми, рутинными задачами, тогда как мальчики - с более сложными познавательными процессами. У девочек больше развито слуховое, а у мальчиков - зрительное восприятие.

2. организация предметно-пространственной среды:

- открывает перед мальчиками и девочками весь спектр возможностей среды  
- направляет усилия детей на использование отдельных элементов среды с учетом гендерных и индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка.

Среда ДОУ является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно-пространственная среда не только обеспечивает разные виды активности дошкольников (физической, игровой, умственной и т. п.), но и является основой его самостоятельной деятельности с учетом гендерных особенностей.

3. реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л.Г. Богославец О.И. Давыдова, А.А.Майер). Учитывая это, педагоги ДОУ с уважением относятся к детям, разговаривающим на

родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности. В ДОУ воспитываются представители различных этносов: осетины, калмыки, ненцы, долганы.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений определено как 60 % и 40 %.

### **Кадровые условия реализации основной программы дошкольного образования**

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

1. укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
2. уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников Организации;
3. непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников Организации.

ДОУ укомплектовано квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Для осуществления управления образовательной деятельностью организации, методического обеспечения реализации Программы, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников привлекается соответствующий квалифицированный персонал в качестве сотрудников ДОУ и (или) заключаются договоры с организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Управленческие кадры: высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики, и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

#### **Наименование должности: заведующий ДОУ, заместитель заведующего.**

Функции заведующего ДОУ: осуществляет руководство образовательным учреждением в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами, уставом образовательного учреждения. Обеспечивает системную образовательную (учебно-воспитательную) и административно-хозяйственную (производственную) работу образовательного учреждения. Обеспечивает реализацию ФГОС ДО. Формирует списки воспитанников, обеспечивает охрану их жизни и здоровья во время образовательного процесса, соблюдение прав и свобод воспитанников и работников ДОУ в установленном законодательством Российской Федерации порядке. Определяет стратегию, цели и задачи развития ДОУ, принимает решения об участии ДОУ в различных программах и проектах, обеспечивает соблюдение требований, предъявляемых к условиям образовательного процесса. Совместно с коллегиальными органами управления ДОУ и общественными организациями осуществляет разработку, утверждение и реализацию программ развития ДОУ, образовательной программы ДОУ, учебных планов, устава и правил внутреннего

трудового распорядка ДОУ. Создает условия для внедрения инноваций, обеспечивает формирование и реализацию инициатив работников образовательного учреждения, направленных на улучшение работы ДОУ. Решает кадровые, административные, финансовые, хозяйственные и иные вопросы в соответствии с Уставом ДОУ. Принимает меры по обеспечению безопасности и условий труда, соответствующих требованиям охраны труда. Принимает меры по обеспечению образовательного учреждения квалифицированными кадрами, рациональному использованию и развитию их профессиональных знаний и опыта, обеспечивает формирование резерва кадров в целях замещения вакантных должностей в образовательном учреждении. Представляет ДОУ в государственных, муниципальных, общественных и иных органах, учреждениях, иных организациях. Обеспечивает представление учредителю ежегодного отчета о поступлении, расходовании финансовых и материальных средств и публичного отчета о деятельности образовательного учреждения в целом. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

**Функции заместителя заведующего ДОУ:** Организует текущее и перспективное планирование деятельности ДОУ. Координирует работу педагогических работников, а также разработку учебно-методической и иной документации, необходимой для деятельности ДОУ. Обеспечивает использование и совершенствование методов организации образовательного процесса и современных образовательных технологий. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса, работой кружков. Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Принимает участие в подготовке и проведении аттестации педагогических работников, повышении их квалификации и профессионального мастерства. При выполнении обязанностей заместителя руководителя образовательного учреждения по административно-хозяйственной работе осуществляет руководство хозяйственной деятельностью ДОУ. Организует работу по проведению анализа и оценки финансовых результатов деятельности образовательного учреждения, разработке и реализации мероприятий по повышению эффективности использования бюджетных средств. Обеспечивает контроль за своевременным и полным выполнением договорных обязательств, порядка оформления финансово-хозяйственных операций. Принимает меры по обеспечению необходимых социально-бытовых условий для обучающихся, воспитанников и работников образовательного учреждения. Готовит отчет учредителю о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств. Руководит работами по благоустройству, озеленению и уборке территории образовательного учреждения. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

**Наименование должности: учитель-логопед:** высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.

**Функции:** Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у воспитанников с нарушениями в развитии (для слабослышащих, слабовидящих детей, детей с тяжелыми нарушениями речи, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, умственно отсталых и других детей с ограниченными возможностями здоровья). Осуществляет обследование воспитанников, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них нарушения развития. Комплектует группы для занятий с учетом психофизического состояния воспитанников. Проводит групповые и индивидуальные занятия по исправлению недостатков в развитии, восстановлению нарушенных функций. Работает в тесном контакте с воспитателями и другими педагогическими работниками, посещает занятия. Консультирует педагогических

работников и родителей (лиц, их заменяющих) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Ведет необходимую документацию. Реализует образовательные программы. Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности обучающихся, воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и становления учебной самостоятельности, формирования компетентностей, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, обеспечивая уровень подготовки воспитанников, соответствующий требованиям ФГОС ДО. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников в период образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим). Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

**Наименование должности: педагог-психолог:** высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.

**Функции:** осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в процессе воспитания и обучения в ДОУ. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. Определяет факторы, препятствующие развитию личности обучающихся, воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, реабилитационного, консультативного). Оказывает консультативную помощь родителям воспитанников (лицам, их заменяющим) в решении конкретных проблем. Проводит психологическую диагностику, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит диагностическую, психокоррекционную реабилитационную, консультативную работу, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии, а также современных информационных технологий. Ведет документацию по установленной форме, используя ее по назначению. Участвует в планировании и разработке развивающих и коррекционных программ образовательной деятельности с учетом индивидуальных и половозрастных особенностей обучающихся, воспитанников, в обеспечении уровня подготовки обучающихся, воспитанников, соответствующего требованиям ФГОС ДО. Консультирует работников ДОУ по вопросам развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально-психологической компетентности воспитанников, педагогических работников, родителей (лиц, их заменяющих). Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим).

Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

**Наименование должности: воспитатель:** высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Функции:** осуществляет деятельность по воспитанию детей в ДОУ. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности воспитанников, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их самостоятельности, формированию компетентностей. Создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого воспитанника. Способствует развитию общения воспитанников. Помогает воспитаннику решать проблемы, возникающие в общении с детьми, родителями (лицами, их заменяющими). Содействует получению дополнительного образования воспитанниками через систему кружков, клубов, секций, объединений, организуемых в ДОУ. В соответствии с индивидуальными и возрастными интересами воспитанников совершенствует жизнедеятельность коллектива воспитанников. Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса. Проводит наблюдения (мониторинг) за здоровьем, развитием и воспитанием воспитанников. Разрабатывает план (программу) воспитательно-образовательной работы с группой воспитанников. Работает в тесном контакте с педагогическими работниками, родителями (лицами, их заменяющими) воспитанников. На основе изучения индивидуальных особенностей, рекомендаций педагога-психолога планирует и проводит с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья коррекционно-развивающую работу (с группой или индивидуально). Координирует деятельность помощника воспитателя, младшего воспитателя. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим). Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время воспитательно-образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

**Наименование должности: музыкальный руководитель:** высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

**Функции:** осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Участвует в разработке образовательной программы ДОУ. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии

музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы ДОУ (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

**Наименование должности: инструктор по физической культуре:** высшее или среднее профессиональное образование в области физкультуры и спорта либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта, доврачебной помощи без предъявления требований к стажу работы.

**Функции:** организует активный отдых воспитанников в режиме ДОУ. Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. Организует работу кружков и спортивных секций. Осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности и учреждениями спорта. Осуществляет просветительскую работу среди родителей (лиц, их заменяющих) воспитанников, педагогических работников с привлечением соответствующих специалистов. Определяет содержание занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов воспитанников. Ведет работу по овладению воспитанниками навыками и техникой выполнения физических упражнений, формирует их нравственно-волевые качества. Обеспечивает безопасность воспитанников при проведении физкультурных занятий. Совместно с медицинскими работниками контролирует состояние здоровья воспитанников и регулирует их физическую нагрузку, ведет мониторинг качества оздоровительной работы в ДОУ и физических нагрузок. При осуществлении физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками в плавательных бассейнах проводит работу по обучению их плаванию с учетом возрастного состава группы; составляет расписание занятий по плаванию для каждой группы, ведет журнал, фиксируя содержание занятий по плаванию и освоение его воспитанниками, организует предварительную работу с родителями (лицами, их заменяющими) по подготовке воспитанников к занятиям в бассейне, проводит беседы, инструктажи с воспитанниками, начинающими занятия в бассейне, о правилах поведения в помещении бассейна и их выполнении. Консультирует и координирует деятельность педагогических работников по вопросам теории и практики физического воспитания воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время

воспитательно-образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники Организации обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОУ или в группе.

При включении в общеобразовательную группу детей с ОВЗ в ДОУ предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с конкретной категорией детей в соответствии со спецификой их образовательных потребностей.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными, обозначенными в ФГОС ДО компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей.

Педагогические работники ДОУ обязаны:

- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 3 года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в

соответствии со Стандартом. Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

Аттестация педагогов ДООУ проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении федеральных органов исполнительной власти, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся, а в отношении педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, педагогических работников муниципальных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проведение данной аттестации осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Кадровый состав позволяет реализацию программы в полном объеме

должность	Количество
Заведующий МБДОУ	1
Заместитель заведующего по УВиМР	2
Заместитель заведующего по АХР	2
Старший воспитатель	1
воспитатель	52
Педагог-психолог	2
Учитель-логопед	3
Музыкальный руководитель	3
Инструктор по физической культуре	2
Помощник воспитателя	3

Важнейшим условием эффективности образовательной программы является определение ее ценностных ориентиров. Исходя из цели деятельности нашего учреждения поддержка разнообразия детства, конструирование возможного мира ребенка посредством проектирования социальной ситуации его развития в совместной деятельности со взрослым, приоритетным направлением в ДООУ является: физкультурно-оздоровительное, включающее дополнительные задачи образовательной области «Физическое развитие», которые решаются в форме занятий плаванием и занятий в секциях «Школа мяча», «Ритмическая гимнастика».

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. В связи с этим в ДООУ создана «ЛЕГО комната». Использование ЛЕГО-конструкторов в образовательной работе с детьми выступает оптимальным средством формирования навыков конструктивно-игровой деятельности и критерием психофизического развития детей дошкольного возраста, в

том числе становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Целевые ориентиры дошкольного образования**

К началу дошкольного возраста (к 3 годам)

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**К завершению дошкольного образования (к 7 годам):**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; сформирован интерес к занятиям плаванию;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- у ребёнка сформированы общие представления к своему городу, краю, об окружающей природной среде полуострова Таймыр.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе Педагогический мониторинг**

Педагогический мониторинг - система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное отслеживание состояния и прогнозирования ее развития.

**Задачами** педагогического мониторинга являются:

- получение объективной информации об условиях реализации образовательной программы ДОУ;
- совершенствование организации воспитательно-образовательного процесса;
- проведение анализа достижений в воспитании, обучении, развитии, оздоровлении и организации жизнедеятельности воспитанников для прогнозирования перспектив развития ДОУ;
- выявление затруднений педагогов ДОУ в осуществлении образовательной и физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками.

В условиях ДОУ педагогический мониторинг осуществляется во всех возрастных группах.

Педагогический мониторинг в ДОУ осуществляют: заместитель заведующего по учебно-воспитательной и методической работе, педагогические и медицинские работники в соответствии с должностными инструкциями: воспитатели, старшая медицинская сестра, инструкторы по физической культуре, музыкальные руководители, учитель-логопед, педагог-психолог.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе педагогического мониторинга. Такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы.

При осуществлении педагогического мониторинга используются регулярные наблюдения педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной работы с ними. В ходе образовательной деятельности педагог создает диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.



Таблицы педагогического мониторинга заполняются дважды в год - в начале и конце учебного года. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). (Приложение 2)

### **Мониторинг нервно-психического развития и поведения детей раннего возраста** (по К.Л.Печоре, Г.В.Пантюхиной, Л.Г.Голубевой )

Цель контроля за развитием детей раннего возраста – определение фактического уровня:

- состояния здоровья,
- психофизического развития,
- поведения ребенка – в периоды, связанные с психофизиологическими особенностями развития.

Педагог учитывает особенности здоровья каждого ребенка в своей работе, руководствуясь листом здоровья, который заполняется медицинской сестрой 2 раза в год.

За психофизическим развитием и поведением малыша наблюдают педагоги, взаимодействуя с родителями и учитывая наиболее интенсивные периоды развития определенных умений и навыков:

- на 1 году жизни – ежемесячно
- на 2 году жизни – ежеквартально (1г.1мес. – 1г.3мес; 1г4мес. – 1г.6мес; 1г.7мес. – 1г.9мес; 1г10мес. - 2года)
- на 3 году жизни – по полугодиям (2г.1мес. – 2г.6мес; 2г.7мес. – 3года)

Мониторинг (обследование и педагогическая оценка) в ДОО проводится в эпикризные сроки: 1г.3мес; 1г.6мес; 1г.9мес; 2года; 2г.6мес; 3года с помощью определенного материала в специально созданной игровой или естественной ситуации.

Результаты оценки уровня развития и поведения заносятся в карту нервно-психического развития. Здесь также фиксируются данные, касающиеся анализа перинатального периода развития малыша и социальных условий проживания:

- анамнез биологический – благополучное, неблагополучное течение беременности, родов;
- анамнез социальный – полная (неполная) семья, микроклимат в семье, отношение к ребенку, материальные и жилищно-бытовые условия.

Оценивая уровень развития, необходимо руководствоваться показателями, характерными для каждого возрастного периода.

Специально созданные игровые ситуации (примерные варианты приведены в книге К.Л.Печоры, Г.В. Пантюхиной, Л.Г. Голубевой «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях»), наблюдения, общение с ребенком, в т.ч. при проведении режимных моментов, организации игр-занятий предусматривают оказание дозированной помощи (наводящие вопросы, похвала, побуждение к активным действиям), тем самым выявляя для планирования зоны актуального и ближайшего развития.

Если ребенок справляется с заданным ему игровым заданием, в графе каждой линии развития проставляется его календарный возраст. Если ребенок не справляется с данным ему заданием, взрослый дает другое, соответствующее предыдущему возрастному этапу.

Для описания поведения ребенка учитывают:

Настроение	бодрое, спокойное, раздражительное, подавленное, неустойчивое
Сон: ◦ засыпание ◦ характер сна ◦ продолжительность сна	быстрое, медленное (более 10-15мин.), спокойное, беспокойное, с дополнительными воздействиями глубокий, неглубокий, спокойный, беспокойный короткий, длительный, соответствующий возрасту
Аппетит	хороший, неустойчивый, избирательное отношение к пище, плохой
Характер бодрствования	ребенок активный, малоактивный, пассивный
Индивидуальные особенности, некоторые черты личности: ◦ социальные связи ◦ познавательные способности ◦ черты личности ◦ отрицательные привычки	контактен, доброжелателен, правильно реагирует на оценку взрослого, инициативен в играх и т.д. проявляет интерес к занятиям, окружающему, легко обучаем, внимание устойчиво обидчив, застенчив, медлителен, чрезмерно подвижен сосет палец, раскачивается, грызет ногти и пр.

Система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Первый раз заполнять таблицу предлагается по прошествии первого месяца учебного года или пребывания ребенка в ДОО, т.к. этого периода достаточно для того, чтобы у педагога сложился первоначальный образ ребенка, но не в

адаптационный период. Второй раз - в конце года, показывая итоговый результат продвижения детей группы.

Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. оптимизации работы с группой детей.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей.

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности в образовательных областях**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

В данном разделе описывается содержание и задачи развития воспитанников в пяти образовательных областях в соответствии с возрастной группой:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **1-2 года:**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка:**

- формировать и развивать социальные навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками:

- развивать различные формы общения и взаимодействия ребёнка со взрослым: стимулировать эмоциональный, жестово-мимический, речевой контакт, включать ребёнка в практическое сотрудничество;

- развивать зрительные, двигательные и речевые реакции на стимуляцию взрослого;

- способствовать становлению начальных навыков взаимодействия со сверстником;

- формировать у ребёнка первоначальные представления о себе;

- развивать интерес к сверстнику.

### **2-3 года:**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- формировать начальную орудийную деятельность, обеспечивая развитие ручной умелости, мелкой моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации.

- содействовать развитию детской игры через передачу ребёнку опыта воспроизведения игрового действия, используя для этого разнообразные предметы-заместители. Это позволяет сформировать у ребёнка способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другими;

- способствовать становлению целенаправленности деятельности ребёнка через знакомство с доступными его пониманию целями человеческой деятельности.

- в продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку сформулировать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления, и достичь её.

- формировать продуктивное целеполагание или образ цели, добиваясь того, чтобы ребёнок определял (продумывал и проговаривал), кем и как будет использован тот результат продуктивной деятельности, который взрослый будет создавать при активном участии ребёнка.

- формировать у детей культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- учить детей понимать и правильно употреблять местоимения, в том числе местоимение я;

- учить называть друг друга и взрослых по именам и откликаться на своё имя;

- дать представление о вежливых формах просьбы, благодарности;

- учить обозначать словами свои и чужие действия; характеризовать состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (болеет, плачет, смеётся); отмечать особенности действий и взаимоотношений взрослых и сверстников, литературных героев (помогает, жалеет, отнимает);

создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путём речевого обращения ко взрослому или сверстнику; всегда внимательно выслушивать детей; деятельно реагировать на все их просьбы, предложения, вопросы; использовать в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай то-то»;

- транслировать традиционную культуру в общении с детьми.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.
- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками:
  - формировать доброжелательные отношения между сверстниками; содействовать развитию эмпатии;
  - формировать представление о равноправии как норме отношений со сверстниками;
  - предотвращать негативное поведение;
  - обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников;
  - формировать представления о нежелательных и недопустимых формах поведения.
- добиваться различения детьми запрещённого и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»).
- закладывать основы доверительного отношения ко взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю.
- формировать отношение к окружающему миру, поддерживая познавательный интерес к окружающей действительности.

### **3-4 года:**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- расширять круг известных мотивов человеческой деятельности.
- поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре;
- расширять поле известных и реализуемых в деятельности целей; способствовать осознанию ребёнком его собственных целей;
- формировать способность реализовать цепочку из двух-трёх соподчинённых целей.
- помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей.
- развивать у детей навыки самообслуживания.
- начинать формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности.
- поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям привлекательными орудиями труда.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);
- создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми;
- закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство);
- продолжать транслировать традиционную культуру (фольклор);

знакомить с культурой и бытом народов Крайнего Севера (жилища, праздники, деятельность людей), с народными подвижными играми и устным народным творчеством народов Крайнего Севера.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- закладывать основу представления о себе:
  - обогащать образ Я ребёнка представлениями о его прошлом и настоящем;
  - формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности;
  - развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.
- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками:
  - формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;
  - предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов;
  - формировать представления о положительных и отрицательных действиях;
  - вводить чёткие нормы жизни группы, запрещать прибегать к насилию для разрешения конфликтов, разрушать продукты деятельности других детей, пользоваться личными вещами других без их согласия;
  - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- формировать отношения со взрослыми из ближнего окружения:
  - укреплять доверие и привязанность ко взрослому;
  - развивать заинтересованность в нём как в партнёре по совместной деятельности, способном научить новым способам деятельности.
- формировать отношение к окружающему миру:
  - преодолевать проявления жестокости в отношении живых существ;
  - закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
  - поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;
  - поддерживать познавательный интерес к миру.

#### **4-5 лет:**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- расширять круг известных мотивов и целей человеческой деятельности;
- поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре.
- развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей.
  - помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей:
    - формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получать результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком;

- формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат.

- формировать установку на получение качественного результата и преодоление частных неудач, неизбежных в процессе его получения.

- закладывать предпосылки последующей совместной деятельности со сверстниками.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах);

упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;

- закреплять навыки речевого этикета;

начинать передавать культурные эталонные представления о добре и зле через чтение художественной литературы, волшебной сказки;

- дать детям начальное представление о различных формах культурного досуга.

Воспитывать интерес к посещению театра, концертов, музеев;

- дать широкие социальные представления о труде человека - в быту, в природе, о профессиях;

знакомить с культурой и бытом народов Крайнего Севера (жилища, праздники, деятельность людей), с народными подвижными играми и устным народным творчеством народов Крайнего Севера.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность:

- формировать у каждого ребёнка представление о себе самом и отношении к себе;

- содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний; формировать у ребёнка самоуважение.

- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками:

- формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;

- обеспечивать эмоциональный опыт создания общего продукта всей группой;

- предотвращать негативное поведение;

- знакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно-ролевых играх;

- поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очередности при организации совместной игры;

- содействовать формированию положительного социального статуса каждого ребёнка.

- укреплять доверие и привязанность ко взрослому:

- развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации;

- рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями.

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; формировать отношение к окружающему миру:

- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.
- закладывать основы морального поведения:
  - формировать у детей представления о положительных и отрицательных действиях по отношению к ним;
  - формировать у детей личное полярное отношение к положительным и отрицательным поступкам, совершённым по отношению к другим людям;
  - формировать начальные эталонные представления о добре и зле.

#### **5-6 лет:**

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия) в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; при обучении работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе.
- формировать способность к адекватной оценке результатов деятельности, в том числе собственной.
- поддерживать в детях мотивации к познанию, созиданию, общению, игре;
- расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений);
- развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей;
- помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;
- закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.
- формировать предпосылки трудовой деятельности;
- формировать начальные навыки сотрудничества в продуктивной деятельности, партнёрства в движении, музицировании, коллективном исполнении, командных видах спорта.
- формировать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной).

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- продолжать формировать представление о добре и зле; транслировать детям общечеловеческие ценности.
- воспитывать патриотизм, обогащая детей знаниями о родной стране - России.
- воспитывать патриотизм через формирование уважения к родной культуре и гордости за нее.
- воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам; знакомить с культурой и бытом народов Крайнего Севера (жилища, праздники, деятельность людей), с народными подвижными играми и устным народным творчеством народов Крайнего Севера.

- систематизировать представления детей о труде: что такое профессиональный труд; сфера производства и сфера услуг;

- дать представление о деньгах, истории их происхождения, заработной плате; о роли денег в жизни современного сообщества людей.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- поддерживать и укреплять в детях уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.

- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками, формировать их как доброжелательные и равноправные:

- предотвращать негативное поведение; обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников;

- способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы.

- формировать заботливое отношение к более младшим детям, желание и готовность заботиться о них, помогать им и защищать их.

- укреплять доверие и привязанность ко взрослому реализуя потребность ребенка во внеситуативно-личностном общении.

- формировать отношение к окружающему миру:

- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;

- содействовать проявлению уважения ко всему живому;

- способствовать гуманистической направленности поведения;

- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;

- поддерживать познавательное отношение к миру;

- закладывать основы морального поведения:

- формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях;

- формировать противоположное отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков;

- вносить в образ Я ребёнка представление о наличии у него положительных моральных качеств;

- формировать способность принимать критику взрослых и сверстников;

- содействовать становлению ценностных ориентации:

- приобщать детей к общечеловеческим ценностям;

- приучать уважать права и достоинство других людей: родителей, педагогов, детей, пожилых людей;

- побуждать детей проявлять терпимость к тому, что другой человек не такой, как они;

- формировать важнейшие векторы нравственного, духовного развития: ориентацию на продуктивный и необходимый для других людей труд; ориентацию на стабильную семейную жизнь; ясные представления о добре и зле; приверженность ценностям справедливости, правды, взаимопомощи, сострадания, уважения к жизни каждого существа, верности, доброты; уважение к старшим, к культуре и истории своего народа и к своей стране.

- развивать эмпатию: при восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию,

нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду.

#### **6-8 лет:**

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- продолжить работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; обучая работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе;

- осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму):

- подготовить руку к обучению письму;
- начать подготовку к технике письма;
- формировать элементарные графические умения;
- упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.

- подготовить к обучению чтению:

- дать представление об истории письменности и книгоиздания;
- знакомить с буквами в разных вариантах их графики;
- содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у

ребёнка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием.

- формировать предпосылки и простейшие навыки трудовой деятельности в быту и природе.

- совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их качества; дать представление о деятельности учения и ученика:

- знакомить с правилами поведения на уроке в школе, правилами общения детей и взрослых;

- дать представление о предметах, которыми пользуется ученик на уроке в начальной школе, их назначении, способах действия с ними (карандаш, ластик, линейка, линованная бумага);

- учить ориентироваться и рисовать на бумаге в клетку и в линейку;

- совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной саморегуляции;

- создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности, самостоятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развёрнутым сюжетом, который протяжён во времени; побуждать детей развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- продолжить работу по развитию речи детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения друг к другу:

- развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи;

- приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада).

- учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель - ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится).

- формировать культуру поведения.

- формировать интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты.

- показать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живёшь;

знакомить с культурой и бытом народов Крайнего Севера (жилища, праздники, деятельность людей), с народными подвижными играми и устным народным творчеством народов Крайнего Севера.

- начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира; с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами);

- дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение - семья, группа; соседи; жители одного города или посёлка; граждане страны. Дать представление о различных объединениях людей по содержательному признаку: трудовой коллектив, творческая группа, клуб по интересам, дружеская компания и т. п.;

- расширять представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- содействовать становлению ценностных ориентации.

- продолжать развивать у детей уверенность в себе и своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ Я понимание ребёнком своих положительных качеств, сильных сторон своей личности.

- проводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутого результата;

- закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.

- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений между детьми в группе.

- укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованных занятий.

### **Психологическое сопровождение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Группа</b>	<b>Развивающие задачи</b>
Вторая младшая группа	Мотивировать и поощрять стремление детей к совместным играм. Стимулировать привязанность ко взрослому, стремление участвовать в

	<p>совместной со взрослым практической и игровой деятельности, адекватно реагировать на указания и оценку взрослого, интерес к действиям ровесника, желание принимать в них участие, проявление положительных эмоций в общении с другими детьми.</p> <p>Развивать представления ребенка о себе, своей жизнедеятельности; способность осознавать и выражать свои потребности и предпочтения; умения понимать положительные и отрицательные последствия поступков, ставить и достигать предметно-практические и игровые цели, определять некоторые средства и создавать отдельные условия для их достижения, достигать результата, проявляя целенаправленность, действенную самостоятельность.</p> <p>Насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями.</p> <p>Стабилизировать эмоциональный фон.</p> <p>Развивать осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах.</p> <p>Стимулировать стремления пожалеть, успокоить, порадовать, поделиться.</p>
Средняя группа	<p>Формировать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослым, ситуативно-деловую форму общения со сверстниками. Преодолевать затруднения в деятельности.</p> <p>Ставить предметно-практические, игровые, элементарные коммуникативные и познавательные цели и достигать их, определять средства и создавать условия для их достижения; достигать результата, проявляя действенную самостоятельность; развернуто отражать в речи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализации, результат; называть выполняемые действия и их последовательность, предшествующие и последующие действия, отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнавать эмоции людей, с которыми общается; интерпретировать эмоции персонажей литературных, а также людей, изображенных на картинах; называть некоторые средства эмоциональной выразительности, замечать нарушения правил и норм другими детьми, понимать положительные и отрицательные последствия своих поступков; на пути достижения цели противостоять отвлечениям.</p> <p>Побуждать к самостоятельному выполнению основных правил поведения и элементарных моральных норм в бытовых ситуациях, в непосредственно образовательной деятельности, в свободной деятельности.</p> <p>Стимулировать проявления целенаправленности; потребность улучшать качество своей деятельности; проявление в играх положительных эмоций, доброжелательного отношения к сверстникам, добрых чувств к игрушкам, бережного отношения к игровому материалу.</p> <p>Стимулировать стремление исправлять ошибки, проявлять социально одобряемое поведение в конкретной ситуации и избегать социально неодобряемых действий.</p> <p>Насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями.</p> <p>Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать у ребенка осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах.</p>
Старшая группа	<p>Формировать умения устанавливать продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми, выражая содержание общения разнообразными способами; вступать в</p>

	<p>диалогическое общение, понимать разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагировать; вступать в речевое общение разными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях, задавать вопросы, побуждать партнера к совместной деятельности; дифференцированно, выразительно использовать вербальные и невербальные средства в разных ситуациях, говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; проявлять доброжелательность, неконфликтность; стимулировать самостоятельно, разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, проявлять уважение и внимание к собеседнику, обосновывать свое согласие и несогласие с действиями партнера, соблюдать нормы речевого этикета. Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия.</p> <p>Создавать условия для осознания ребенком собственных переживаний, снижения отчужденности. Содействовать проявлению взаимопонимания, освоению позитивных средств самовыражения.</p> <p>Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения. Развивать понимание важности нравственного поведения, осознание последствий нарушения соблюдения норм и правил.</p> <p>Стимулировать к самостоятельному преодолению трудностей в деятельности, стремление выполнять нормы и правила, относить содержащиеся в них требования к себе, организовывать в соответствии с ними свое поведение; стимулировать желание исправиться при нарушении норм и правил поведения.</p>
<p>Подготовительная группа</p>	<p>Стимулировать взаимопонимание, содействовать освоению позитивных средств самовыражения.</p> <p>Развивать потребность в проявлении ответственности, настойчивость, стремление быть аккуратным, старательным; способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений; адекватно реагировать на эмоциональные состояния других людей, сопереживать.</p> <p>Формировать четкие, представления об эмоциях и чувствах; умения анализировать и оценивать свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности; замечать и исправлять ошибки для повышения качества результата; замечать и называть эмоциональные состояния людей, их переживания и выражения, отражая в развернутой речи; понимать и объяснять причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого; самостоятельно различать эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению; применять приемы поддержания родственных связей, точно следовать образцу, обследовать его перед началом деятельности, задавать взрослому уточняющие вопросы, добиваться соответствия результата образцу, ориентироваться на способ действия в соответствии с требованиями взрослого («как надо делать»), оценивать результат на основе соответствия с образцом, замечать и исправлять ошибки; проявлять самоконтроль повсеместно как в практической, так и в умственной деятельности; объяснять необходимость самоконтроля, использовать</p>

	<p>разнообразные приемы самоконтроля в зависимости от задач или содержания, условий деятельности; мотивировать свою самооценку, ориентируясь на представления о себе.</p> <p>Создавать условия для осознания собственных переживаний, снижения отчужденности.</p> <p>Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия.</p> <p>Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения.</p> <p>Развивать чувство собственного достоинства.</p> <p>Развивать адекватную дифференцированную устойчивую самооценку, адекватный уровень притязаний.</p>
--	--

## 2.1.2. Познавательное развитие

### **Познавательное развитие: мир природы и мир человека**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

#### **1-2 года:**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному физическому и психическому развитию каждого ребёнка:**

- содействовать развитию предметной и ориентировочно-поисковой деятельности посредством стимуляции познавательной активности ребёнка и обучения его различным способам познания окружающей действительности;
- стимулировать сенсорную активность (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического восприятия), обеспечивать расширение и обогащение сенсорного опыта детей;
- создавать условия для формирования начальных пространственных и временных представлений;
- расширять представления об окружающем мире и совершенствовать понимание ребёнком обращенной к нему речи;
- создавать условия для формирования предпосылок наглядно-действенного мышления.

При работе с детьми 1 года 6 месяцев - 2 лет:

- способствовать ориентировке в двух-трёх цветах (красный, жёлтый, синий): сличать и формировать выделение цвета по слову взрослого, по возможности называть. Учить подбирать к предмету одного цвета игрушку того же цвета;
- способствовать ориентировке в двух контрастных формах (шар - кубик);
- способствовать ориентировке в двух величинах (большой - маленький);
- учить выполнять предметные действия с дидактическими игрушками:
  - собирать пирамидку из двух, затем из трёх контрастных колец на стержне по величине с помощью взрослого после показа («Найди самое большое колечко. А где теперь самое большое?»); потом собирать самостоятельно;

- раскладывать однородные предметы в зависимости от их цвета, формы, величины;
- размещать вкладыши разной величины и одинаковой формы в гнёзда;
- раскладывать предметы по убывающей величине;
- подбирать геометрический предмет к соответствующему по форме отверстию (совместными действиями, показом);
- находить соответствующие детали-вкладыши при выборе из двух, затем из трёх деталей; подбирать к коробкам крышки аналогичной формы (круглой, квадратной, треугольной);
  - развивать элементарные соотносящиеся (продуктивные) действия при формировании умения собирать двухместные, затем трёхместные дидактические игрушки (собирать матрёшку и другие вкладыши после показа);
  - учить подбирать предметы к образцу, используя только однородные предметы (грибочки к грибочкам, прищепки к прищепкам, шишки к шишкам и т. д.);
  - побуждать находить предметы на картинке, показывать, используя указательный жест. Подбирать к картинкам соответствующие предметы;
  - развивать понимание простого сюжета на картинке (отвечать на вопросы «Где?», «Кто это?», «Что это?», «Что делает?»);
  - побуждать конструировать по образцу из двух элементов (подражая взрослому, выполнять простые постройки из конструктора, палочек);
  - учить складывать разрезную картинку из двух частей; добавлять к картинке один - три элемента (деревянные вкладыши);
  - способствовать формированию процессуальных действий с сюжетными игрушками (баюкать куклу, катать машину);
  - поощрять поиск механизмов, приводящих в действие игрушки;
  - вызывать стремление подражать функциональным действиям близкого взрослого;
  - продолжать знакомить с предметами, издающими различные звуки.

## **2-3 года:**

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- содействовать развитию исследовательской деятельности в рамках реализации предметно-манипулятивной игры;
- через манипулирование и экспериментирование (с предметами рукотворного мира и неживой природы), наблюдение за объектами и явлениями природы обогащать представления детей;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открытие и закрытие и т. п.);
- активизировать практический опыт детей через проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения (различать некоторые признаки (например, мягкий, белый, звонкий), действия (например, бегают, прыгает), состояния (болеет, плачет, смеётся) и др.);

- закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов;
- знакомить с предметным наполнением групповых помещений, участка;
- соотносить реальные предметы, окружающие ребёнка, явления с их изображениями на иллюстрациях, с игрушечными аналогами.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению личности** путём формирования познавательного отношения к окружающему миру через поддержку любознательности и инициативы детей в познании мира.

### **3-4 года:**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- поддерживать в детях мотивацию познания, созидания;
- расширять представления о целях человеческой деятельности (покупка продуктов, приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение и пр.);
- поддерживать элементарное экспериментирование с отдельными объектами;
- поощрять проявление интереса детей к окружающему;
- организовывать наблюдения за объектами и явлениями природы, рукотворными предметами.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения;
- поощрять проявления самостоятельной познавательной активности; исследовательский интерес к природе родного края, знакомить с особенностями сезонных изменений в природе края;
- развивать представления о мире человека:
  - продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов);
  - начать целенаправленно знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома (предметы-помощники; трудовые действия);
  - в игровой форме начать знакомить со строением собственного тела;
  - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена);
- развивать представления о мире природы:
  - передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира (внешние признаки и яркие характерные особенности);
  - знакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина), выделять их свойства и качества.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- формировать отношение к окружающему миру:
  - поддерживать у детей интерес к познанию окружающей действительности;
  - показывать детям пример бережного отношения к природе, к другим людям;
- развивать представления о мире человека:
  - упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим;

- ввести традицию «Исправляем - помогаем», проводить мини-праздники с рукотворными предметами и материалами;
- развивать представления о мире природы;
- вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними;
- осуществлять уход за растениями;
- проводить мини-праздники с природным материалом (шишки, вода, снег, песок и пр.);
- формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы.

#### **4-5 лет:**

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- поддерживать в детях мотивацию познания, созидания;
- расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, мир увлечений);
- привлекать к созданию обобщённого продукта, используя известные и доступные ребёнку способы продуктивной деятельности;
- приобщать детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдениям за окружающим.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- расширять кругозор на базе ближайшего окружения, а также за счёт частичного выхода за пределы непосредственного окружения;
- начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире (делая акцент на ближайшее непосредственное окружение);
- способствовать развитию самостоятельной познавательной активности; поощрять исследовательский интерес к природе родного края, знакомить с особенностями сезонных изменений в природе края;
- обогащать сознание детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности;
- формировать элементарные представления о своем городе, знакомить с различной деятельностью людей Норильска;
- развивать представления о мире человека:
  - продолжать целенаправленно знакомить детей с различной деятельностью человека: профессии; быт; отдых (хобби, развлечения);
  - начать знакомить с правилами поведения (мерами предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами) и приобщать к их соблюдению;
  - закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функции); на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов;
  - дать представления о спорте как виде человеческой деятельности; познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями;
  - продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье;

- развивать представления о мире природы:
    - продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года;
    - обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями;
    - продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и др.);
    - начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире человека, знакомя с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей:
      - расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира;
      - закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела (правая рука - направо, над головой - вверху и т. п.)).
    - начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире природы:
      - объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных изменений);
      - показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе;
  - поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов.
- Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношении к ним;
  - поощрять интерес детей к фотографиям друг друга;
  - формировать отношение к окружающему миру;
  - укреплять познавательное отношение к миру за пределами непосредственного восприятия детей;
  - способствовать индивидуальной дифференциации интересов детей;
  - создавая условия, проявляя заинтересованность, помогать детям собирать их первые коллекции;
  - закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
  - позволять ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт;
  - побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления;
  - максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;
  - показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным и растениям;
  - поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

## **5-6-8 лет:**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;
- формировать предпосылки трудовой деятельности:
- продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых; формировать элементарные представления о своем городе, знакомить с различной деятельностью людей Норильска;
- дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;
- развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
- систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);
- поощрять исследовательский интерес к природе родного края, знакомить с особенностями сезонных изменений в природе края;
- развивать самостоятельную познавательную активность;
- обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;
- подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия - семья, Родина и т. д.):
  - знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);
  - закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);
  - формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
  - формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;
  - показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;
- начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической

картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);

- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):

- расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир - это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);

- развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны;
- знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);

- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:

- продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;

- расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;

- на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;

- подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;

- показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- формировать и укреплять познавательное отношение к миру:

- знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;

- формировать интерес к книге как к источнику информации;

- формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему:

- формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле;

- формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);

- формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;

- формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

### **Познавательное развитие: математические представления**

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира - форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

Знакомство с этой областью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно математика выделяется в самостоятельное образовательное направление и в отечественной, и в мировой педагогике дошкольного возраста. Следуя этой традиции и вышеуказанной логике, мы описываем программные задачи по формированию математических представлений в самостоятельном подразделе.

### **2-3 года:**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- способствовать формированию на уровне практического действия операции сериации (упорядочивания по размеру), предоставляя детям необходимое количество игрушек (пирамидки на конусной основе, матрёшки, формочки-вкладыши);

- формировать представления о цвете, форме, размере предметов, используя специальные дидактические игрушки, которые могут дать детям эталонные представления;

- на основе восприятия предлагать осуществлять простейшие классификации, например по цвету, размеру;

- создавать условия для развития свойственного возрасту наглядно-действенного мышления с учётом того, что для детей данного возраста познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций:

- обеспечивать разнообразную предметную среду, позволяющую активно исследовать внутреннее устройство различных предметов (вкладыши, составные игрушки, различные пирамидки, кубики);

- предоставлять детям разнообразные ёмкости, которые можно заполнять и опустошать (банки, коробки, сумочки и кошельки, пустые флаконы);

- делать вместе с детьми звучащие игрушки («шумелки» и «гремелки» из пустых флаконов, небольших плотно закрытых ёмкостей, наполняя их различными семенами, металлическими предметами, песком);

- создавать условия для многократного повторения так называемых прямых и обратных действий - основы формирования обратимости мышления.

- создавать условия для исследования принципов движения.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- создавать условия, позволяющие каждому ребёнку научиться соотносить и подбирать предметы по форме, цвету, размеру;

- создавать ситуации для понимания простейших слов, обозначающих количество: много - мало, пустой - полный, а также обобщённую характеристику размера: большой - маленький;

- учить различать на глаз, без пересчёта один и два предмета;

- учить показывать простейшие геометрические формы - круг, треугольник, шар, куб;

- учить показывать основные цвета - красный, синий, жёлтый;

- создавать предпосылки для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей с кумулятивными сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом;

- знакомить детей с понятиями такой же, одинаковые, столько же, другой, несколько, ещё, кусочек.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности** через поддержание интереса к собиранию из различного материала конструкций и созданию построек и композиций, причём не обязательно предметно-имитационного плана.

### **3-4 года:**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности** путём развития навыков простейшего экспериментирования для исследования свойств предметов и материалов.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- формировать представления о различных признаках и свойствах объектов и явлений (цвет, форма, величина, физические свойства и др.):

- учить различать и называть простейшие геометрические формы: круг, треугольник, шар, куб;

- учить различать и называть основные цвета: красный, синий, жёлтый;

- учить различать и называть признаки величины: большой - маленький, длинный - короткий, высокий - низкий и др.;

- учить осуществлять классификацию по одному признаку или свойству: выделять группу предметов, имеющих общее название, например «часы»; выделять группу предметов, имеющих общий сенсорный признак;

- учить осуществлять сериацию - построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию какого-либо признака без соответствующих обозначений степеней его выраженности в речи ребёнка;

- учить сравнивать предметы по одному признаку или свойству;

- учить устанавливать сходство, тождество или различие предметов по одному заданному признаку или свойству; учить понимать слова, выражающие контрастные качества: сильный - слабый, чистый - грязный, большой - маленький, длинный - короткий, пустой - полный, прямой - кривой, светлый - тёмный ит. п.;

- учить различать количество в пределах 3 без пересчёта, субитацией;

- учить порядку следования числительных в пределах 5;

- знакомить с простейшими примерами упорядоченной временной последовательности: порядок следования сюжета, роста и развития растения, производства предмета;

- знакомить с названиями частей суток: утро, вечер, день, ночь;

- знакомить с понятиями вчера, сегодня, завтра;

- знакомить со словами, выражающими пространственное расположение предметов: предлогами (над, под, около, перед, за, е), наречиями {спереди - сзади, сверху - внизу, близко -далеко);

- создавать условия для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей со сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- поддерживать общую любознательность ребёнка;

- поддерживать интерес к собиранию конструкций и созданию построек и композиций из различного материала, не имеющих опредмеченного названия или назначения.

#### **4-5 лет:**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- создавать условия для освоения практических приёмов сравнения по размеру (по объёму);
- формировать начальные навыки для коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
- развивать предпосылки творческого продуктивного мышления - абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- формировать представления о числах первого десятка как о существенных признаках явлений окружающего мира:
  - дать представление о порядке следования чисел первого десятка на основе стихов и считалок;
  - осваивать счёт в пределах 10;
  - знакомить с цифрами;
- дать представление о форме предмета; о геометрических формах: круг, треугольник, квадрат, шар, куб;
- совершенствовать представление о цвете, вводя названия оттенков: голубой, розовый, серый;
- дифференцировать представления о размере, учить практическим приёмам сравнения по размеру;
- учить понимать и правильно употреблять прилагательные в сравнительной и превосходной степенях сравнения, строить ряды «большой - больше - самый большой осуществлять сериацию из трёх предметов.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- поддерживать в детях удивление и восхищение математическими закономерностями окружающего мира;
- обеспечивать эмоциональную окрашенность занятий, обращая внимание детей на те проявления числа или формы, которые интересны или красивы и не случайны;
- включать в освоение детьми количественных, пространственных и временных отношений реализацию воспитательных и развивающих задач, а именно:
  - развитие устойчивости к интеллектуальной фрустрации, т. е. умение спокойно и конструктивно реагировать на свои ошибки и на неумение решить задачу;
  - формирование положительной общей самооценки и уверенности в собственных интеллектуальных силах;
  - создание условий для индивидуального развития способностей ребёнка;
  - формирование интереса к математике.

#### **5-6 лет:**

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- знакомить с операциями счёта и измерения как способа выражения количества через число;
- развивать представление о необходимости наименования результата счёта и измерения;
- сформировать представление об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определение результата измерения. Знакомить с единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объём, длина, температура, временные интервалы);
- учить отличать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчёт, и измерение;
- учить алгоритмам действий отсчёта и пересчёта. Дать представление об алгоритме счётной операции: каждый элемент совокупности только один раз ставится в соответствии с числом натурального числового ряда. Дать представление о необходимости наименования результата счёта;
- формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
- развивать предпосылки творческого продуктивного мышления - абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- развивать представление о количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счёта или измерения;
- формировать представление об изменении и сохранении количества;
- дать представление об арифметических действиях сложения и вычитания;
- знакомить со знаками «+» и «-» для обозначения арифметических действий;
- знакомить с задачей, дать представление о составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка;
- формировать представление об обратимых и необратимых изменениях;
- знакомить с натуральным числовым рядом. Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);
- развивать представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;
- формировать навыки прямого и обратного счёта в пределах первого десятка;
- формировать операцию пересчёта дискретных предметов в пределах 10;
- формировать операцию отсчёта по заданному числу предметов в пределах 10;
- закреплять знание названий геометрических фигур. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;
- закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;
- закреплять умение определять направления относительно себя (вверх - вниз, назад - вперёд, вправо - влево);
- совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;

- формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа - овощи и т. п.);
- совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- формировать отношение к математике как науке. Прививать детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, учить получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;
- изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одарённости;
- читать детям сказки, формирующие ценностное представление об интеллекте, - «плутовские истории» типа «Вершки и корешки», «Заяц и черепаха».

### **6-8 лет:**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- формировать общеорганизационные навыки учебной деятельности, а именно:
  - быстро доставать из портфеля (сумки, рюкзачка, папки, ящика стола, шкафа и т. п.) всё, что необходимо для занятия, и аккуратно класть эти предметы на край стола, а по окончании занятия так же быстро и аккуратно убирать их обратно;
  - быстро находить и открывать нужные страницы тетрадей, развивающих пособий;
  - чертить карандашом по линейке, обводить фигуры по шаблону;
  - ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции;
  - рисовать на листе бумаги в клетку;
  - воспроизводить предлагаемые учителем графические образцы;
  - понимать словесные инструкции взрослого и действовать в соответствии с ними;
  - выражать связно свои мысли в словесной форме, формулировать определения, ставить вопросы;
- формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
- развивать предпосылки творческого продуктивного мышления - абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- дать представление о числовой прямой и о числе как о точке этой прямой;
- закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;
- содействовать становлению знаково-символической функции мышления;
- содействовать формированию первичного представления о моделировании;
- содействовать развитию воображения детей;
- учить сравнивать предметы по количеству, используя различные приемы, и выражать в речи в развёрнутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно»;

- учить сравнивать предметы по размеру (обобщённо; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно»;
- знакомить детей с арифметическими операциями сложения и вычитания;
- содействовать осознанию связи между арифметической операцией (действием) и характером изменения количества. Учить определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия);
- знакомить со знаками арифметических операций сложения и вычитания;
- формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени - час, минута, секунда, их соотношением по длительности;
- закреплять представление о годичном цикле смены времён года, характерных признаках времён года. Знакомить детей с календарём;
- закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация);
- учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании;
- обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми (лото, игры по типу «Четвёртый лишний», загадки, ребусы, головоломки);
- упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий;
- дать обобщённое представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т. п.). Дать представление о графических знаках;
- сформировать понятие о букве и цифре как знаках. Дать представление о различных системах письменности - алфавитах и способах записи цифр в разные эпохи у разных народов;
- знакомить детей с картой, планом, схемой, моделью; рассказывать об их назначении. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты;
- формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа - овощи и т. п.);
- совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком признакам;
- содействовать развитию пространственного воображения:
  - регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объёмному конструированию из геометрических форм;
  - предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки;
  - предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- приводить примеры познавательно активных людей, видевших в научной исследовательской деятельности смысл своей жизни;

- читать детям произведения художественной литературы, фиксирующие ценность учения, грамотности (например, «Золотой ключик, или Приключения Буратино»).

### Психологическое сопровождение образовательной области «Познавательное развитие»

Группа	Развивающие задачи
Вторая младшая	<p>Формировать умения использовать в деятельности собственный опыт, действовать по аналогии в сходных ситуациях, применять предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях, пользоваться различными приемами для решения проблемно-практических задач, выделять сенсорные признаки, использовать разные перцептивные действия в соответствии с выделяемым признаком или качеством объектов, выделять существенные признаки предметов.</p> <p>Формировать умение отличать «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей; стремление содействовать добрым, выражать к ним положительное отношение, переживать победу положительных персонажей, негативно оценивать поступки отрицательных персонажей, выражая свои эмоции</p>
Средняя группа	<p>Поощрять стремление объяснять мир; исследовательскую активность; желание задавать вопросы познавательного характера, направленные на установление причинно-следственных связей в мире физических явлений, участвовать в экспериментировании, самостоятельно инициировать экспериментирование.</p> <p>Стимулировать радость познания; познавательный интерес не только к непосредственно воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее увидел, услышал, узнал; стремление наблюдать для приобретения новых знаний об окружающем; попытки разрешить противоречия, используя свой жизненный опыт, наблюдая и экспериментируя, привлекая взрослого к содействию.</p> <p>Развивать способность замечать противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, проявлять к ним интерес.</p> <p>Формировать устойчивый интерес к слушанию художественной литературы; умения проявлять эмоциональное отношение к героям, давать им эмоциональную оценку и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий.</p> <p>Вызывать сочувствие и сопереживание положительным персонажам; поддерживать стремление содействовать им, радоваться победе добра над злом.</p>
Старшая группа	<p>Развивать разнообразные познавательные интересы; стремление понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи; способность замечать несоответствия, противоречия в окружающей действительности, самостоятельно их разрешать, использовать и изготавливать карты-модели, классифицировать объекты по нескольким критериям: функции, свойствам, качествам, происхождению; объяснять некоторые зависимости, например, свойств материала, из которого изготовлен предмет, и функции предмета, назначение бытовых предметов, облегчающих труд человека, обеспечивающих передвижение, создающих комфорт; выделять</p>

	<p>существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений.</p> <p>Развивать адекватное эмоциональное реагирование на события, описанные в тексте; способность давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагать варианты содействия персонажам; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; с помощью взрослого проникать в сферу переживаний и мыслей героев, объяснять мотивы поступков персонажей; использовать в речи сравнения, эпитеты, элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре; соотносить содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.</p> <p>Стимулировать переживания, разнообразные по содержанию в процессе слушания произведений художественной литературы.</p>
Подготовительная группа	<p>Поощрять проявления разнообразных познавательных интересов, стремление при восприятии нового понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи.</p> <p>Стимулировать вопросы причинно-следственного характера.</p> <p>Формировать умения планировать разные виды познавательной деятельности; развернуто отражать в речи впечатления, познавательные чувства, сделанные выводы; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений.</p> <p>Развивать стремление ставить познавательные задачи, экспериментировать, в том числе самостоятельно, для получения нового знания, решения проблемы; способность к мысленному экспериментированию, рассуждениям, выдвижению и проверке гипотез; способность применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком, творчески их преобразовывать; замечать и пытаться разрешить несоответствия, противоречия в окружающей действительности; самостоятельно использовать систему обследовательских действий для выявления свойств и качеств предметов в процессе решения задач.</p> <p>Развивать способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев произведений; развернуто выражать в речи сопереживание героям произведений; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; предлагать варианты содействия персонажам; выражать интерес к душевным переживаниям героев, демонстрировать сопричастность к этому состоянию, находить аналогии в реальной жизни. Улавливать эмоциональный подтекст произведения, проникать в авторский замысел, осознавать свое собственное отношение к героям; обращать внимание на язык произведения, авторские приемы создания образов; уместно употреблять в своей речи эпитеты, сравнения, образные выражения из произведений художественной литературы.</p>

### 2.1.3. Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной

диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## **1-2 года:**

**Педагог должен** содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка:

- создавать условия для развития различных видов детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями:

- предметной деятельности;
- игр с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирования с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общения со взрослым;
- совместных игр со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживания;
- действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т. д.);
- восприятия смысла музыки, сказок, стихов;
- рассматривания картинок;
- двигательной активности;

- создавать условия для развития различных способов взаимодействия - вербальных и невербальных - со взрослыми и основы навыков общения со сверстниками:

- развивать понимание обращенной к ребёнку ситуативной речи взрослого;
- формировать речевую активность, учитывая этапы речевого развития (лепетные, общеупотребительные слова и звукоподражания, простые фразы из двух-трёх слов, неразвёрнутая (упрощённая) структурно нарушенная фраза, развёрнутая фраза с лексико-грамматическими недостатками); активизировать любые доступные ребёнку звукоподражания и речевые высказывания;

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка:**

- создавать условия для развития различных видов детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями:

- предметной деятельности;
- игр с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирования с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общения со взрослым;
- совместных игр со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживания;
- действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т. д.);
- восприятия смысла музыки, сказок, стихов;
- рассматривания картинок;
- двигательной активности;

- создавать условия для развития различных способов взаимодействия - вербальных и невербальных - со взрослыми и основы навыков общения со сверстниками:

- развивать понимание обращенной к ребёнку ситуативной речи взрослого;

- формировать речевую активность, учитывая этапы речевого развития (лепетные, общеупотребительные слова и звукоподражания, простые фразы из двух-трёх слов, неразвёрнутая (упрощённая) структурно нарушенная фраза, развёрнутая фраза с лексико-грамматическими недостатками); активизировать любые доступные ребёнку звукоподражания и речевые высказывания;

- развивать артикуляцию;
- поэтапно развивать и совершенствовать лексическую сторону речи;
- создавать условия для первичного усвоения грамматических категорий;
- развивать потребность в речевом общении, формировать любые невербальные и вербальные средства коммуникации (жестовые, мимические, голосовые, звукоподражательные, речевые).

При работе с детьми 1 года 6 месяцев - 2 лет:

- развивать понимание обращенной речи:
  - расширять запас понимаемых слов (включая значения предлогов на, под, в);
  - учить показывать на предметы и игрушки по просьбе взрослого;
  - закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение. Называть детям цвет предметов (красный, жёлтый, зелёный, синий), размер (большой, маленький), форму (кубик, шар, кирпичик, крыша-призма);
  - учить понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит, прыгает), голосовые реакции {мяукает, лает, гогочет), способы передвижения человека (идёт, бежит), его действия {стирает, моет, подметает);
  - продолжать учить названия частей лица и тела, показывать их;
  - учить выполнять более сложные речевые инструкции и знакомые бытовые действия по просьбе взрослого («Помоги маме», «Обними бабушку», «Пожалей папу»), выполнять двухступенчатую инструкцию («Возьми зайку и отнеси маме», «Подними куклу и покачай её», «Нагрузи кубики в машину и отвези их в гараж»);
  - помогать детям запоминать и выполнять цепочку разворачивающихся действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.);
  - учить выбирать из нескольких (двух-трёх) предметов или картинок то, что нужно, выполнять просьбу «Дай мне ... и...!»;
  - учить выполнять указания, в которых есть слова, обозначающие признаки предметов или выражающие состояние: «Дай большой мяч», «Возьми красный кубик», «Поставь на стол чистую чашку»;
  - учить показывать на себя в ответ на вопрос «Где (имя ребёнка)?»;
  - развивать понимание смысла простых предложений, короткого рассказа о знакомых событиях;
  - учить различать неречевые звуки и шумы (бубен, колокольчик);
- развивать активную речь:
  - стимулировать и поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (ав-ав - собака, мяу-мяу - киса, га-га - гусь, би-би - машина, ля-ля - кукла), способствовать формированию правильного произношения общеупотребительных слов;
  - учить детей отвечать простой фразой на понятные вопросы взрослого: «Кто это?», «Что это?», «Что делает?» (в реальной ситуации и по картинке);
  - поощрять подражание часто используемым словам, фразам взрослого, побуждать произносить подражая новые слова, предложения из двух-трёх слов;
  - побуждать называть словом свои или чьи-либо действия;

- продолжать учить использовать в общении простые фразы из двух облегчённых или общеупотребительных слов, развивать потребность детей в речевом общении;

- учить договаривать последние слова знакомых стихов и песенок;

- расширять активный словарь детей: учить называть предметы, их назначение, состояние людей, использовать существительные, глаголы, прилагательные; правильно употреблять местоимения (я, ты, мне), наречия (там, туда), предлоги (е, на, под);

- формировать умение называть предметы ближайшего окружения в естественной среде и на картинке; узнавать и называть на картинке людей разного пола и возраста, а также их действия;

- побуждать обращаться к взрослым и сверстникам («Попроси», «Поблаговари», «Предложи», «Посмотри, кто пришёл, и скажи мне»);

• знакомить с книжной культурой, детской литературой:

- приучать детей слушать хорошо знакомые художественные произведения с наглядным сопровождением и без него (до 5 минут);

-сопровождать чтение и рассказывание показом игрушек и картинок;

-учить повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в нём;

- продолжать совместно рассматривать книгу, учить указывать пальцем на изображённое в книжке, помогать переворачивать картонную страницу.

## **2-3 года:**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию детей**, способствуя развитию коммуникативной деятельности путём создания условий и побуждения ребёнка, с использованием невербальных и вербальных (речевые и языковые) способов общения со взрослыми и сверстниками.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

• целенаправленно обогащать словарь за счёт расширения пассивного словаря, перевода слов в активную речь:

- побуждать называть реальные предметы, объекты, явления, окружающие ребёнка; их изображения на иллюстрациях;

- учить обозначать словами некоторые признаки знакомых объектов (мягкий, белый, звонкий);

- формировать умение обозначать словами свои и чужие действия; соотносить словесное обозначение действия с собственными движениями и действиями с предметами и игрушками; понимать действия, изображённые на картинке (кто что делает? - мальчик прыгает, девочка спит, птичка летает);

- развивать умение характеризовать посредством слова состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей {болеет, плачет, смеётся};

- побуждать отмечать особенности действий и взаимоотношений окружающих взрослых и сверстников, литературных героев (помогает, жалеет, отнимает);

- расширять словарь, обозначающий целое и отдельные части предметов и объектов (у мышки - голова, ушки, носик, усы, спинка, лапки, хвостик; у кастрюли - ручки, крышка, дно);

- поощрять любые попытки повторять за воспитателем отдельные слова;

• способствовать развитию грамматического строя речи:

- упражнять в понимании и правильном употреблении пространственных предлогов {на, под} и наречий {вперёд, назад, рядом};
- поощрять использование в речи уменьшительно-ласкательных наименований (машинка, уточка, собачка);
- помогать согласовывать слова в предложениях. Поощрять попытки строить предложения (фразы), состоящие из двух-трёх слов;
  - развивать произносительную сторону речи:
  - способствовать развитию речевого слуха;
  - побуждать проговаривать вслед за воспитателем, а затем самостоятельно звукоподражания животным (ко-ко, му-му, мяу-мяу) и предметам (поезд: у-у-у);
  - развивать фонематический слух. Различать на слух два-три слова и находить соответствующие картинки (предметы);
  - дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (ку-ку - ко-ко; му-му - мур-мур; ха-ха - ах-ах и др.);
  - развивать слуховое внимание посредством игр и игровых упражнений;
  - обеспечивать коммуникативное развитие, совершенствуя диалогическую речь как средство общения:
    - создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путём речевого обращения к взрослому или сверстнику;
    - вводить в жизнь группы простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба) в соответствии с речевыми возможностями детей;
    - формировать умение выполнять элементарные действия по односложной инструкции («Принеси мяч», «Возьми ложку», «Брось в корзину» и т.д.);
    - знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:
      - рассказывать народные и авторские сказки;
      - вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи
      - вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно;
      - привлекать детей к активному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом).

### **3-4 года:**

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:**

- продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);
- создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе детской игры, различных видов детской деятельности.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- обогащать словарь детей:
  - расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней;
  - знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты и т. п.);

- расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных);
- упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние);
  - формировать грамматический строй речи:
  - упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже;
  - упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (у, в, под, с, из, к, за, на);
  - упражнять в употреблении имён существительных в единственном и множественном числе;
  - закреплять умение называть животных и их детёнышей в единственном и множественном числе {волк - волчонок - волчата);
  - начать формировать процессы словообразования;
  - учить распространять предложения за счёт однородных членов предложения;
  - развивать произносительную сторону речи:
  - развивать речевой слух;
  - упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; произносить, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных);
  - дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (с опорой на картинки): дом - кот, машина - барабан и др.;
  - дифференцировать слова, близкие по звучанию (с опорой на картинки): дом - ком, удочка - уточка и др.;
  - вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений;
    - способствовать формированию предпосылок связной речи детей.
    - знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:
      - рассказывать народные и авторские сказки, художественные произведения;
      - читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи;
      - вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно); знакомить с устным народным творчеством народов Крайнего Севера
  - организовывать театрализацию хорошо известных детям произведений.

#### **4-5 лет:**

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:**

- формировать умения отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах);
- упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;
- развивать возможности детей в связном выражении своих мыслей.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- обогащать словарь:

- продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями;
- поощрять внимание детей к незнакомым словам и желание узнать, что они обозначают. Начать работу над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов);
- учить детей подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними;
- вводить в словарь детей наречия и поощрять самостоятельное использование в речи наречий (холодно, горячо, тепло, весело, красиво и т. п.);
- обращать внимание на слова, противоположные по смыслу (антонимы);
- начать знакомить детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный и др.);
- формировать грамматический строй речи:
  - упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?); в употреблении имён существительных во множественном числе;
  - упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (в, на, из, с, над, под, за, из-за, из-под, около, между и др.);
  - формировать умение образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степени (тонкий, тоньше, более тонкий, самый тонкий);
  - учить согласовывать прилагательные с существительными (красный шар, красная кофта, красное солнце, красные цветы);
  - учить пользоваться глаголами в повелительном наклонении (иди, идите; играй, играйте);
  - упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов (включая названия животных и их детёнышей); глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных (яблоко - яблочный);
  - упражнять в составлении и распространении простых предложения за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых; способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций;
  - развивать произносительную сторону речи:
    - развивать фонематический слух;
    - закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твёрдых и мягких);
    - отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание;
    - упражнять в выделении заданного звука в словах (в начале слова); в умении подбирать слова на заданный звук (в начале слова);
    - выбирать из двух предметов тот, в названии которого есть заданный звук (звук [з] - кролик, заяц);
    - упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности;
    - способствовать формированию связной речи детей.
    - знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:
      - формировать интерес к книге и художественной литературе;
      - приобщать к ведущим темам детской литературы, связанным с жизнью детей;

- ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; мотивация выбора определённого произведения или книги и т. д.);

- знакомить с устным народным творчеством народов Крайнего Севера, корректировать перечень литературных произведений на региональном уровне.

### **5-6-8 лет:**

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:**

- развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);

- развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- обогащать словарь:
  - расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;

- продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь - летняя, зимняя, демисезонная; транспорт - наземный, воздушный, водный, подземный);

- развивать смысловую сторону речи.

- формировать грамматический строй речи:

- осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном числе (один - много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей - ульев, пень - пней, лоб - лбов, карась - карасей и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;

- упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);

- практически освоить некоторые способы словообразования;

- учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых);

- закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под и др.);

- развивать произносительную сторону речи:

- развивать речевой слух: фонематический и фонетический;

- уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;

- совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с - ш], [з - ж], [ц - с]; звонких и глухих [ж -ш], [з-с], [б -п], [д -т], [г -к], [в -ф]; соноров [р -л]; твёрдых и мягких [с -с'], [з -з'], [п -п'], [б -б'], [т-т'], [д - д'], [к - к'],[г-г'],[в-в'],[ф-ф'],[р-р'],[л-л'];

- упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные, мягкие - твёрдые);

- работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение; предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах; упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

- упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;

- развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;

- развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;

- развивать и совершенствовать связную речь.

- осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).

• знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:

- поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;

- обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;

- учить анализировать тексты на доступном уровне;

- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;

- формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;

- знакомить с устным народным творчеством народов Крайнего Севера, корректировать перечень литературных произведений на региональном уровне.

- воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); формировать навыки бережного обращения с книгой;

- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д.

### **Психологическое сопровождение образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Группа</b>	<b>Развивающие задачи</b>
---------------	---------------------------

Вторая младшая	Мотивировать к развитию навыков диалогического общения.
Средняя группа	Побуждать к умению отражать в речи жизненные ситуации, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте. Побуждать давать эмоциональную оценку героям литературных произведений и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий, выражать в речи сочувствие и сопереживание положительным героям.
Старшая группа	Развивать навыки диалогического общения. Мотивировать детей объяснять некоторые зависимости, задавать вопросы причинно-следственного характера, формулировать выводы, отражать в речи эмоциональные состояния, моральные и этические оценки. Формировать умение точно выражать свои мысли.
Подготовительная группа	Развивать навыки диалогического общения. Побуждать отражать в речи суть происходящего, формулировать разнообразные вопросы причинно-следственного характера, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки.

#### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

##### 1-2 года:

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному физическому и психическому развитию каждого ребенка:**

- обогащать сенсорный опыт ребёнка в области тактильного, слухового, зрительного, обонятельного восприятия;
- создавать материальные и педагогические условия для восприятия ребёнком объектов художественной культуры, адресованных данному возрасту: народная игрушка, декоративно-прикладное искусство, музыкальный и литературный пестовый и потешный фольклор, художественное слово (детские стихи), музыка;
- создавать условия для созерцания и любования красотой родной природы, её отдельными объектами - цветами, насекомыми, птицами, животными;
- создавать условия для экспериментирования и исследования различных изобразительных материалов, их свойств и возможностей действия с ними:
  - показывать различные действия с пластичными материалами - мять и разрывать на кусочки, соединять их в целый кусок и поддерживать желание детей подражать взрослому и пробовать повторить наблюдаемое действие; соотносить лепные поделки с реальными предметами (яблоко, колобок);

-показывать приём раскатывания глины (пластилина) между ладонями прямыми движениями («Колбаска», «Конфеты-палочки»); круговыми движениями («Конфеты-шарики», «Колобок», «Мяч»); расплющивать её по подражанию действиям взрослого («Печенье», «Блины», «Пирожки»); знакомить с приёмом соединения краёв («Баранка»);

- развивать интерес к изображениям, выполняемым различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками; формировать у детей представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы; знакомить детей с изобразительными средствами - мелками, карандашами, фломастерами, красками; рассматривать иллюстрации в книгах;

- воспитывать интерес к музыкальным инструментам, эмоциональную отзывчивость на звучание музыки;

- поддерживать стремление детей реагировать на музыку сосредоточением или ритмическим движением;

- формировать у детей предпосылки к певческой деятельности через развитие голосовой, а затем и певческой активности, выражающейся в вокализациях, звукоподражаниях и подпевании под музыку;

- учить слушать пение взрослого и его игру на музыкальных инструментах; закреплять умение подпевать взрослому, подражать его интонациям; создавать условия для формирования эмоциональной отзывчивости у детей на литературные произведения и вызывать интерес к ним;

- развивать умение слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержание;

- вызывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;

- учить узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;

- стимулировать повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок.

## **2-3 года:**

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

• способствовать становлению целенаправленности деятельности ребёнка: в продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку формулировать и реализовывать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления;

• знакомить с разнообразными изобразительными и конструктивными материалами, создавать условия для их самостоятельного исследования (краски, мелки, фломастеры, пластилин, бумага различной фактуры, кисти, штампы и т. п.);

• дать представление о разных способах звукоизвлечения:

- знакомить с озвученными игрушками и простейшими шумовыми музыкальными инструментами;

-предоставлять возможности действовать с этими игрушками и инструментами (нажимать на клавиши, дёргать струны, дуть в свистки, ударять по барабану ладошкой или специальной палочкой), извлекать различные звуки, развивать представления о способах получения разных звуковых эффектов;

-изготавливать вместе с детьми звучащие игрушки - «шумелки» и «гремелки» из подручных средств;

- учить детей петь простейшие детские песни;
- создавать условия для выразительного свободного движения детей под разную по характеру музыку.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- знакомить детей с лучшими образцами книжной графики, работами художников-иллюстраторов;
- вводить детей в мир детской художественной литературы:
  - рассказывать народные и авторские сказки;
  - использовать в повседневной жизни детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи.
  - не отказывать детям в многократном повторении одного и того же хорошо знакомого произведения;
  - привлекать детей к активному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом);
  - знакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства; обогащать опыт слухового восприятия музыки, звучания различных инструментов, звуков природы, голосов птиц и животных.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности, создавая благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки.

### **3-4 года:**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелками и карандашами; в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов;
- учить петь;
- проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука;
- создавать условия для шумового ритмического музицирования; содействовать становлению целеполагания в продуктивной деятельности;
- развивать звуковысотный слух и чувство ритма; поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- рассказывать народные сказки о животных;
- знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки; знакомить с историей народов Крайнего Севера через народные промыслы;
- знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; в музыке;
- знакомить со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов;

- создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;
- использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:
  - обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для её созерцания;
  - создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами, музыкальными явлениями.

#### **4-5 лет:**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;
- формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получить результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком:
  - знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы;
  - показывать способы создания обобщённого продукта, который ребёнок может затем по желанию «превращать» в реальные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.); формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат путём показа разных способов и техник украшения изделий с использованием различных средств выразительности;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течение дня. Поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации;
- стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое-то время.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- читать детям волшебные сказки;
- знакомить с сокровищницей отечественного кино для детей (фильмы-сказки);
- знакомить с жанрами изобразительного искусства и музыки;
- давать представление об отражении сказки в музыкальном произведении;
- знакомить с образом ребёнка в живописи и скульптуре, книжной графике;
- знакомить с различными способами отражения сказочных персонажей в литературе, изобразительной деятельности, музыке, танце;
- знакомить с историей народов Крайнего Севера через народные промыслы.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, произведений декоративно-прикладного искусства, слушания музыки или звуков природы;

- содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показать детям красоту родного города (посёлка, села) и его окрестностей (ландшафты, архитектурные ансамбли, сады, поля, луга и т. п.);

- создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой;

- начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

### **5-6-8 лет:**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):

- знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;

- побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;

- поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;

- формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;

- формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;

- учить действовать по словесной инструкции;

- учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия; создавать выставки, экспозиции;

- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;

- совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования:

- совершенствовать навыки пения индивидуально;

- учить танцевальным движениям под музыку;

- побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию:

- учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров;

- создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты; расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;
- знакомить с произведениями театра и кино о детях;
- знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);
- давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.; знакомить с историей народов Крайнего Севера через народные промыслы;
- давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;
- давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;
- давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

**Дополнительное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 6-8 лет:**

- знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами. Читать и обсуждать сказки А. С. Пушкина;
- знакомить детей с традиционной музыкой разных народов в контексте «Путешествий в культуры мира»;
- знакомить детей с произведениями мирового изобразительного искусства в контексте «Путешествий в культуры мира»;
- читать детям волшебные сказки, легенды и мифы народов Крайнего Севера, разных стран и народов;
- формировать первичное представление о временной последовательности развития культуры – ленте времени.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции - учиться;
  - пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:
    - показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;
    - создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений;
    - знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств;
    - побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;
    - рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства.
- Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;
- воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра;

- поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
- учить анализировать тексты на доступном уровне;
- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
- стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.

**Психологическое сопровождение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Группа</b>	<b>Развивающие задачи</b>
Вторая младшая	<p>Вызывать радость при восприятии произведений изобразительного искусства, художественных произведений, поддерживать стремление интересоваться ими, любоваться красивым.</p> <p>Формировать умения замечать отдельные средства художественной выразительности, давать простые эмоциональные оценки, замечать данные произведения в повседневной жизни, окружении.</p> <p>Развивать способность принимать задачу взрослого создать что-то определенное, подчинять ей свои усилия; до начала деятельности определять, что будет создавать; реализовывать замысел.</p> <p>Вызывать радость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Поддерживать интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремление участвовать в ней, действовать под музыку в соответствии с ее настроением, обыгрывать музыкальные образы, подражать действиям взрослого под музыку.</p> <p>Формировать умения ритмично двигаться, топтать, хлопать в ладоши под музыку, реагировать движениями на изменение громкости, темпа и ритма музыки.</p>
Средняя группа	<p>Формировать устойчивый интерес к прекрасному; умение отражать в речи свои переживания, соотносить воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями, любоваться красивым, замечать средства художественной выразительности, давать эмоционально-эстетические оценки, мотивировать их, замечать прекрасное в повседневной жизни, в окружении, общаться по поводу воспринятого, принимать задачу взрослого создавать что-то определенное, подчинять ей свои усилия, до начала деятельности достаточно развернуто формулировать замысел, развивать замысел в процессе деятельности, реализовывать замысел.</p> <p>Стимулировать чувство радости, удовольствия при восприятии прекрасного.</p> <p>Формировать устойчивый интерес ко всем видам музыкальной деятельности; умения внимательно и заинтересованно слушать музыкальное произведение, замечать его настроение, следить за динамикой музыкального образа, самостоятельно рассуждать, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения, образно передавать музыкальные образы в музыкально-ритмических движениях и пении, передавать музыкальный ритм.</p>
Старшая группа	Стимулировать яркие, глубокие переживания при восприятии

	<p>художественных произведений.</p> <p>Формировать умения выразительно отражать образы художественных произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях.</p> <p>Замечать и понимать эмоциональные проявления в разных жанрах произведений; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций.</p> <p>Развивать творческое отношение к действительности; способность создавать и воплощать замысел, развернуто формулировать его до начала деятельности, совершенствоваться в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом.</p> <p>Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности; творческое отношение к исполнительству; умения создавать выразительные оригинальные образы, передавать настроение, импровизировать в разных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Формировать умения понимать и развернуто объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль.</p>
Подготовительная группа	<p>Формировать умения использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, подробно анализировать произведения, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций; создавать оригинальные замыслы, выразительно отражать художественные образы в разных видах деятельности; развернуто формулировать замысел до начала деятельности, совершенствовать его в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом, воплощать его в соответствии с содержанием запланированного, творчески преобразовывать знакомые способы художественно-творческой деятельности.</p> <p>Стимулировать потребность в творческом самовыражении.</p> <p>Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности.</p> <p>Формировать умения определять жанр музыкального произведения; понимать и объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль, создавать выразительные оригинальные музыкальные образы, передавать настроение, нюансировать музыкальные произведения, импровизировать с использованием специфического «языка музыки»; согласовывать свои действия с действиями других детей в коллективных формах музыкальной деятельности.</p> <p>Поощрять стремление совершенствовать свое исполнительство; получать знания в отношении жанров, средств выразительности, композиторов и исполнителей; задавать соответствующие вопросы взрослому.</p>

### 2.1.5. Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы является сохранение и укрепление здоровья детей.

#### 1-2 года:

Педагог должен сохранять и укреплять здоровье детей, соблюдая режим дня, который соответствует возрасту и физическому состоянию ребёнка.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному физическому и психическому развитию каждого ребёнка:**

- создавать условия для развития у ребёнка следующих движений:
  - хорошо самостоятельно ходить (прямо, по кругу, огибая предметы);
  - подниматься по лестнице и сходить с неё приставным шагом с поддержкой, держась за перила;
  - легко влезать на диван, стул, спускаться на пол;
  - подпрыгивать на двух ногах;
  - удерживать мяч двумя руками, бросать его вверх и вперёд; скатывать мяч с горки;
- развивать моторику кистей и пальцев, побуждая детей выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши).

#### 2-3 года:

Педагог должен **охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:**

- содействовать полноценному физическому развитию:
  - поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности и обогащать двигательный опыт детей;
  - обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке;
  - создавать условия для игр с мячом;
  - обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку;
- обеспечить безопасность жизнедеятельности:
  - строго соблюдать санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;
  - обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон;

- строго выдерживать необходимую длительность пребывания детей на свежем воздухе;
- соблюдать режим проветривания;
- укреплять здоровье детей:
- создавать в детском саду атмосферу психологического комфорта, успешной адаптации ребёнка к детскому саду;
- создавать условия для закаливания организма детей: одевать по погоде, использовать спортивную форму и обувь для проведения физкультурных занятий, облегчённую одежду в помещении детского сада при соблюдении температурного режима;
- закаливать детей, используя факторы внешней среды в следующей последовательности по степени воздействия: воздух, вода, солнце;
- проводить индивидуальные укрепляющие мероприятия и профилактику заболеваний силами медперсонала.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению деятельности** путём развития основных видов движений:

- привлекать детей к упражнениям в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, лазанье, ползании, подлезании, а также катании, бросании, метании;
- побуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению сознания:**

- формировать основы культуры здоровья;
- прививать простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания:
- терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться;
- на личном примере приучать детей к опрятному внешнему виду и нормам поведения;
- приучать детей отличать предметы индивидуального пользования (расчёска, зубная щётка, стаканчик для полоскания рта и т. п.).

### **3-4 года:**

Педагог должен **охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:**

- содействовать полноценному физическому развитию:
- поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности;
- укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки;
- обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку; знакомить с народными подвижными играми народов Крайнего Севера;
- создавать условия для игр с мячом;
- обогащать двигательный опыт детей;
- обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;
- укреплять здоровье детей:

- предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;
- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
- расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности** путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость).

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания** путём формирования основ культуры здоровья:

- совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения;
- начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);
- формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- формировать основы культуры здоровья;
- формировать ответственное отношение ребёнка к своему здоровью и здоровью окружающих.

#### **4 - 5 лет**

Педагог должен **охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:**

- содействовать полноценному физическому развитию:
  - продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;
  - обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;
  - начать знакомить детей с элементами спортивных игр;
  - обогащать репертуар подвижных игр, в которые играют дети; знакомить с народными подвижными играми народов Крайнего Севера;
  - создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств. Совершенствовать умение держать равновесие;
  - совершенствовать выполнение основных движений;
  - обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;
  - укреплять здоровье детей:
  - создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности;

- предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;

- укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за её поддержанием во время разных видов деятельности;

- предупреждать нарушения зрения;

- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);

- оберегать нервную систему ребёнка от стрессов и перегрузок;

- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности** путём поощрения двигательной активности ребёнка и создания условий для её развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания** путём формирования основ культуры здоровья:

• совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения:

- закреплять навыки культурного поведения за столом;

- закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда);

- закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовки к еде, подготовки ко сну;

• обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу; на чистоту помещений, предметов, одежды;

• продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);

• расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности** путём формирования основ культуры здоровья:

• закреплять ответственное отношение к здоровью своему и окружающих;

• давать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; знакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями.

### **5-6-8 лет:**

Педагог должен **охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:**

• содействовать полноценному физическому развитию:

- создавать условия для совершенствования основных физических качеств;

- продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;

- обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;
- обучать детей технике выполнения основных движений;
- обеспечивать безопасность жизнедеятельности;
- укреплять здоровье детей:
  - широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;
  - следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;
  - укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
  - избегать перегрузки организованными занятиями;
  - обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
  - формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;
  - развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;
- обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх; знакомить с народными подвижными играми народов Крайнего Севера;
- дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- формировать основы культуры здоровья:
  - рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;
  - знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;
  - закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);
  - расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности**, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.

### Психологическое сопровождение образовательной области «Физическое развитие»

Группа	Развивающие задачи
Вторая младшая	Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности. Формировать умения выполнять движения точно, координировано; управлять своим телом; подражать движениям, которые демонстрирует взрослый; принимать задачу научиться движению, понимать простые речевые инструкции.
Средняя группа	Формировать умения совершать точные движения руками, дифференцировать движения правой и левой руки, дифференцировать ведущую руку; точно выполнять мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими; согласовывать свои движения с движениями других детей, ориентироваться на заданный темп движений, менять темп движения по сигналу, передавать в движении заданный ритм. Побуждать контролировать свои движения и движениями сверстников. Стимулировать стремление качественно выполнять действия. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.
Старшая группа	Формировать умения точно выполнять разнообразные движения, действовать поочередно правой и левой рукой, точно выполнять мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими; согласовывать свои движения с движениями других детей, ориентироваться на заданный темп движений, менять темп движения по сигналу, передавать в движении заданный ритм. Побуждать контролировать свои движения и движениями сверстников. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Стимулировать стремление качественно выполнять действия. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.
Подготовительная группа	Формировать точные, четкие и координированные мелкомоторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции. Мотивировать последовательно выполнять сложные движения по образцу, словесной инструкции, создавать творческое сочетание. Развивать двигательное воображение. Стимулировать стремление качественно выполнять действия. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.

### Программно-методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» - Т.Н.Доронова и др. М.,2014г. «Я -ТЫ- МЫ. Программа социально-эмоционального развития дошкольников» - О.Л.Князева, М., «Мозаика-Синтез», 2003г. «Воспитание, образование и развитие детей 5-6 лет в детском саду»-Т.Н.Доронова и др. М.,2006г</p>
---

«Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет» - О.А.Карабанова, Т.Н.Доронова, М. изд-во «Просвещение», 2010г.

«Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет»-О.В.Хухлаева, М., изд-во «Генезис»,2003г.

«Игровые педагогические ситуации ви опыте работы ДОУ» - Н.В.Микляева, М., изд-во Айрис-Пресс»,2005г.

«Играем? Играем!!!» - О.А.Скоролупова, М.,изд-во «Скрипторий 2003»,2005г.

«Лего-конструирование в детском саду», Е.ФВ. Фешина, ТЦ «Сфера», 2012

«Ознакомление с Таймыром» Н.И. Князева, Н.И. Теплорадова, Изд. «Буква Статейнова», 2014

#### **Программно-методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» - Т.Н.Доронова и др. М.,2014г.

«Воспитание, образование и развитие детей 5-6 лет в детском саду» - Т.Н.Доронова и др. М.,2006г

«Познавательное развитие детей 2-7 лет» -Т.И. Гризик,М., изд-во «Просвещение» 2010г.

«Математика и логика для дошкольников» - Е.В.Соловьева, М., изд-во «Просвещение» 2006г.

«Мы живем в России» -Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова, М.изд-во «Скрипторий 2003», 2007г.

«Экологические занятия с детьми 5-6 лет» - Т.М. Бондаренко, Воронеж, ЧП Лакоценин С.С., 2006г.

«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» - В.Н.Волчкова, Воронеж, ЧП Лакоценин С.С., 2006г.

«Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников» - Л.Г. Горькова, М, изд-во «ВАКО», 2005г.

«Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет» - Т.В. Потопова, М., ТЦ Сфера, 2008г.

«Беседы о русском севере» - Т.А.Шорыгина, М., ТЦ Сфера,2008г.

«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика» - В.Н.Волчкова, Воронеж, ЧП Лакоценин С.С.,2007г.

« Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников» - С.Н.Николаева, М.,изд-во ГНОМид, 2005г.

«Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ» - И.Н. Павленко, М., ТЦ «Сфера»,2006г.

«Воспитание основ экологической культуры в детском саду» - Н.В.Коломина, М., ТЦ «Сфера»,2005г.

«Лего-конструирование в детском саду», Е.ФВ. Фешина, ТЦ «Сфера», 2012

«Ознакомление с Таймыром» Н.И. Князева, Н.И. Теплорадова, Изд. «Буква Статейнова», 2014

#### **Программно-методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» (С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.) М.: Просвещение, 2014.

Речевое развитие детей 3-4 лет: метод. Пособие для воспитателей/ Т.И. Гризик. М.: Просвещение, 2015. – 80с.

Речевое развитие детей 4-5 лет: метод. Пособие для воспитателей/ Т.И. Гризик. М.: Просвещение, 2015. – 80с.

Речевое развитие детей 5-6 лет: метод. Пособие для воспитателей/ Т.И. Гризик. М.: Просвещение, 2015. – 80с.

Речь и речевое общение детей 3-7 лет. Арушанова А.Г. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.

Игры со звучащим словом. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. – М., 2009.

Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.

Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.

Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.

Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. Максаков А.И. – М.: 1987.

Учите, играя. Максаков А.И., Тумакова Г.А. – М.: Просвещение, 1983

Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.

Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.

Ознакомление дошкольников со звучащим словом. Тумакова Г.А. – М.: Просвещение, 1991.

«Ознакомление с Таймыром» Н.И. Князева, Н.И. Теплорадова, Изд. «Буква Статейнова», 2014

#### **Программно-методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» (С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.) М.: Просвещение, 2014.

«Воспитание, образование и развитие детей 2-6 лет в детском саду»- Т.Н.Доронова и др. М.,2006г

«Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ» - Т.Н. Карачунская, М., изд-во «Сфера»,2005г.

«Ознакомление с Таймыром» Н.И. Князева, Н.И. Теплорадова, Изд. «Буква Статейнова», 2014

#### **Программно-методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» (С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.) М.: Просвещение, 2014.

«Воспитание, образование и развитие детей 2-6 лет в детском саду»- Т.Н.Доронова и др. М.,2006г

«Как научить детей плавать» Т.И. Осокина, Просвещение, 1995

«Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» Л.И. Пензулаева, Мозаика-Синтез, 2010

«Физкультурные занятия в детском саду» Л.И. Пензулаева, Мозаика-Синтез, 2010

## **2.2. Описание вариативных форм, способов и средств, методов реализации Программы**

При организации воспитательно-образовательного процесса мы учитываем следующие принципы:

Доверие к ребенку, его возможностям, его индивидуальности.

Понимание единства психического и физического здоровья ребенка, обеспечение достаточного объема двигательной активности.

Целостный взгляд на жизнь ребенка, основанный на признании достоинств семьи и детского сада.

Приоритет свободной игре как более органичной для дошкольной деятельности.

Вариативность, версионность, гибкость воспитательно-образовательного процесса, отказ от программирования деятельности детей.

Открытость пространства, предоставление широких возможностей для выбора.

Ценность детского сообщества как пространства приобретения опыта выстраивания отношений с другими, обретения своих границ при столкновении с границами другого.

При конструировании воспитательно-образовательного процесса мы опираемся на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом «усвоения» содержания в видах деятельности».

В образовательном процессе включены блоки:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Совместная партнёрская деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Непосредственно образовательная деятельность Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда	Формы работы с семьями воспитанников

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

1. Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
2. Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения.)
3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства.)
4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе.)

Реализация данных подходов осуществляется нами через использование следующих технологий организации воспитательно-образовательного процесса:

**1. Открытые двери.** Двери между двумя смежными группами открыты для свободного общения, совместных игр и действий детей из двух групп. Педагог каждый в своей группе организует свою деятельность и предлагает включиться в нее желающим. Данная модель образовательной деятельности может быть осуществлена в ситуации, когда в смежных группах НЕТ карантина.

**2. «Клубный час»** - педагогическая технология, направленная на развитие саморегуляции (произвольности) поведения, умения планировать деятельность, оценивать результаты. Дети в течение одного часа могут перемещаться по всему зданию детского сада, соблюдая определенные правила поведения и по звонку колокольчика возвращаются в группу. Данная технология реализуется с детьми старшего дошкольного возраста.

**3. «Ситуация месяца»** - технология, дающая возможность детям проявить спонтанную инициативу во всех режимных моментах, возможность выбора и самоопределения, разработки самими детьми правил жизни в группе и детском саду. Данная технология реализуется с детьми старшего дошкольного возраста.

**4. «Проблемная педагогическая ситуация»** Целью проведения является самоопределение детей в эмоционально-напряженной для них ситуации, в которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого, дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения.

Данная технология реализуется с детьми старшего дошкольного возраста.

**5. «Социальная акция»** направлена на развитие гражданской позиции у дошкольников. Связана с технологией «Ситуация месяца» и проводится за пределами ДОУ. Данная технология реализуется с детьми старшего дошкольного возраста.

**6. «Дети-волонтеры»** технология предоставляет старшим детям возможность помочь младшим. Данная технология реализуется с детьми старшего дошкольного возраста.

<b>Детская деятельность</b>	<b>Примеры форм работы</b>
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами)
Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Поисково-исследовательская лаборатория Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Проектная деятельность Клуб математических игр, праздников, турниров и забав Игры (сюжетные, с правилами)
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
Музыкально-художественная	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальное творчество Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	Чтение, Обсуждение, Разучивание

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (конструирование из разных видов конструкторов, игровая, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, восприятие художественной литературы, музыкальная, самообслуживание и элементы бытового труда, коммуникативная) или их

интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательным областям представлены в Приложении 1.

## **Технологии реализации содержания Программы по образовательным областям**

### **«Социально-коммуникативное развитие»**

#### **1-2 года:**

С целью создания условий для эмоционально-делового общения ребёнка со взрослым взрослые (педагоги):

- организуют эмоционально-деловое и деловое сотрудничество с детьми, раскрывая способы действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию;

- поощряют (формируют) инициативу детей к совместной деятельности, к играм рядом.

С целью формирования у ребёнка первоначальных представлений о себе взрослые (педагоги):

- привлекают внимание ребёнка к его зеркальному отражению, гладят по головке, называют ребёнка и отражение по имени, соотносят жестом («Кто там? Васенька! И тут Васенька!») (показывают);

- рассматривают с ребёнком фотографии, побуждают находить себя, других членов семьи, радуются вместе с ним, указывают друг на друга, называют по имени, рисуют ребёнка среди друзей, с мамой и т. п.;

- обращают внимание на формирование у ребёнка заинтересованности в признании его усилий, стремлении к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата.

С целью развития у детей интереса к сверстникам взрослые (педагоги):

- создают условия для привлечения внимания детей к сверстникам, учат выражать расположение путём ласкового дотрагивания, поглаживания, заглядывания в глаза друг другу;

- обучают детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда. Учат обмениваться игрушками, просить их, а не отнимать, отдавать по просьбе другого ребёнка по взаимному соглашению. Создают условия для совместных игр детей и взрослых (игры с мячом, с песком, с водой).

#### **2-3 года:**

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- целенаправленно создают пространство, приглашающее к разнообразной предметной исследовательской деятельности, сменяемое в течение дня;

- подают детям пример желаемых реакций и поведения; устанавливают чёткие ритуалы режимных моментов, единообразие их исполнения (приветствие и приход в группу утром, прощание вечером, укладывание спать, ритуалы трапезы, празднование дня рождения и т. д.);

- вводят добрые традиции жизни группы: «Утро радостных встреч», «Сладкий час»;

- вводят нормы жизни группы, обязательные для выполнения всеми членами группы, включая взрослых;
- используют игровые персонажи как субъекты оценки продуктов деятельности детей и их поведения;
- открывают ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому объекту или явлению;
- используют индивидуальный контакт в качестве основной формы общения с ребёнком данного возраста;
- практикуют повторения в реализации содержания образовательных областей для лучшего усвоения этого содержания детьми;
- отвлекают и переключают ребёнка с одного состояния на другое в случае, если испытываемая им эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы успокоиться, восстановить равновесие;
- соблюдают соответствующий возрастным физиологическим особенностям ритм режима для поддержания ровного положительного эмоционального фона;
- проводят пальчиковые игры;
- проводят артикуляционные звуковые игры.

### **3-4 года:**

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- организуют партнёрское сотрудничество в продуктивной деятельности с целью показать детям её различные способы;
- выступают партнёрами и организуют совместную трудовую, конструктивную, игровую деятельность с детьми индивидуально, по подгруппам;
- используют игровую мотивацию при организации продуктивных видов детской деятельности;
- побуждают детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п.;
- организуют продуктивную и игровую деятельность детей, побуждают их создавать поделки, обустривая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. д.);
- обучают на основе подражания взрослому;
- рассказывают детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечают и публично поддерживают любые успехи детей;
- не допускают критику ребёнка, при необходимости осуждают его конкретные действия, поступки. Ограничивают критику исключительно результатами продуктивной деятельности ребёнка;
- используют в роли носителей критики только игровых персонажей, для которых создавались эти продукты.

### **4-5 лет:**

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- используют одновременно рассказ и показ, соединяя восприятие и речь;
- подают образовательный материал сюжетно, сочиняют сказки и истории;
- организуют театрализацию, разыгрывают различные реальные и вымышленные социальные ситуации с последующим их обсуждением;

- используют в воспитательно-образовательной работе схему: обидчик - пострадавший - носитель справедливости;
- внимательно выслушивают рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях;
- чрезвычайно деликатно относятся к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи;
- вносят в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу, обеспечивая её сменяемость;
- используют тематические коллекции в работе с детьми;
- эффективно и максимально возможно используют художественное слово, сказки, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;
- используют художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применён приём анимации (одушевления) животных, растений, предметов;
- показывают личный пример бережного отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям;
- создают в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию. Не принуждают детей к участию в труде, но всемерно отмечают значимость их усилий, их помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда;
- учат детей выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.);
- обеспечивают наличие в группе персональных детских фотоальбомов. Поощряют интерес детей к фотографиям друг друга; создают фото летопись жизни группы;
- обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя;
- строят педагогический процесс на основе комплексно-тематического принципа; по возможности совершают с детьми прогулки за пределы детского сада, в тёплое время года устраивают маленькие походы и «пикники»;
- расширяют представления детей о труде взрослых: проводят экскурсии (видео-экскурсии) на стройку, в магазин, парикмахерскую, на почту и т. п.

### **5-6 лет:**

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- используют различные формы подачи детям информации: текстовую, аудиальную, визуальную;
- используют карты, знаковые системы, схемы и планы, глобус; организуют наблюдение, исследование и экспериментирование;
- создают разнообразные ситуации совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий;
- моделируют обобщённые ситуации поступков на игровых персонажах. Используют при этом схему: обидчик - пострадавший - носитель справедливости;

- обеспечивают детям возможность РУКОВОДИТЬ в игре действиями воспитателя.

### **6-8 лет:**

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- используют правила жизни детей в группе как основу поведения;
- на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомят детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношениями товарищества, любви и верности, созидания и труда;

- стараются вызывать в детях чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

- постепенно формируют у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада - помощи малышам и их педагогам;

продолжают рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях; отмечают и публично поддерживают успехи детей;

- реализуют традицию «Вечерний круг». Побуждают детей находить положительные черты в каждом члене группы;

- организуют опыт поочерёдного выполнения детьми функций ведущего и ведомого в совместной игровой и продуктивной деятельности;

развивают навыки согласования детьми своих действий в совместной продуктивной деятельности в малой группе, состоящей из двух-трёх детей;

- поощряют самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов.

- читают рассказы, якобы сочинённые о данном ребёнке, в котором он совершает правильный моральный выбор;

- находят свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует (о мире человеческих взаимоотношений), об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая у них будет семья и т. п.). Внимательно и заинтересованно выслушивают каждого ребёнка, уточняя его позицию, взгляды. Не торопятся с педагогической корректировкой жизненных планов ребёнка; по приглашению детей участвуют в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль;

- рассказывают детям о событиях из жизни педагога, делятся яркими воспоминаниями и впечатлениями;

- систематически проводят познавательные практикумы (экспериментирование, опыты) и развлечения (познавательные вечера «Сейчас узнаем», праздник знаний);

- создают развивающую предметно-пространственную среду.

С целью формирования мотивации учения педагоги:

- читают и рассказывают истории, в которых подчёркивается необходимость знаний, ума, учения;

- приводят примеры из жизни, в том числе и из собственной, как и чему учатся взрослые люди;

- делятся с детьми реальными переживаниями, которые обычно сопровождают процесс учения (страх ошибки, огорчение при её совершении, преодоление разочарования, необходимость многократного приложения усилий, настойчивости в достижении цели и, наконец, радость от успеха).

Для развития мелкой моторики руки педагога:

- используют пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом и шариками;
- упражняют детей в правильном распределении мышечной нагрузки руки;
- используют игры типа «Мозаика», работу со штампами, ручной труд (например, работа с иглой, ножницами), раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и пр.
- вводят упражнения и игры на развитие тактильных ощущений, ниткопись, бисерографию, практические работы с бумажными комками и шариками и пр.

### **«Познавательное развитие»**

#### **Познавательное развитие: мир природы и мир человека**

##### **1-2 года:**

С целью формирования у детей познавательных действий, развития их любознательности и познавательной мотивации взрослые (педагоги):

- ставят перед детьми практические и познавательные задачи;
- организуют целенаправленные действия с дидактическими игрушками;
- проводят дидактические игры;
- многократно повторяют с детьми практические действия;
- осуществляют наглядно-действенный показ (способ действия, образец выполнения);
- создают условия для применения полученных знаний, умений и навыков в общении, предметной деятельности, быту;
- организуют обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное);
- организуют наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира;
- организуют рассматривание предметных и сюжетных картин, иллюстраций в книгах, фотографий;
- создают условия для восприятия музыки, песен и стихов;
- организуют совместную предметную деятельность с ребёнком;
- создают условия для стимулирующего общения со взрослым;
- способствуют специально организованному, целенаправленному детско-родительскому взаимодействию;
- используют словесные педагогические методы.

##### **2-3 года:**

С целью формирования у детей познавательных действий, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации взрослые (педагоги):

- создают условия для постижения предметного содержания мира с помощью анализаторов и манипулирования с объектами (по принципу «Что вижу, с чем действую, то и познаю»);
- создают условия для интенсивного эмоционального освоения окружающего мира;
- проводят адаптационные мероприятия;
- организуют наблюдения («Мир за окном», прогулки);

- организуют экспериментирование;
- формируют сочувственное и бережное отношение к миру посредством решения «проблем игрушек» (их ремонта), изготовления подарков и сюрпризов для малышей;
- проводят мини-праздники;
- проводят педагогические беседы;
- проводят регулярные прогулки;
- создают каждому ребёнку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»).

### **3-4 года:**

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации педагога:

- используют в работе с детьми способ познания «вижу действую»;
- организуют наблюдения (с применением сказок-пояснений, художественного слова, игровых персонажей);
- организуют совместную со взрослыми деятельность;
- организуют практическую деятельность, решают проблемные ситуации;
- используют в образовательном процессе загадки-движения;
- организуют разбор и комментирование путаниц;
- организуют экспериментирование;
- проводят беседы (коллективные, индивидуальные);
- проводят экскурсии;
- создают каждому ребёнку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»);
- проводят прогулки по окрестностям;
- вводят традицию «Наши гости»;
- создают альбом «Наши добрые дела»;
- проводят групповые праздники.

### **4-5 лет:**

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагога:

- используют новый способ познания - восприятие информации посредством слова (с опорой на наглядность);
- придают эмоциональную окрашенность осваиваемым детьми знаниям, опираясь на эмоциональное постижение мира;
- используют традиции «Встречи с интересными людьми», «Наши славные дела»;
- проводят экскурсии (по детскому саду и за его пределы);
- создают и пополняют альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.;
- проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
- организуют наблюдения;
- создают панно-коллаж «Лес»;
- используют в образовательном процессе познавательные сказки;
- активно используют путаницы и загадки;
- создают и пополняют детские коллекции;
- используют рассказы из личного опыта;
- организуют практическую деятельность;
- организуют экспериментирование;

- проводят выставки;
- создают альбомы «Как я провёл лето», «Моя семья».

### **5-6 лет:**

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:

- используют способ познания «вижу - действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность);
- активно практикуют эмоциональную окрашенность осваиваемых детьми знаний, опираясь на эмоциональное постижение мира;
- проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
- проводят экскурсии;
- организуют наблюдения;
- создают макеты;
- организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»);
- организуют экспериментирование;
- активно используют в образовательном процессе рассказы педагогов «Знаете ли вы?»;
- развивают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы», организуют чтение познавательных книг;
- проводят групповые праздники;
- используют в расширении кругозора детей познавательные сказки;
- осуществляют проектную деятельность (например, «Удивительное место на Земле»);
- создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши», «Наши любимцы»;
- проводят викторины, конкурсы;
- организуют практическую деятельность;
- создают и пополняют коллекции (предметные), используют их при познании детьми окружающего мира;
- проводят итоговые мероприятия (праздники);
- организуют познавательные развлечения;
- создают панно «Времена года»;
- пополняют познавательные копилки (тематические).

### **6-8 лет:**

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:

- используют способ познания «вижу - действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность) в разных сочетаниях (с разной доминантой);
- проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
- практикуют проведение познавательных вечеров (досуга) «Сейчас узнаем»;
- развивают и обогащают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы»;
- используют познавательные рассказы воспитателя «Знаете ли вы?»;
- создают макеты и модели;

- организуют совместную с детьми проектную деятельность (например, «Кругосветное путешествие под российским флагом», «Мой край (моя республика)»);
- организуют практическую деятельность;
- создают панно «Времена года» (новый вариант);
- создают альбомы «мы их знаем», «все работы хороши»;
- проводят экскурсии и целевые прогулки;
- организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»);
- проводят итоговые мероприятия (праздники);
- организуют познавательные развлечения;
- проводят викторины, конкурсы;
- организуют экспериментирование;
- проводят групповые праздники;
- создают и пополняют коллекции (предметные, информационные), используют содержание в расширении кругозора детей;
- пополняют познавательные копилки (тематические).

## **Познавательное развитие: математические представления**

### **2-3 года:**

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира педагоги:

- создают в группе педагогически целесообразную, сменяемую комфортную развивающую образовательную среду, богатую различными дидактическими материалами, сенсорными эталонами для освоения детьми количественных и качественных признаков окружающих их предметов;
- привлекают внимание детей к сенсорному материалу (создают дидактическую сенсорную коробку, содержимое которой формируется по тематическому принципу и обновляется, меняется два-три раза в неделю);
- поддерживают и сопровождают детскую деятельность речевыми комментариями, характеризующими признаки окружающих предметов, называет их с использованием прилагательных;
- используют в работе фольклор, рассказывают сказки с циклическим сюжетом («Репка», «Колобок», «Теремок», «рукавичка»), организуют их прослушивание детьми в аудиозаписи, просмотр мультфильмов, разыгрывание с помощью настольного театра и кукол бибабо
- создают условия и организуют самостоятельную деятельность детей в комфортной развивающей образовательной среде.

Самостоятельная деятельность детей при педагогической поддержке организуется:

- ежедневно в утреннее время - в группе или во время прогулки;
- индивидуально или с маленькими подгруппами детей по три-пять человек;
- кратковременно (5-7 минут).

Организация самостоятельной деятельности детей планируется в соответствии с данными обследования, проводимого в начале учебного года (сентябрь) индивидуально по каждому ребёнку; на основании этого педагог определяет группы детей, нуждающихся в особо тщательной проработке тех или иных программных блоков, а затем планирует временной график работы с каждой группой.

При организации образовательного процесса педагог уделяет особое внимание детям, отстающим в развитии мышления и речи.

### **3-4 года:**

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени) педагоги:

- осуществляют персонификацию признака через персонаж (цветные человечки);
- организуют коллективную творческую продуктивную деятельность с математическим содержанием: лепку, аппликацию, рисование, конструирование на математические темы;
- организуют обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- проводят демонстрационные опыты;
- проводят сенсорные праздники;
- организуют самостоятельную деятельность в развивающей предметной среде;
- проводят дидактические игры;
- рассказывают и разыгрывают кумулятивные сказки.

### **4-5 лет:**

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени) педагоги:

- включают математическое содержание в творческую продуктивную деятельность детей. Предлагают детям лепку, аппликацию, рисование, конструирование на математические темы (этот приём используется во всех возрастных группах);
- используют в качестве овеществлённого понятия числа числовой фриз - последовательность из девяти страниц, расположенных по порядку возрастания представленных на них чисел. Каждая страница представляет собой тематический коллаж. В технике коллективной аппликации дети собирают на лист плотной бумаги или картона все изображения чисел. Числовой фриз помещается на стену в группе и постепенно «наращивается». К концу года все девять страниц фриза будут перед глазами детей;
- создают абстрактные геометрические панно с применением аппликации из геометрических форм контрастных размеров и цветов, вырезанных из фольги и картона, ткани и дерматина, газетной и журнальной бумаги. Панно, как и числовой фриз, располагается на стене в группе и не снимается в течение всего учебного года. Его дидактическая цель - сформировать у ребёнка на уровне образа представление об определенном классе фигур;
- используют интерактивный математический спектакль с применением проблемных ситуаций в качестве итогового занятия года. В спектакле дети будут играть роли чисел, с которыми они познакомились в течение года. Активно заняты в спектакле не только дети-актёры, но и дети-зрители, которые разрешают проблемные ситуации, возникающие в ходе спектакля;
- практикуют приём эстетической подачи знака при знакомстве детей с цифрами. Данный приём предполагает демонстрацию детям изображений цифр в разных шрифтах, по возможности с использованием достижений и возможностей современной компьютерной графики;
- инсценируют сказки «Три поросёнка», «Три медведя».

Педагоги применяют в образовательном процессе приём одушевления персонажей, в качестве которых выступают числа первого десятка. Числа-персонажи являются содержательными, а не развлекательными. Они жители и представители того мира абстрактных понятий, в который мы погружаем ребёнка. Для этого педагоги:

- изготавливают числа-персонажи из картона с использованием аппликации из цветной бумаги;
- создают истории о придуманных персонажах - числах первого десятка. В этих историях ожившие числа должны рассказать о себе достоверную информацию;
- используют при разыгрывании театрализованных историй «Математический театр в коробке»;

каждую неделю в утреннее время показывают детям театрализованные спектакли на основе этих историй, используя:

- праздник-знакомство с новым числом и появление его в качестве персонажа «Математического театра в коробке»;
- рассказ о проявлении числа в жизни природы и окружающем мире;
- рисование и лепку цифры, рассмотрение её в разном графическом исполнении;
- создание абстрактного геометрического панно по соответствующему классу геометрических фигур;
- итоговое занятие по составлению коллажа на тему изученного числа - страницы числового фриза, который затем помещается на стену в группе и находится там до конца учебного года. В конце года фриз используется как декорация к математическому спектаклю.

### **5-6 лет:**

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) педагоги:

- используют экспериментально-поисковую деятельность для развития у детей навыков измерения;
- практикуют упражнения и выполнение заданий в рабочей тетради как один из этапов (не более 5 минут) специально организованного занятия, с возможностью продолжения в самостоятельной деятельности детей;
- проводят игры с правилами (домино, лото);
- проводят игры большой и малой подвижности, игры с мячом с использованием считалок, выполнения и повторения определённой последовательности действий (сделать три шага вправо и два прямо, повернуться кругом и т. п.) для освоения детьми пространственных представлений;
- организуют коллективное обсуждение и рассуждение;
- знакомят детей со сказкой с математическим содержанием, придуманной педагогом;
- знакомят детей со стихами, песнями о числах, фигурах и других математических понятиях;
- показывают математические спектакли;
- рисуют и лепят с детьми цифры, воспроизводят их в технике плоскостного конструирования;
- упражняют детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий.

### **6-8 лет:**

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве,

числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) педагоги:

- используют художественную литературу (стихи, сказки, рассказы) и произведения абстрактного изобразительного искусства для иллюстрации математических понятий;
- содействуют широкому самостоятельному использованию детьми полученных знаний в повседневных жизненных ситуациях, поощряют желание посчитать, решить задачу;
- используют игровые приёмы и игровую мотивацию для отработки навыков, требующих монотонных многократных повторений;
- используют приём разумного сочетания сюрпризных моментов и конструктивного делового общения при освоении детьми количественных и пространственных отношений;
- создают для детей возможность делового общения в процессе освоения математических понятий и действий, практикуя самообучение и взаимообучение детей;
- используют проблемные ситуации для открытия детьми нового знания или способа освоения количественных и пространственных отношений, геометрических форм;
- проводят дидактические игры;
- используют математические спектакли;
- проводят викторины;
- используют инновационные интерактивные обучающие средства, развивающие компьютерные игры при обучении детей.

### **«Речевое развитие»**

#### **1-2 года:**

С целью речевого развития детей взрослые (педагоги):

- ставят практические и познавательные задачи;
- применяют словесные педагогические методы (речевая инструкция, беседа, репродуктивные, прямые, подсказывающие вопросы);
- организуют целенаправленные действия с дидактическими игрушками;
- проводят дидактические игры;
- многократно повторяют практические действия, сопровождая их комментарием, объяснением;
- осуществляют наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения) с указаниями и объяснениями взрослого;
- создают условия для применения полученных знаний, умений и навыков в общении, в предметной деятельности, в быту;
- организуют обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное) с описанием предмета;
- организуют наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира, сопровождаемое пояснениями взрослого;
- организуют рассматривание предметных и сюжетных картин, иллюстраций в книгах, фотографий, сопровождаемое пояснениями взрослого;
- создают условия для восприятия музыки, песен и стихов;
- организуют совместную предметную деятельность с ребёнком;
- создают условия для стимулирующего общения со взрослым;
- осуществляют специально организованное, целенаправленное детско-родительское взаимодействие;

- проводят артикуляционные звуковые игры;
- проводят пальчиковые игры.

### **2-3 года:**

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения педагоги:

- используют в обращении к детям содержательную, эмоциональную речь, соответствующую возрастным возможностям восприятия детей с точки зрения лексики, чёткости артикуляции, выразительности;
- приводят речевые образцы;
- проводят речевые игры;
- рассказывают народные и авторские сказки;
- вводят в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи;
- вызывают у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно;
- вводят традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;
- применяют приём многократного чтения или рассказывания одного и того же хорошо знакомого детям произведения, не отказывают в его многократном повторении;
- привлекают детей к активному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова, короткие предложения в соответствии с контекстом);
- проводят сказки-инсценировки;
- проводят игры-драматизации;
- проводят экскурсии (по группе, по детскому саду);
- деятельно реагируют на просьбы детей, их предложения, вопросы;
- используют в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай»;
- используют хороводные, дидактические, подвижные игры с текстами.

### **3-4 года:**

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения педагоги:

- проводят работу над артикуляцией:
- выполняют с детьми артикуляционные упражнения (артикуляционные минутки);
- формируют у детей представления об артикуляционном аппарате;
- проводят упражнения на развитие речевого дыхания;
- развивают мелкую моторику:
- проводят пальчиковые игры;
- обучают детей работе с бумажными салфетками;
- предоставляют детям возможность раскрашивать;
- используют разнообразный дидактический материал, пособия и сенсорные эталоны;
- применяют для речевого развития различные организационные формы (игры, игровые упражнения, занятия и пр.);
- используют в качестве средств речевого развития художественную литературу, фольклор;

- продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;
- проводят речевые игры (двигательные, загадки-движения, на развитие речевого слуха, словаря);
- используют речевые образцы и побуждают детей повторять их, подражая взрослому;
- создают игровые ситуации для стимулирования речевой активности детей;
- проводят речевые праздники;
- организуют совместное со взрослым рассказывание стихов, потешек, чистоговорок;
- проводят беседы (индивидуальные и коллективные), побуждая детей отвечать на вопросы и задавать их;
- используют загадки, звукоподражание;
- формируют речевую среду (правильная, грамотная, культурная, богатая речь взрослых; чтение литературы; прослушивание аудиозаписей);
- тактично исправляют речевые ошибки и неточности ребёнка.

#### **4-5 лет:**

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения и культуры педагоги:

- проводят работу над артикуляцией:
  - проводят игровые упражнения на закрепление представлений об артикуляционном аппарате;
  - обучают детей выполнению артикуляционных упражнений (артикуляционная гимнастика);
  - обучают детей выполнению упражнений на развитие речевого дыхания;
  - используют пальчиковый театр;
- развивают мелкую моторику:
  - развивают тактильные ощущения;
  - проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами);
  - обучают детей работать со штампами;
  - используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение;
- проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;
- проводят беседы на различные темы, побуждая детей отвечать на вопросы, высказываться по теме беседы;
- организуют подвижные игры с использованием звукоподражания;
- создают игровые ситуации, активизирующие развитие диалогической речи (ситуация знакомства, приглашение, обращение-просьба, прощание);
- практикуют совместное рассказывание взрослого и детей;
- используют инсценировки;
- создают «Копилки слов» («Слова осени (зимы, весны, лета)», «Мягкие» слова»);
- вводят речевые традиции («Я дарю тебе словечко», «День рождения звука»);
- продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;
- используют приём изменения знакомых текстов («Сказка на новый лад», «Придумай другое окончание рассказа»);
- используют пересказ стихотворных текстов;
- организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Снеговика»);

- используют загадки-описания, учат детей их составлять («Угадай, что я задумал»);
- культивируют развивающую речевую среду (правильная, грамотная, культурная, богатая речь взрослых; чтение литературы; прослушивание аудиозаписи);
- тактично исправляют речевые ошибки и неточности ребёнка. Расширяют и активизируют словарный запас во всех видах детской деятельности.

### **5-6-8 лет:**

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения, развития связной, грамматически правильной речи педагоги:

- проводят работу над артикуляцией:
  - проводят артикуляционную гимнастику (5-6 лет);
  - учат детей осуществлять самостоятельный анализ артикуляции звуков;
- развивают мелкую моторику:
  - развивают тактильные ощущения;
  - проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами);
  - предоставляют детям возможность работать со штампами;
  - используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение, работу детей с ножницами;
  - изготавливают и используют трафареты (обведение букв и цифр, штриховка);
- проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;
- организуют беседы с детьми;
- используют «Копилки слов», созданных по различным критериям (синонимы, антонимы, многозначные слова; слова, обозначающие предметы (существительные) и т. п.);
- организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом») и проводят экскурсии по ним, предоставляя каждому ребёнку выступить в роли экскурсовода, рассказывающего о своей любимой игрушке, членах своей семьи, их профессиональной принадлежности;
- активизируют словарный запас детей в различных видах деятельности, создавая широкие возможности речевой практики;
- используют возможности театрально-игровой деятельности, игровых ситуаций (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) для отработки навыков диалогической речи;
- используют произведения искусства, изобразительную и театрализованную деятельность детей, художественную литературу, дидактические игры и задания для мотивации составления детьми описаний;
- продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;
- практикуют приём изменения знакомых ребёнку текстов для составления им повествовательных высказываний (по аналогии, путём изменения или добавления отдельных эпизодов текста);
- используют пересказ литературных произведений как средство для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений - прозаических и стихотворных - и информационных текстов); для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путём перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу); пересказа от лица героев одного произведения и пр.);

- используют пальчиковые игры, различные штриховки, упражнения с мелкими предметами для формирования ручной умелости и подготовки руки к письму.

С целью подготовки ребёнка к освоению техники письма педагоги практикуют:

- применение ритмических рисунков и их воспроизведение в движениях и действиях;
- рисование бордюров в сетках (по образцам, самостоятельно придуманным детьми);
- упражнение в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);
- упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.);
- формирование навыков ориентировки в своём теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировка от себя (над головой - верх, под ногами - низ, за спиной - сзади, перед лицом (носом, глазами! - спереди!));
- освоение пространственных отношений относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив;
- формирование навыков ориентировки на листе бумаги: аналитико-синтетическая деятельность («Графические рисунки»), элементарные графические умения.

С целью подготовки детей к обучению чтению педагоги:

- проводят игровые упражнения, дидактические игры на дифференциацию звуков, на определение позиции звуков в слове, последовательности звуков в словах, ударного слога;
- практикуют игры на обучение детей звуковому и слоگو-звуковому анализу слов.

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

#### **1-2 года:**

С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами взрослые (педагоги):

- создают условия для осуществления детьми манипулирования с предметами и познавательно-исследовательских действий с различными изобразительными средствами;
- организуют наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира, обращают внимание на их красоту;
- создают условия для тактильно-двигательных игр детей;
- используют наглядно-действенный показ (способ действия, образец выполнения), побуждая детей повторять действия взрослого, пробовать их;
- предоставляют детям возможности обследования предметов (зрительного, тактильно-кинестетического, слухового, комбинированного). Показывают образцы такого обследования с проговариванием совершаемых действий и получаемого результата;
- рассматривают с детьми предметные и сюжетные картины, иллюстрации в книгах, фотографии;
- создают условия для восприятия детьми музыки, песен и стихов; организуют совместную предметную деятельность взрослого с ребёнком;
- создают условия для стимулирующего общения ребёнка со взрослым;
- организуют целенаправленное детско-родительское взаимодействие.

### **2-3 года:**

С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами педагоги:

- организуют наблюдение детей (неоднократное, отсроченное во времени) за деятельностью воспитателя по созданию рисунков, фигур из пластилина;
- создают несложные, знакомые ребёнку конструкции, изображения, комментируя свои действия;
- организуя наблюдения за действиями взрослого, предлагают детям различные изобразительные материалы, привлекают к совместной деятельности по созданию изображений;
- создают изображения совместно с ребёнком, подчёркивая его авторство и успешность его действий;
- используют созданные воспитателем или воспитателем совместно с детьми изображения в качестве образца для последующего самостоятельного воспроизведения ребёнком;
- задают ребёнку вопросы о содержании его работы и намерениях;
- побуждают детей дополнять созданное изображение деталями, задавая вопросы. Помогают детям в дополнении изображения выразительными деталями, конкретизируя его, тем самым поддерживают ребёнка в реализации его замысла;
- раскрывают возможности изобразительных материалов; показывают различные приёмы работы с ними;
- практикуют специально организованную совместную с детьми образовательную деятельность, занятия четырёх типов:
  - занятия, на которых воспитатель знакомит детей с изобразительными материалами и на которых он рисует или лепит сам, а дети наблюдают;
  - занятия, на которых воспитатель создаёт изображение персонально для каждого ребёнка, привлекая к этой деятельности детей, предлагая им действовать самостоятельно, подражая действиям педагога;
  - занятия, на которых ребёнку предоставляется возможность выразить своё эмоциональное состояние, рисуя или вылепливая то, что он сам хочет и в том количестве, в каком хочет;
  - занятия, на которых педагог постепенно подводит детей к тому, чтобы они ставили перед собой задачи и добивались их достижения; создают в течение дня условия для самостоятельной творческой деятельности детей в течение 10-20 минут;
- показывают пример пения, музицирования, рисования, лепки, конструирования.

### **3-4 года:**

С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

- используют приём одушевления персонажей - различных изобразительных материалов (кистей, красок, пластилина) для развития у детей навыков работы с ними;
- используют наглядный показ действий с различными изобразительными средствами, проговаривая, комментируя для детей последовательность действий и их результат;
- организуют наблюдение детей за предметами и природными объектами ближайшего окружения, подчёркивая красоту этих объектов - природную или рукотворную;

- предоставляют детям возможности самостоятельно экспериментировать с разными изобразительными материалами и средствами;
- заражают детей эстетическими эмоциями, искренне выражая восхищение красотой природы, музыки, произведения искусства;
- используют «Полочку красоты» - место в группе, хорошо видимое детям, на котором воспитатель размещает красивые предметы, изображения, композиции из живых и засушенных растений, на которые он хочет обратить внимание детей. Объекты на «Полочке красоты» систематически заменяются, обновляются;
- организуют совместное парное партнёрское творчество детей;
- используют игровую мотивацию создания продукта (рисунка, аппликации, фигурки из пластилина или глины) для игрушек;
- проводят театрализации на настольном театре, с куклами бибабо.

#### **4-5 лет:**

С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

- развивают интерес детей к цвету и предоставляют им возможности экспериментирования с цветом. Обучают приёмам смешивания красок для получения нужного оттенка, наложения цвета на цвет, размывания цвета;
- обучают разным приёмам получения изображений в рисовании: прикладывание кисточки к бумаге плашмя - примакивание; вращение плотно приложенной к бумаге клеевой кисти с жёсткой щетиной; нанесение точек, пятен; отпечатывание; набрызг. Побуждают детей к экспериментированию с сочетанием различных приёмов рисования;
- обучают разным приёмам получения выразительных изображений в аппликации: обрывание, симметричное вырезывание, аппликация из смятых кусочков мягкой бумаги или комочков ваты;
- используют «Полочку красоты»;
- используют «Гору самоцветов» - панно с заданными контурами изображений, которые дети заполняют коллективно под руководством воспитателя в течение двух-трёх месяцев, используя различные изобразительные средства и материалы. Работу с «Горой самоцветов» воспитатель организует, привлекая к ней детей индивидуально или малыми подгруппами, предлагая детям творчески воплотить те навыки и умения изобразительной деятельности, которые они получили ранее;
- организуют освоение детьми новых материалов и изобразительных средств, нетрадиционных способов их использования;
- используют игровую мотивацию помощи и защиты игрушек при создании детьми изображений;
- проводят театрализации на настольном театре, с куклами бибабо.

#### **5-6 лет:**

С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

- создают условия для использования детьми известных им приёмов получения изображений для реализации их собственных замыслов;

- применяют коллективные формы работы по созданию красочных изображений, панно, скульптурных композиций из глины или пластилина, объединённых общей темой, предоставляя детям возможность самостоятельно распределить работу, выбрать и осуществить свой вклад в общую работу;
- практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству для ознакомления детей с различными его видами (живопись, скульптура), воспитания эстетического восприятия произведений искусства;
- используют «Полочку красоты», применяя в её оформлении иллюстрированные альбомы с репродукциями произведений искусства, видами природы;
- практикуют использование в образовательном процессе самодельных альбомов, в которых размещаются фотографии детей, привезённые из разных путешествий, с дачи (дети в различных природных ландшафтах, на фоне архитектурных памятников и т. п.);
- организуют в возрастных группах разные виды театров и поощряют желание детей реализовать себя в театрализованной деятельности, в играх в кукольный театр;
- организуют театральные спектакли (театральные фестивали) с большим количеством участников и максимальным охватом детей;
- поддерживают и направляют эмоционально-эстетическую декоративную трактовку образов;
- знакомят детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);
- используют музейную педагогику как средство художественно-эстетического развития детей.

### **6-8 лет:**

С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования у них элементарных представлений о видах искусства, навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

- практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству (живопись, скульптура, архитектура) для ознакомления детей с различными его видами, воспитания эстетического восприятия произведений искусства;
- знакомят детей с дизайном как проектно-эстетической деятельностью, целью которой является определение формальных качеств различных объектов, изделий; с разными видами дизайна - художественным, ландшафтным, промышленным, информационным (веб-дизайном), дизайном интерьеров, транспортным, световым, книжным, полиграфическим, другими видами дизайна;
- практикуют использование иллюстрированных каталогов модной одежды и обуви, в том числе детской, аксессуаров, каталогов мебели, посуды для воспитания эстетического восприятия окружающего мира в части его бытовой, промышленной составляющей;
- используют рисование, лепку, аппликацию по замыслу или заданной теме, сформулированной следующим образом: «Нарисуйте любимого героя сказки», «Попробуйте изобразить сказочную птицу», - предоставляя детям свободу выбора изобразительных средств, а также приёмов создания изображения;

- применяют в образовательном процессе биографический метод: рассказы о выдающихся художниках, писателях, композиторах.

### **«Физическое развитие»**

#### **1-2 года:**

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений взрослые (педагоги):

- проводят утреннюю гимнастику, включая в неё общеразвивающие упражнения, адекватные возрасту;
- практикуют закаливание воздухом, водой (умывание лица, рук до локтя прохладной водой);
- систематически проводят физкультурные занятия;
- практикуют подвижные игры на развитие основных движений;
- используют танцевальные движения как средство развития основных групп мышц и удовлетворения потребности в движении;
- практикуют многократное повторение движений для их становления, эмоциональную мотивацию правильного их выполнения;
- избегают упражнений, связанных с наклонами головы;
- используют наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения);
- создают условия для самостоятельной двигательной активности детей;
- практикуют специально организованное детско-родительское взаимодействие, направленное на физическое развитие каждого ребёнка.

#### **2-3 года:**

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере педагоги:

- планируют двигательную активность детей с приоритетом на развитие локомоторных движений, связанных с формированием бега, прыжков, бросания;
- включают в организацию ежедневной жизни детей в детском саду в обязательном порядке физические упражнения для развития динамического и статического равновесия при перемещении в пространстве, при движении в различных условиях;
- обеспечивают при организации двигательной активности детей обязательность учёта упражнений на укрепление различных мышечных групп с целью развития соответствующих нервных центров по управлению их работой и выработки пластичности высшей нервной деятельности;
- используют общеразвивающие упражнения в ходе специально организуемых физкультурных занятий с целью развития возможностей ребёнка в управлении движениями;
- используют имитацию с целью эмоционального воздействия на ребёнка и достижения точности в выполнении общеразвивающих упражнений;
- используют при выполнении общеразвивающих упражнений произнесение слов и звуков на выдохе в согласовании с движениями, чтобы избежать задержки ребёнком дыхания на выдохе;
- обеспечивают детям возможность развивать мелкую моторику за счёт укрепления мышц кистей и развития произвольности управления их движениями в разнообразных действиях (прокатывании, продвижении, бросании, ловле) с различными предметами (мячами разных размеров, в том числе массажными, кубиками, шишками и т. д.);

- создают условия для самостоятельной двигательной деятельности детей, поощряют и поддерживают её, оказывая детям необходимую помощь.

### **3-4 года:**

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни педагога:

- используют игровую мотивацию в освоении детьми основных движений;
- создают условия для обеспечения потребности детей в двигательной активности, предоставляют детям возможность свободно двигаться и удовлетворять потребность в движении;
- исключают излишнюю заорганизованность в реализации двигательной активности детей, чтобы избежать утраты интереса детей к движению;
- используют приём имитации движений животных, птиц, людей, образные движения («Прыгать, как зайчик», «Стоять смирно, как оловянный солдатик», «Шагаем, как петушок - золотой гребешок (высоко поднимая колени и держа спину прямо)», «Прогибаем спинку, как котёнок» и т. д.);
- проводят специально организованные физкультурные занятия наряду с предоставлением ребёнку свободы в активном движении;
- используют физические упражнения как значимое средство освоения детьми основных движений;
- применяют не только наглядные (показ), но и словесные (инструкция, объяснение) методы в освоении детьми основных движений;
- используют физические упражнения и подвижные игры с движением в разных направлениях для усвоения эталона направления и развития способности к ориентировке в пространстве;
- проводят пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики руки;
- активно применяют спортивные упражнения (катание на санках с невысокой горки, скольжение по ледяным дорожкам с поддержкой взрослого, катание на трёхколёсном велосипеде, самокате).

### **4-5 лет:**

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни педагога:

- развивают у детей возможности осознанного выполнения движений, вырабатывают умение рационально пользоваться движениями для решения двигательных задач с учётом конкретных условий (бытовых, игровых и т. п.);
- развивают самостоятельность и эффективность действий через формирование понимания значимости основных элементов физических упражнений;
- практикуют словесные инструкции к выполнению движений, физических упражнений, называя способ выполнения упражнения;
- используют систематический тренинг выполнения движений, разученных на физкультурных занятиях, в разных ситуациях;
- в развитии движений делают акцент на упражнениях, связанных с развитием динамической выносливости, скоростных способностей, гибкости;
- активно применяют спортивные упражнения (катание на санках с горки, используя торможение; самостоятельное скольжение по ледяным дорожкам; ходьба на лыжах;

катание на трёхколёсном велосипеде с возможностью выполнения поворотов и езды не только по прямой, но и по кругу; катание на самокате).

### **5-6 лет:**

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта педагоги:

- используют разнонаправленные, разноимённые движения руками, ногами с целью развития координации;
- создают условия для выработки гибкости двигательного навыка (организуют различные ситуации выполнения движения, обучая детей действовать целесообразно);
- практикуют словесные инструкции при выполнении детьми движений, постепенно заменяя ими наглядный показ;
- в развитии движений делают акцент на упражнениях, связанных с развитием выносливости, общей физической работоспособности;
- создают условия для развития у детей самостоятельности в двигательной активности;
- практикуют проведение гимнастики для глаз с целью профилактики снижения остроты зрения в условиях возросшей зрительной нагрузки;
- вводят дежурство на физкультурных занятиях, поручая детям самостоятельно подбирать пособия для занятий (нужной величины, в нужном количестве, размещая в нужном месте);
- активно используют подвижные игры с элементами соревнования, командные игры, игры с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей);
- усложняют спортивные упражнения (санки - катание с горки по двое, выполнение поворотов при спуске; скольжение по ледяным дорожкам - с разбега, приседая и вставая во время движения; лыжи - хождение скользящим шагом, с поворотами на месте и в движении; велосипед - езда на двухколёсном велосипеде по прямой и с поворотами, ускоряясь и тормозя).

### **6-8 лет:**

С целью развития у детей основных движений, становления у них целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта педагоги:

- при планировании образовательной работы по физическому развитию делают акцент на формировании у детей навыков самоконтроля точности выполнения движений;
- при организации образовательного процесса в обязательном порядке включают в него упражнения, направленные на развитие скоростных и координационных способностей, выносливости;
- практикуют самостоятельную организацию детьми подвижных игр;
- практикуют выполнение основных движений в соответствии со средствами музыкальной выразительности с целью овладения детьми различными по характеру движениями (плавными и резкими, грациозными и нарочито неуклюжими, бодрыми и расслабленно-ленивыми и т. д.);

- продолжают использовать командные подвижные игры с элементами соревнования, с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис), а также спортивные упражнения.

### **Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства**

С целью обеспечения каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги:

- организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность:
  - осваивать новое пространство - группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;
  - осваивать осуществление всех основных режимных моментов - приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры;
  - устанавливать контакты со сверстниками;
  - создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
  - основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» и «Сладкий час»;
  - учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня;
  - привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;
  - создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;
  - обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
  - реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды;
  - организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада;
  - создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду;
  - отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу;
  - используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни; поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;
  - организуют яркие радостные общие события жизни детей:
    - показывают детям кукольные спектакли;
    - организуют праздники-сюрпризы;
    - отмечают традиционные общегосударственные праздники - Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;
    - проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала - Осенины, праздник урожая хлеба, встреча или проводы зимы, встреча весны;
  - приглашают в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов, концертов;
  - удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении:

- предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
- поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;
- способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);
- создают условия для работы с разными материалами;
- вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);
- поощряют проявление детской непосредственности;
- побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;
- высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;
- устраивают выставки детского творчества, организуют концерты; создают условия для участия родителей в жизни детского сада:
- проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты;
- привлекают родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»;
- предлагают исследовательские и творческие семейные проекты;
- проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

### **Дополнительные образовательные услуги**

Важнейшим условием эффективности образовательной программы является определение ее ценностных ориентиров. Исходя из цели деятельности нашего учреждения поддержка разнообразия детства, конструирование возможного мира ребенка посредством проектирования социальной ситуации его развития в совместной деятельности со взрослым, приоритетным направлением в ДООУ является: физкультурно-оздоровительное, включающее дополнительные задачи образовательной области «Физическое развитие», которые решаются в форме занятий плаванием и занятий в секциях «Школа мяча», «Музыкальная мозаика».

**Обучение плаванию**, содержание образовательной области «Физическое развитие»

Занятия плаванием – один из самых полезных видов физических упражнений, они способствуют оздоровлению детей, закаливанию, укреплению нервной системы, положительно воздействуют на развитие всего организма.

Плавание имеет огромное воспитательное значение. Оно создает условия для воспитания смелости, дисциплинированности, уравновешенности у детей, способствует развитию умения действовать в коллективе, оказанию помощи друг другу.

Исключительное значение плавание имеет для здоровья малышей: устанавливаются благоприятные показатели давления крови и повышается эластичность стенок сосудов, укрепляются мышцы органов дыхания, исправляются нарушения осанки, мышцы конечностей во время плавания ритмично напрягаются и

расслабляются, что придает телу правильные формы и красоту. Оздоровительное, гигиеническое, лечебное значение плавания в жизни ребенка очень велико. Каждый человек должен уметь плавать. И чем раньше он научится, тем лучше. Особенно важно плавание для развития детей, живущих в условиях Крайнего Севера.

Купание, плавание, игры в воде благоприятны для всестороннего физического развития ребенка. Работоспособность мышц у дошкольников невелика, они довольно быстро утомляются при статических нагрузках. Детям свойственна динамика. Во время плавания чередуются напряжение и расслабление разных мышц, что увеличивает их работоспособность и силу. В воде уменьшается статическое напряжение тела, снижается нагрузка на еще неокрепший и податливый детский позвоночник, который в этом случае правильно формируется, вырабатывается хорошая осанка. В то же время, активное движение ног в воде в безопорном положении укрепляет стопы ребенка и предупреждает развитие плоскостопия. Плавание является естественным массажем для кожи и мышц. Систематические занятия плаванием ведут к совершенствованию органов кровообращения и дыхания. Это происходит благодаря ритмичной работе мышц, необходимости преодолевать сопротивление воды. Улучшается сердечная деятельность, подвижность грудной клетки, увеличивается жизненная емкость легких. Регулярные занятия плаванием положительно влияют на закаливание детского организма, развивают иммунитет не только к простудным, но и к некоторым инфекционным заболеваниям.

Обучение плаванию осуществляется с учетом возрастных особенностей развития и физической подготовленности детей дошкольного возраста, и направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям плаванием, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие плавательных умений;
- приобщение к здоровому образу жизни.

#### **Средняя группа:**

- Знакомить с разными способами плавания: кроль на груди и на спине, приучать уверенно ходить в воду, погружаться с головой
- Учить детей принимать горизонтальное положение в воде, не бояться открывать глаза в воде
- Продолжать формировать умение делать глубокий вдох и продолжительный выдох, готовить к скольжению по воде
- Учить детей передвигаться и ориентироваться под водой, лежать на воде, осваивать движение ног кролем
- Учить детей выполнять скольжение на груди и спине, учить детей всплывать и лежать на спине
- Приучать действовать по сигналу, ознакомиться с движениями ног лежа на спине, держась за поручни
- Разучивать движения ногами и скольжение с предметом в руках

#### **Старшая и подготовительная группы:**

- Знакомить с положением «стрела» для скольжения, упражнять в поворотах головы для вдоха и выдоха в воду
- Учить плавать кролем на груди и на спине при помощи движений ног с доской в руках
- Продолжать учить согласовывать движения рук с вдохом и выдохом в воду
- Напомнить детям все способы плавания, повторять названия разных способов плавания

- Выполнять скольжение всеми способами плавания, на груди и на спине
- Повторять плавание всеми способами, с проведением контрольных занятий

### **Основные принципы построения занятий:**

Принцип наглядности – показ педагогом упражнений.

Принцип доступности – учет возрастных, индивидуальных особенностей, уровня физической подготовленности.

Принцип систематичности – регулярность проведения физических упражнений, в определенном распределении их во времени, последовательном и своевременном переходе от усвоенного материала к новому.

Принцип активности – сознательное целеустремленное проявление усилий для успешного достижения поставленной цели.

### **Формы, приёмы организации воспитательно-образовательного процесса**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальная работа Игровые упражнения Подражательные движения Коррекционные упражнения Загадки-движения	Занятия по обучению плаванию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее Игровые (подводящие упражнения) Развлечения Праздники	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Консультативные встречи Интерактивное общение Мастер-класс

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов проводится по методике «Диагностика плавательной подготовленности детей» на основании решения заседания ГМО инструкторов по физической культуре от 30.10.2008г.

### **Перечень программ, технологий, пособий**

1. Осокина Т.И. Обучение плаванию в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. – М.: Просвещение, 1991.
2. Осокина Т.И. Как научить детей плавать. – М., 1985.
3. Практическое пособие «Диагностика плавательных умений и навыков у дошкольников Норильска», 2008
4. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений «Раз, два, три, плыви», М.Рыбак, Г.Глушкова, Г.Поташова, 2010
5. Книга «Обучение детей плаванию» В.С. Васильев, 1989

**Секция «Школа мяча»**, содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:

- развитие двигательных умений;
- приобщение к здоровому образу жизни.

Двигательная активность влияет на здоровье, жизнедеятельность и всестороннее физическое развитие. Особенно важно уделять внимание физическому развитию в условиях Крайнего Севера. Значительное место в системе физического

воспитания детей дошкольного возраста занимают действия с мячом. Упражнения в бросании, катании мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений.

В играх с мячом развиваются быстрота, прыгучесть, сила, так как ребенку часто приходится в игровой ситуации передавать мяч своему партнеру или бросать его в цель, расположенную на значительном расстоянии.

Действия с мячом способствуют развитию умения схватить, удержать, бросить предмет, а также рассчитать направление броска, согласовать с ним силу, воспитывают выразительность движений, хорошую пространственную ориентировку.

В играх и действиях с мячом совершенствуются навыки большинства основных движений, так как дети упражняются не только в бросании и ловле мяча, забрасывании его в корзину, метании на дальность и в цель, но также в ходьбе, беге, прыжках.

Упражнения и игры с мячом благоприятно влияют на физическое развитие и работоспособность ребенка. Во время действий с мячом создаются для включения работу левой руки, что важно для полноценного развития ребенка старшего возраста.

Упражнения с мячом различного объема развивают не только крупные, но и мелкие мышцы, укрепляют мышцы, удерживающие позвоночник, способствуют выработке хорошей осанки.

В играх с мячом создаются благоприятные условия для воспитания положительных нравственно-волевых черт ребенка. Такие игры воспитывают выдержку.

Итак, упражнения и игры с мячом являются средством, гармонически развивающим ребенка, дающим значительный образовательный, оздоровительный и воспитательный эффект.

Цель работы секции: обогащение двигательного опыта ребенка в ходе освоения техники владения мячом.

Задачи обучения детей 5-6 лет:

1. Обучение и закрепление определенных умений и навыков обращения с мячом, ощущать его свойства и производить в соответствии с ними свои движения.
2. Развивать координационные способности, двигательные умения и качества (быстроту, ловкость, силу и выносливость).
3. Воспитывать нравственно-волевые качества: выдержку, упорство, смелость, целеустремленность, доброжелательность.

Задачи обучения детей 6-8 лет:

1. Продолжать обучать детей основным приемам владения мячом, овладеть элементами волейбола, баскетбола.
2. Развитие глазомера, координации, ловкости, согласованности движений.
3. Формирование навыков ведения, отбивания мяча, ловли, передачи, а также забрасывания мяча в корзину.
4. Продолжать воспитывать выдержку, силу, ловкость, выносливость.

#### **Основные принципы построения занятий:**

Принцип наглядности – показ педагогом упражнений.

Принцип доступности – учет возрастных, индивидуальных особенностей, уровня физической подготовленности.

Принцип систематичности – регулярность проведения физических упражнений, в определенном распределении их во времени, последовательном и своевременном переходе от усвоенного материала к новому.

Принцип активности – сознательное целеустремленное проявление усилий для успешного достижения поставленной цели.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов проводится в форме наблюдения.

**К концу обучения дети 5-6 лет должны знать и уметь:**

- Правила поведения на занятиях.
- Бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя и одной рукой.
- Отбивать мяч на месте не менее 10 раз.
- Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой.
- Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.
- Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов.
- Отбивать мяч о стенку несколько раз.

**К концу обучения дети 6-8 лет должны знать и уметь:**

- Бросать мяч в цель из разных исходных положений.
- Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении
- Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча.
- Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую.
- Вести мяч змейкой между расставленными предметами.
- Бросать мяч вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз).

### **Организационно-методическое обеспечение программы.**

Программа рассчитана на 2 года (для детей старшего дошкольного возраста 5-8 лет)

Состав группы-12 человек.

Спортивная секция проводить один раз в неделю, всего 27 занятий (с октября по апрель)

Продолжительность занятий: старшая группа -25 мин., подготовительная группа -30 мин.

Форма организации- групповая совместная деятельность:

- занятия-упражнения с мячами;
- занятия, состоящие из набора подвижных игр большой, средней и малой интенсивности;
- занятия-тренировки;
- ритмическая гимнастика;
- занятия-соревнования, эстафеты;
- самостоятельные занятия;
- занятия серии «Здоровье».

Варианты проведения занятий интегрируются.

Способы организации детей: фронтальный, поточный, сменный, групповой и индивидуальный.

Организация условий:

спортивный зал: пособия и игрушки соответствуют по устройству, размерам и весу возрасту детей, их подготовленности;

дети в спортивной одежде и обуви;

воспитатель в спортивной форме.

Спортивное оборудование: мячи резиновые разного диаметра, мячи волейбольные, мячи надувные, набивные; дополнительное: мишени, дуги, кольца баскетбольные, веревка (сетка) волейбольная, кегли, палки гимнастические.

### **Этапы освоения упражнений с использованием мяча на каждый месяц.**

#### **Октябрь**

1-й этап. общеразвивающие упражнения с мячом

Задачи : Формировать умение действовать с мячом, научить быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание. Контролировать правильную осанку при выполнении упражнений.

2-й этап. Бросание мяча вверх и ловля его после отскока.

Задачи: Учить ловле мяча, формировать навыки бросания мяча. Способствовать развитию глазомера, координации движения и ловкости, учить дружно играть.

3-й этап. Ведение мяча на месте, вокруг себя правой, левой рукой.

Задачи: Учить детей ведению мяча на месте, упражнять в передаче-ловле мяча. Способствовать развитию координации движений, ориентировке в пространстве, учить передаче мяча.

4-й этап. Перебрасывание мяча друг другу от груди, плеча стоя парами, на коленях.

Задачи: Учить детей перебрасывать мяч двумя от груди, плеча, упражнять в ловле мяча, стоя парами, на коленях, развивать внимание и ориентировку в пространстве.

#### **Ноябрь**

1-й этап. Бросание и ловля мяча.

Задачи: Формировать навыки бросания мяча, совершенствовать навык ловли мяча, способствовать развитию глазомера, координации движений и ловкости, учить дружно играть.

2-й этап. Передача мяча двумя руками от груди.

Задачи: Учить детей передавать мяч двумя руками от груди, упражнять в ловле мяча, развивать внимание и ориентировку в пространстве.

3-й этап. Передача-ловля мяча.

Задачи: Совершенствовать навыки передачи – ловли мяча, развивать умение точно бросать мяч в определенном направлении; воспитывать умение согласовывать свои движения с движениями товарища.

4-й этап. Свободная деятельность детей с мячом.

Задачи: Совершенствовать навыки передачи и ловли мяча; воспитывать организованность, ответственность за свои действия перед командой.

#### **Декабрь**

1-й этап. Ведение мяча на месте. Бросание мяча в корзину.

Задачи: Учить детей ведению мяча на месте, бросанию и попаданию мяча в корзину. Способствовать развитию координации движений, ориентировки в пространстве.

2-й этап. Ведение мяча на месте правой и левой рукой, змейкой между предметами.

Задачи: Закрепить умение ведения мяча на месте, между предметами, воспитывать уверенность в своих силах, способствовать развитию точности движения.

3-й этап. Отбивание мяча о стенку. Бросание мяча через сетку.

Задачи: Учить детей отбивать мяч о стенку несколько раз и ловить его, упражнять в бросании мяча через сетку. Способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию глазомера.

4-й этап. Ведение мяча правой и левой рукой, меняя направление передвижения.

Задачи: Учить детей вести мяч правой и левой рукой, меняя направление передвижения. Способствовать развитию ориентации в пространстве, ловкости.

### **Январь**

1-й этап. Ведение мяча с изменением направления. Передача и ловля мяча.

Задачи: Упражнять детей в ведении, передаче и ловле мяча. Способствовать развитию координации движений, ориентировки в пространстве.

2-й этап. Передача мяча в движении.

Задачи: Приучать помогать друг другу, воспитывать дружелюбие. Упражнять детей передавать мяч в движении, упражнять в ведении мяча; способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию глазомера.

3-й этап. Подвижные игры с мячом.

Задачи: Совершенствовать передачу, ловлю, ведение и броски мяча. Способствовать развитию координации движений и ловкости, учить дружно играть, быстро реагировать на зрительные сигналы.

4-й этап. Бросание мяча разными способами. Эстафеты с мячом.

Задачи: Упражнять детей в разных действиях с мячом. Развивать двигательную реакцию и ориентировку в пространстве.

### **Февраль**

1-й этап. Ведение мяча на месте попеременно правой и левой рукой.

Задачи: Упражнять детей в разных действиях с мячом, формировать умения применять их в разных игровых ситуациях, познакомить детей с игрой в баскетбол.

2-й этап. Эстафеты с ведением мяча.

Задачи: Приучать детей творчески применять действия с мячом, выбирать более соответствующие способы их выполнения. Продолжать знакомство с правилами игры в баскетбол.

3-й этап. Игры с мячом.

Задачи: Формировать навыки самостоятельно и коллективно играть с мячом, помогать друг другу в достижении общей цели игры.

4-й этап. Перебрасывание мячей друг другу.

Задачи: Формировать навыки самостоятельно и коллективно играть с мячом, видеть площадку, помогать друг другу в достижении общей цели.

### **Март**

1-й этап. Перебрасывание мяча через сетку. Ведение мяча правой и левой рукой.

Задачи: Учить детей перебрасывать мяч через сетку. Упражнять детей в ведении мяча правой и левой рукой. Способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию глазомера.

2-й этап. Бросание мяча в цель. Передача - ловля мяча.

Задачи: Учить детей выполнять броски с целью. Упражнять в передаче- ловле мяча, воспитывать внимание, способствовать развитию точности движений.

3-й этап. Игры и эстафеты с мячом.

Задачи: Совершенствовать навыки передачи- ловли мяча; воспитывать организованность, ответственность за свои действия.

4-й этап. Бросание мяча вверх и ловля его после отскока.

Задачи: Формировать навыки бросания мяча, совершенствовать навык ловли мяча, способствовать развитию глазомера, координации движений и ловкости, учить дружно играть.

### **Апрель**

1-й этап. Отбивание мяча на месте. Ведение мяча правой и левой рукой.

Задачи: Формировать умение по отбиванию мяча на месте до 10 раз. Совершенствовать навык ведения мяча правой и левой рукой. Приучать не мешать товарищу по игре, воспитывать дружеские взаимоотношения между товарищами.

2-й этап. Подвижные игры и эстафеты с мячом.

Задачи: Формировать умение действовать с мячом, научить быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание.

3-й этап. Передача мяча двумя руками от груди, упражнять в ловле мяча.

Задачи: Совершенствовать навыки передачи мяча двумя руками от груди и ловли его. Развивать внимание и ориентировку в пространстве.

4-й этап. Подвижные игры и эстафеты с мячом.

Задачи: Закрепить умение передачи-ловли мяча. Воспитывать уверенность в своих силах.

### **Май**

1-й этап. Перебрасывание мяча через сетку. Метание мяча в баскетбольную корзину.

Задачи: Совершенствование навыков перебрасывания мяча через сетку произвольным способом, учить детей прицеливаться при броске мяча в баскетбольную корзину.

2-й этап. Прокатывание мяча правой и левой ногой в заданном направлении.

Обводить мяч вокруг предметов.

Задачи: Учить детей прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов. Способствовать развитию ориентировки в пространстве.

3-й этап. Отбивание мяча о стенку и ловля мяча после отскока. Бросание мяча из-за головы двумя руками вдаль.

Задачи: Учить детей отбивать мяч о стенку и ловить мяч после отскока. Ведение мяча, ударяя ладонью по нему (произвольным способом).

4-й этап. Свободная деятельность с мячом. Подвижные игры и эстафеты.

Задачи: Совершенствовать навыки передачи - ловли мяча. Способствовать воспитанию ловкости, ориентировки в пространстве, уверенности в своих силах.

**Секция «Музыкальная мозаика»**, содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, раскрытие творческого потенциала ребенка музыкально-ритмическими средствами через решение следующих задач:

- создать условий для двигательной активности и развития у дошкольника координации движений;

- приобщение к здоровому образу жизни посредством танцевально-ритмических движений.

Ритмика – один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движении.

Занятия ритмикой помогают творчески реализовать потребность в двигательной активности, способствуют укреплению скелета, мускулатуры, стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребенка. Движение в ритме и темпе заданной музыкой, способствует общему оздоровлению организма. Высокая выразительность и эмоциональность занятий оказывают положительное влияние на психоэмоциональное самочувствие ребенка.

Программа дополнительного образования по музыкально-ритмическому развитию разработана для детей старшего дошкольного возраста

Состав группы – постоянный, в секцию принимаются все желающие, без конкурсного отбора. В группе занимается 10 детей.

Срок реализации данной дополнительной образовательной программы составляет 1 год. Основная форма занятий – групповая.

Занятия проводятся 1 раз в неделю с октября по апрель, длительность 25 мин.

Всего 28 учебных часов в год (28 занятий).

Содержание программы включает в себя: игровой стретчинг, игропластику, музыкально-подвижные, творческие, образные игры, игровой самомассаж, элементы хореографии.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Диагностика проводится в конце учебного года (апрель) в форме наблюдения.

К концу учебного года предполагается видеть следующие результаты обучения:

Дети будут знать:

- названия музыкальных жанров
- виды построения, перестроения и ориентироваться в них;

Дети будут уметь:

- ориентироваться в пространстве
- эмоционально откликаться на музыку
- самостоятельно выполнять музыкально-ритмические, танцевальные элементы движений.

#### **Формы, приёмы организации воспитательно-образовательного процесса**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальная работа воспитателя Физические упражнения Коррекционные упражнения Подражательные движения Загадки-движения	Занятия по физическому воспитанию Физкультурные минутки Динамические паузы Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс

Современная личностно-ориентированная тенденция в педагогике, получившая свое отражение в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования, связана с выходом на первый план личностно-ориентированного развития и самореализации ребенка в различных видах детской деятельности. Чтобы ребенок активно развивался, необходимо его вовлечь в деятельность. Образовательная задача заключается в создании условий, которые бы провоцировали детское действие. Такие условия легко реализовать в образовательной среде лего-технологий.

#### **Кружок «ЛЕГОмастер»**

Использование в работе с дошкольниками ЛЕГО - технологий:

1. является средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию образовательных областей (социально-

коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) в различных видах деятельности (конструирование, игровая познавательно-исследовательская, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда, коммуникативная).

2. основой образовательной деятельности с использованием ЛЕГО – технологии является игра. ЛЕГО – технология объединяет элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников

3. ЛЕГО – технология – средство развивающего обучения, стимулирует познавательную деятельность дошкольников, способствует воспитанию социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, развития самостоятельности, способности решать любые задачи творчески.

Программа дополнительного образования по лего-конструированию обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи. Лего – конструирование приносит детям отдых, радость и удовлетворение от конструкции, сделанной собственными руками.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

- Принцип научности (детям сообщаются знания об истории появления ЛЕГО, разновидность деталей лего-конструктора и т.д.)

- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

- Принцип динамичности (от простого до сложного);

- Принцип преемственности (учет задач и новообразований следующего возрастного периода);

- Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями).

#### **Цель Программы:**

Развитие у детей интереса к моделированию и конструированию, стимулирующего рост детского научно-технического творчества, через развитие пространственных представлений в процессе конструирования и самостоятельного решения поставленных конструкторских задач.

#### **Задачи Программы:**

Развивающие:

- стимулировать детей к экспериментальной деятельности;

- развивать моторные способности через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;

- развивать у детей память, внимание, пространственное воображение;

Обучающие:

- способствовать приобретению навыков самостоятельной творческой конструкторской и проектно-исследовательской деятельности.

- учить сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить отличия и общие черты в конструкциях;

- учить создавать различные конструкции по рисунку, схеме, плану;

- обучение детей основам художественного осмысления образов знакомых предметов, формирование умений выполнять задания по художественному воспроизведению образа и выстраивать последовательность их выполнения;

Воспитывающие:

- организовывать коллективные формы работы, чтобы содействовать развитию навыков коллективной работы;
- воспитание бережного отношения к родной природе, своим работам и к работам других детей;
- воспитание у детей чувства коллективизма, доброго отношения друг к другу.

### **Организационно-методическое обеспечение Программы**

Для осуществления поставленных целей и задач созданы следующие условия:

1. Подбор необходимой материальной базы в обучающей, развивающей и воспитывающей среде для самореализации творческого потенциала.
2. Создание ситуации успеха и положительного принятия результата, а затем его практического применения.
3. Профессиональная подготовка педагога, компетентность, понимающего детей, свое дело и смысл игры в жизни ребенка.

Возраст детей, участвующих в Программе - от 3 до 7 лет; Состав группы – постоянный, в объединение принимаются все желающие, без конкурсного отбора. В группе занимается 8 детей.

Срок реализации данной дополнительной образовательной программы составляет 1 год. Основная форма занятий – групповая.

Занятия проводятся 1 раз в неделю с октября по апрель по 15 (20, 25, 30) минут, соответственно в младшем (среднем, старшем) дошкольном возрасте.

Всего 28 учебных часов в год (28 занятий).

Структура занятия включает в себя: динамическую разминку, основную часть занятия, включающую и теоретическую и практическую работу, игру с постройками по теме занятия, динамическую игру по подведению итогов занятия.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу учебного года предполагается видеть следующие результаты обучения:

Дети будут знать:

- названия и различие деталей Лего-конструктора;
- геометрические формы (в плоскости и в объеме);
- многообразие деталей «Лего» по форме, цвету, размеру и ориентироваться в них;
- способы скрепления Лего-деталей;
- что такое взаимозаменяемость деталей.

Дети будут уметь:

- работать в коллективе и паре;
- размещать постройку на плате, сооружать коллективные постройки;
- рассказать о своей постройке;
- следовать инструкциям педагога;
- строить и осуществлять собственный замысел (отбор темы, создание замысла будущего конструирования, отбор материала и способов конструирования);
- конструировать по заданной схеме;
- различать геометрические фигуры независимо от их цвета и расположения, уметь объединять фигуры по цвету и форме;
- использовать Лего-постройки в играх театрализациях, сюжетно-ролевых играх;
- моделировать народные праздничные развлечения (карусели, качели, горки).

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов проводится в форме наблюдения.

### **Работа учителя-логопеда в условиях логопедического пункта**

Цель коррекционно-логопедической работы - возможность освоения детьми с речевыми нарушениями Программы и их интеграция в образовательном учреждении. Коррекционная работа осуществляется в условиях работы логопедического пункта. Деятельность логопедического пункта направлена на оказание коррекционной помощи воспитанникам детского сада, имеющим нарушения в развитии устной речи, в освоении ими Программы дошкольного образования.

Основные задачи логопедического пункта:

- Своевременное выявление особых образовательных потребностей воспитанников ДООУ, обусловленных недостатками в их речевом развитии.
- Обеспечение коррекции нарушений в развитии устной речи воспитанников ДООУ.
- Обеспечение индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.
- Обеспечение возможности освоения и преодоления трудностей в освоении воспитанниками с нарушениями речи образовательной программы дошкольного образования.
- Обеспечение интеграции коррекционной помощи и воспитательно-образовательного процесса с воспитанниками, имеющими нарушения речи.
- Профилактика нарушений в развитии устной и письменной речи воспитанников ДООУ.
- Профилактика нарушений в развитии устной речи воспитанников раннего возраста.
- Обеспечение взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогических, медицинских работников ДООУ.
- Разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогических работников, родителей (законных представителей) ДООУ.
- Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников ДООУ по преодолению речевых нарушений.
- Повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения.

Направления деятельности логопедического пункта:

1. Коррекционное: создание условий, направленных на коррекцию речевого развития воспитанников и обеспечивающих достижение воспитанниками, имеющими нарушения речи уровня речевого развития, соответствующего возрастной норме.
2. Мониторинговое: отслеживание динамики речевого развития детей, их успешности в освоении образовательной программы дошкольного образования.
3. Профилактическое: создание условий, направленных на профилактику нарушений в развитии устной и письменной речи воспитанников дошкольного возраста.
4. Просветительское: создание условий, направленных на повышение профессиональной компетентности педагогических работников ДООУ, педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах речевого развития детей дошкольного возраста.

В логопедический пункт зачисляются воспитанники ДОУ, имеющие нарушения в развитии устной речи: общее недоразвитие речи (далее - ОНР), фонетико-фонематическое недоразвитие речи (далее - ФФНР), дислалию различной этиологии (далее - Дислалия), нарушение произношения отдельных звуков (далее - НПОЗ).

Предельная наполняемость логопедического пункта составляет не более 25 воспитанников в течение учебного года и устанавливается в зависимости от категорий детей, имеющих нарушения в развитии устной речи и составляет: ОНР - до 4 детей, ФФНР - до 6 детей, Дислалия - до 8 детей, НПОЗ - до 7 детей.

Сроки коррекционной работы зависят от степени выраженности речевых нарушений ребенка, индивидуально-личностных особенностей, условий воспитания в семье и могут варьироваться от 2-3 месяцев до 1,5-2, 3-х лет. Рекомендуемый срок коррекционной работы составляет:

- ОНР - до 2-3 лет;
- ФФНР - до 1 года;
- Дислалия - от 3 до 9 месяцев;
- НПОЗ - от 2 до 4 месяцев.

Содержание коррекционной работы определяется индивидуальными планами работы на каждого зачисленного в логопедический пункт воспитанника. В планах отражаются индивидуально ориентированные коррекционные мероприятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей детей, имеющих нарушения в развитии устной речи, их интеграцию в ДОУ.

Для проведения подгрупповых занятий формируются подгруппы детей. Предельная наполняемость подгруппы детей устанавливается в зависимости от характера нарушения развития устной речи, возраста воспитанников и составляет от 3-х до 6-ти детей.

Все содержание коррекционно-логопедической работы строиться в соответствии с принципами логопедии.

*Принцип системности* опирается на представление о речи, как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. В связи с этим необходимо подбирать лингвистический материал таким образом, чтобы способствовать формированию у детей лексических, морфологических и синтаксических обобщений.

*Принцип развития* предполагает выделение в процессе логопедической работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка. Необходимо выявлять имеющийся, актуальный уровень развития фонематического восприятия у каждого ребенка и строить работу с учетом потенциального уровня развития, к которому следует стремиться.

*Патогенетический принцип* предполагает учет механизма нарушения. основным механизмом нарушения фонематической стороны языка является несформированность фонематических противопоставлений. Основным содержанием коррекционно-логопедической работы является преодоление данного механизма, формирование у ребенка полноценных фонематических противопоставлений.

*Онтогенетический принцип* предполагает разработку методики коррекционно-логопедического воздействия с учетом последовательности появления форм и функций речи, а также видов деятельности ребенка в онтогенезе. Формирование фонематического восприятия должно опираться на предшествующие его появлению в онтогенезе процессы. Последовательность выработки фонематических

противопоставлений определяется закономерностью их появления в процессе онтогенеза.

*Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути* предполагает формирование новой функциональной системы в обход пострадавшего звена и использование всех доступных анализаторов. Поэтому необходимо использовать зрительный, кинестетический, слуховой контроль на начальных этапах работы.

*Принцип поэтапного формирования умственных действий* (по П.Я. Гальперину) предполагает постепенное преобразование внешних материальных действий во внутренние, умственные действия. Они претерпевают постепенное обобщение, сокращение и свертывание.

*Принцип комплексного лечебно-педагогического подхода* к преодолению речевых нарушений, отражает необходимость всестороннего и общего воздействия на психофизическое состояние ребенка разными специалистами (логопедами, врачами, психологами, педагогами, воспитателями) и семьи, разными средствами и в разных условиях.

### **Содержание и план реализации индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий**

Процесс коррекции речи направлен на формирование следующих основных линий речевой деятельности:

1. Развитие артикуляционного и голосового аппарата:
  - постановка и первоначальное закрепление звуков речи (усвоение способов образования звуков, особенности их произнесения);
  - дифференциация звуков на слух и в произношении;
  - формирование звукослоговой структуры слов различной сложности, состоящих из правильно произносимых звуков;
  - развитие умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи в соответствии с конкретными условиями общения.
  - Уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи:
    - развитие качественной характеристики лексических средств;
    - выработка умения правильно сочетать слова по смыслу;
    - развивать внимание и интерес к слову; выделять и правильно называть существенные признаки; уточнять понимание и употребление видовых понятий, обобщающих слов;
    - обращать внимание на правильное употребление корригированных звуков в словах, не ограничивая при этом объем свободных детских высказываний.
2. Формирование морфологических и синтаксических сторон речи.
3. Развитие диалогической и монологической форм речи (в соответствии с возрастными и произносительными возможностями детей).

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДООУ включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения.

### **Направление коррекционно-развивающей работы учителя логопеда на логопедическом пункте ДООУ**

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
-----------------------	----------------------------------

Фонетическое недоразвитие речи	- Коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- Развитие фонематического восприятия. - Совершенствование слоговой структуры слов. - Коррекция звукопроизношения
Нерезко выраженное общее недоразвитие речи	- Обогащение словаря. - Совершенствование грамматического строя. - Совершенствование связной речи. - Развитие фонематического восприятия. - Совершенствование слоговой структуры слов. - Коррекция звукопроизношения

В процессе коррекции речи применяется два вида занятий:

1. Индивидуальные. Основная цель-подбор комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение нарушений звуковой стороны речи.

2. Подгрупповые. Основная цель-воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей.

Состав групп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции звукопроизношения.

### Формы и приемы организации коррекционно-образовательного процесса

Направление работы	Форма образовательной деятельности	Способ организации	Детская деятельность
Формирование направленной воздушной струи и речевого выдоха	Игровые упражнения, пение, занятия БОС	Индивидуально, Подгруппы.	Игровая, двигательная, музыкально – художественная
Развитие артикуляционной моторики	Совместная игровая деятельность, игровые упражнения	Индивидуально, подгруппы	игровая
Формирование правильного звукопроизношения (этап постановки звука)	Совместная игровая деятельность; игровые упражнения	Индивидуально	Игровая, коммуникативная
Формирование правильного звукопроизношения (этап автоматизации звука)	Совместная игровая деятельность, игровые упражнения, проговаривание за взрослым, заучивание	Индивидуально, подгруппы	Игровая, коммуникативная
Развитие фонематических процессов	Занятия, совместная игровая деятельность, слушание	Подгруппы, индивидуально.	Игровая, коммуникативная познавательная, музыкально – художественная
Уточнение, обогащение словаря	Занятия, совместная игровая деятельность, разговор, чтение, обсуждение, игровые упражнения.	Индивидуально, Подгруппы, Фронтально.	Игровая, коммуникативная познавательно – исследовательская, чтение художественной

			литературы, продуктивная, трудовая, музыкально-художественная, двигательная
Совершенствование грамматического строя речи	Занятия, совместная игровая деятельность	Подгруппы, Индивидуально.	Игровая, коммуникативная познавательная
Развитие связной речи	Занятия, совместная игровая деятельность, разговор, чтение, обсуждение, разучивание, придумывание загадок, сочинение сказок, составление рассказов, написание письма	Индивидуально, Подгруппы.	Игровая, коммуникативная познавательная, чтение художественной литературы
Формирование общей и мелкой моторики.	Занятие, совместная игровая деятельность, игровые упражнения, подвижные игры, игры с правилами, музыкально – ритмические движения, музыкально – дидактические игры, совместные действия, рисование, штриховка, лепка, и т.д.	Индивидуально, Подгруппы.	Игровая, двигательная, коммуникативная продуктивная
Совершенствование психологической базы речи	Занятие, совместная игровая деятельность, игровые упражнения, подвижные игры, игры с правилами	Индивидуально, Подгруппы	Игровая, двигательная, коммуникативная продуктивная, музыкально – художественная, трудовая, познавательно – исследовательская

### **Взаимодействие учителя-логопеда с родителями**

Сотрудничество учителя – логопеда с родителями заключается в оказании квалифицированной консультационной помощи, привлечении к участию в реализации коррекционных мероприятий. Формы работы включают в себя родительские собрания, консультации (индивидуальные, подгрупповые, по запросу, тематические), информационные и тематические выставки, выпуск речевых газет, открытые занятия, «круглые столы», родительские конференции, клубную работу, использование наглядной агитации (буклеты, папки – передвижки, визитки), совместные мероприятия.

### **Специфика географических, национальных, социокультурных условий**

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та географическая и общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Условия Норильска представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на детский организм. Эти факторы учитываются при:

- организации совместной деятельности в режимных моментах - организация прогулок в помещениях ДООУ в дни отмены прогулок, сокращение времени прогулок на свежем воздухе;
- составлении годового календарно-тематического плана воспитательно-образовательного процесса в ДООУ - учет природных особенностей, организации жизнедеятельности народов Таймыра.
- при реализации задач;
- образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие» - дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (полуостров Таймыр);
- образовательной области «художественно-эстетическое развитие» (рисование, аппликация, лепка) - предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения;
- образовательных областей «социально-коммуникативное развитие», «физическое развитие» - эти образы передаются через движение.

Содержание для включения в Программу:

- природа Таймыра (географические, климатические особенности);
- животный мир Таймыра (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения;
- растительный мир Таймыра (деревья, кустарники, травы, грибы и др.);
- культура и быт народов Таймыра (быт, национальные праздники, игры);
- произведения устного народного творчества коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Таймыра: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Таймыра);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Таймыра;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Таймыра.

#### **Содержание Программы:**

Природа Таймыра (географические, климатические особенности);

Животный мир Таймыра (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.

Растительный мир Таймыра (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).

Культура и быт народов Таймыра (быт, национальные праздники, игры);

Произведения устного народного творчества коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Таймыра: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется в форме совместной деятельности при организации

режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познавательное развитие» (природа Таймыра, растительный и животный мир, культура и быт народов Севера);
- «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Таймыра, произведения устного народного творчества народов Таймыра);
- «Физическое развитие» (игры народов Севера).

## **Вторая младшая группа**

### **Задачи:**

- поощрять исследовательский интерес к природе родного края, используя формы и методы, побуждающие к активности (наблюдения, копилки «Подарки осени, зимы, весны, лета»);
- передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира Таймырского полуострова (внешние признаки, характерные особенности, детеныши, питание).
- знакомить с особенностями сезонных изменений в природе края.
- пополнять развивающую среду картинками, иллюстрациями о природе Таймыра, родном городе;
- формировать элементарные представления о своем городе;
- знакомить с культурой и бытом народов Крайнего Севера (жилище, праздники, деятельность людей).
- знакомить с народными подвижными играми народов Крайнего Севера;
- знакомить с устным народным творчеством.

## **Средняя группа**

### **Задачи:**

- поощрять исследовательский интерес к природе родного края;
- передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира Таймырского полуострова (внешние признаки, характерные особенности, уникальность, детеныши, питание, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года.
- знакомить с особенностями сезонных изменений в природе края.
- пополнять развивающую среду картинками, иллюстрациями о природе Таймыра, о достопримечательностях города;
- формировать элементарные представления о своем городе; - знакомить с различной деятельностью людей Норильска: профессиональной, бытовой, отдыхом (хобби, развлечения);
- расширять представления о культуре и быте народов Крайнего Севера (праздники, быт, деятельность людей, игры).
- знакомить с народными подвижными играми народов Крайнего Севера;
- знакомить с устным народным творчеством.

## **Старшая группа**

### **Задачи:**

- создать предметно-развивающую среду, позволяющую детям расширять кругозор, уточнять представления о регионе, в котором они проживают (карта края, города, символика города и края);

- расширять представления о профессиях, сферах человеческой деятельности своего города, о людях, прославивших наш город;
- расширять представления о культуре и быте народов Крайнего Севера (праздники, быт, деятельность людей, игры);
- знакомить с историей города через произведения искусства, художественные произведения, фильмы, фотоматериалы;
- знакомить с народными подвижными играми народов Крайнего Севера;
- знакомить с устным народным творчеством;
- продолжать знакомство детей с жизнью животных и растений тундры; познакомить с понятием целостной системы *тундра*;

### **Подготовительная группа**

#### **Задачи:**

- создать предметно-развивающую среду, позволяющую детям расширять кругозор, уточнять представления о регионе, в котором они проживают (карта края, города, символика города и края);
- расширять представления о профессиях, сферах человеческой деятельности своего города, о людях, прославивших наш город;
- расширять представления о культуре и быте народов Крайнего Севера (праздники, быт, деятельность людей, игры);
- продолжать знакомство детей с жизнью животных и растений тундры; познакомить с понятием целостной системы *тундра*;
- знакомить с историей города через произведения искусства, художественные произведения, фильмы, фотоматериалы;
- знакомить с народными подвижными играми народов Крайнего Севера;
- знакомить с устным народным творчеством.

### **Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения	Показ, Наблюдение, Беседа, Занятия, Экспериментирование Игры (дидактические подвижные) Тематическая прогулка Экскурсии КВН Труд Продуктивная деятельность Выставки Мини-музеи	Игры (дидактические, развивающие подвижные) Игры-экспериментирование Наблюдение Игры со строительным материалом Продуктивная деятельность	Опрос Анкетирование Информационные листы Консультации Досуг, Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео,

### **Перечень литературы, пособий:**

1. «Ознакомление с Таймыром» Н.И. Князева, Н.И. Теплорадова, Изд. «Буква Статейнова», 2014
2. «Арктика и Антарктика» М.: Мозаика – Синтез 2005 г.
3. «Истоки. Хрестоматия» составитель В.И. Трухина издательства «Дрофа» С. Пб. 2003г
4. В.И Трухина «Истоки. Книга для воспитателей детских дошкольных учреждение» издательства «Дрофа» С. Пб. 2003г.
5. Герасимов В.П./Животный мир нашей родины/М. – 2000.
6. Животные Севера/Тихонов А./ М. – 2007.
7. Иванова А.И./Мир растений/ М. – 2010.
8. Морские обитатели» М.: Мозаика – Синтез 2005 г.
9. Наглядно – дидактические пособия
10. Обитатели Арктики и Антарктики/Казань – 2006
11. Среда снега и льда/сост.Горбаченок Е./ М. – 2008.
12. Ушакова О.Д./Загадки и пословицы о природе и погоде/Санкт-Петербург – 2006.

### Календарно-тематическое планирование по ознакомлению с Таймыром

Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p><b>Мой дом, город.</b> Расширить представления детей о Норильске. Познакомить детей с северным расположением города. Учить детей рассуждать, строить простейшие умозаключения</p> <p><b>Животный мир Таймыра</b> Расширить представления детей о животных, встречающихся на Севере. Выделить особенности внешнего вида животных (количество конечностей, особенности головы и т.д.) Активизировать словарь детей: северный, ветвистые, мох.</p> <p><b>Растительный мир Таймыра.</b> Познакомить детей с растительным миром тундры. (лиственница, карликовая береза, кустарник), с характерными особенностями растений. Активизация словаря: кустарник, карликовая, листопад. Воспитание бережного отношения к растительному миру Тундры.</p>	<p><b>Мой город.</b> Воспитывать любовь к родному городу. Познакомить детей с достопримечательностями и улицами родного города. Обогатить словарь детей словами: глобус, карта, слайды</p> <p><b>Животный мир Таймыра.</b> Расширять и углублять представления детей о животном мире Таймыра. Развивать умение наблюдать, сравнивать, анализировать. Воспитывать бережное отношение к животным Активизировать словарь: берлога, пещера, логово, клыки, шерсть, шкура, рыщет, притаиться, подкрадываться, косматый, неуклюжий, хищник.</p> <p><b>Наша Родина – Таймыр.</b> Обобщать знания детей о флоре и фауне Таймыра. Уточнять знания о населенных пунктах округа. Дать доступные детям представления о горно – перерабатывающих предприятиях и шахтах НПП. Воспитывать уважительное отношение к труду</p>	<p><b>Мой край, мой родной город.</b> Познакомить с географическим положением города Норильска на карте и глобусе. Дать представления об арктической зоне, ее особенностях. Расширить и обобщить знания детей о городах НПП. Активизировать словарный запас детей.</p> <p><b>Птицы Таймыра.</b> Обобщать знания детей о птицах, обитающих в тундре, их особенностях, внешнем виде. Дать представления о перелетных и зимующих птицах. Воспитывать любовь и бережное отношение к живой природе. Обогащать словарный запас: полярная сова, куропатка, кулик, чайка</p> <p><b>Жизнь и быт народов Севера</b> Познакомить детей с образом жизни полуострова. Дать представления об отличительных особенностях кочевой жизни. Вызвать интерес и желание узнать о занятиях людей населяющих Таймыр. Воспитывать уважение к ним.</p>	<p><b>Мой край, мой родной город.</b> Вызвать интерес и желание детей знать как можно больше о родном крае, уточнить и обобщить эти знания. Активизировать специфический словарный запас.</p> <p><b>Красная книга Таймыра.</b> Формировать систему элементарных представлений и знаний о природе. Развивать познавательное отношение к ее объектам и явлениям. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.</p> <p><b>Жизнь и быт народов Севера</b> Продолжать знакомить детей с образом жизни коренных жителей Таймыра. <i>Дать понятие</i> о неразрывной связи образа жизни с (трудом) традиционными занятиями тундровиков: оленеводством, рыболовством и охотой. <i>Активизировать словарь:</i> хорей, маут, нарты, сети, капкан, лайка,</p>

<p><b>Путешествие Никельки.</b>  Познакомить детей с цветами Севера (ромашка, жарки, Иван – чай).  Развивать интерес к северной природе.  Воспитывать любовь к родному краю</p>	<p>Углубить представления о профессии.  <b>День города.</b>  Расширить и закрепить знания детей о нашей малой Родине  Закрепить с детьми знания о достопримечательностях и улицах родного города.</p>	<p><b>Животный мир Таймыра.</b>  Продолжать знакомство детей с природой Таймыра, с представителями животного мира его характерными особенностями, разнообразием.  Воспитывать бережное и чуткое отношение к живой природе.  Активизировать словарный запас: северный олень, белый медведь, полярный волк, песец, лемминг, россомаха.</p>	<p>пасть.  <b>День города</b>  Продолжать знакомить с географическим положением города Норильска на карте и глобусе.  Закрепить представления об арктической зоне, ее особенностей.  Продолжать расширить и обобщить знания детей о городах Норильского промышленного района.  Активизировать словарный запас детей.</p>
---	---	--	--

## Содержание работы педагога-психолога

Сопровождение ребенка в процессе дошкольного обучения предполагает реализацию следующих **принципов**:

- Следование за естественным развитием ребенка на данном возрастном этапе его жизненного пути.
- Ориентация деятельности на создание условий, позволяющих ребенку самостоятельно строить систему отношений с миром, окружающими людьми и самим собой, совершать лично значимые позитивные жизненные выборы.
- Принцип индивидуального подхода к ребенку любого возраста;
- Принцип гуманистичности, предполагает отбор и использование гуманных, лично-ориентированных, основанных на общечеловеческих ценностях, методов психологического взаимодействия;
- Принцип превентивности - предупреждение возникновения проблемных ситуаций;
- Принцип комплексности (соорганизация различных специалистов, всех участников образовательной деятельности в решении задач психолого-педагогического сопровождения);
- Принцип «на стороне ребенка» (во главу угла ставятся интересы ребенка, обеспечивается защита его прав при учете позиций других участников образовательной деятельности);
- Принцип активной позиции ребенка;
- Принцип системности предполагает, что психолого-педагогическое сопровождение носит непрерывный характер и выстраивается как системная деятельность;
- Принцип рациональности лежит в основе использования форм и методов психолого-педагогического взаимодействия и обуславливает необходимость их отбора с учетом оптимальной сложности, информативности и пользы для ребенка.

Неотъемлемой составляющей коррекционной работы является качественная психологическая диагностика, которая позволяет в ходе инновационного процесса систематически отслеживать психолого-педагогический статус ребенка, социализацию и адаптацию.

**Индивидуальная психологическая коррекция** осуществляется в течение всего года. В процессе индивидуальной психодиагностики всех воспитанников ДОО выявляются следующие категории воспитанников, имеющих определенные сложности:

- тревожные дети;
- агрессивные дети;
- гиперактивные дети;
- дети, со сниженным интеллектом;
- дети с нарушением речи;
- дети, имеющие низкий социальный статус;
- дети с ЗПР.

Дальнейшая индивидуальная коррекционная работа проходит по методикам, рекомендованным для работы с такими категориями детей в форме индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

**Групповая коррекционная работа** проходит после психолого-педагогического наблюдения и анализа результатов диагностики в начале года со следующими категориями групп:

- 1-е младшие группы (занятия по адаптации к условиям ДОО);

- 2-е младшие группы (занятия по адаптации к изменившимся условиям – смена воспитателей, группы, новые виды занятий);
- наличие в группе большого количества гиперактивных, агрессивных детей;
- сложности социализации у детей младшего дошкольного возраста;
- формирование предпосылок к учебной деятельности.

Для данной работы составляются программы групповых занятий с воспитанниками, с учетом специфики возрастных особенностей развития, анализа личностных особенностей воспитанников группы и социального паспорта группы.

Одной из приоритетных задач педагога-психолога ДООУ является создание коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей единое социопсихо-педагогическое пространство для развития ребенка на основе взаимодействия в системе воспитанник – педагог – родитель.

Реализация данной задачи осуществляется в течение года посредством индивидуальной и групповых форм работы (коррекционно-развивающих занятий), диагностики, консультирования, индивидуальной коррекционной деятельности, создания системы индивидуальной психологической поддержки и сопровождения всех воспитанников ДООУ (отслеживание индивидуальных психологических особенностей воспитанников), коррекционно-развивающей работы с детьми группы риска, консультативной помощи и разработки рекомендаций родителям, воспитателям.

Направления психолого-педагогического сопровождения:

1. Психологическая диагностика (индивидуальная и групповая; комплексная, оперативная, углубленная) - психолого-педагогическое изучение воспитанников на протяжении всего периода обучения. Определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей в процессе обучения и воспитания, в профессиональном самоопределении, а также выявление причин и механизмов нарушений в обучении, развитии, социальной адаптации.
2. Психологическое просвещение - формирование у воспитанников и их родителей, у педагогических работников ДООУ потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения воспитанников на каждом возрастном этапе, а также в современном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта.
3. Психологическая профилактика - предупреждение возникновения явлений дезадаптации воспитанников в ДООУ, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития.
4. Консультативная деятельность - оказание помощи воспитанникам, их родителям, педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и обучения посредством психологического консультирования.
5. Психологическая коррекция - активное воздействие на процесс формирования личности в детском возрасте и сохранение ее индивидуальности, осуществляемое на основе совместной деятельности педагога-психолога, учителя-логопеда, других специалистов.
6. Аналитическая деятельность - изучение и анализ деятельности педагога-психолога; определение перспективы работы со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса.

Для получения полных информативных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников. Педагог-психолог организует **психологическую диагностику** (индивидуальная и групповая; комплексная, оперативная, углубленная) - психолого-педагогическое изучение воспитанников на

протяжении всего периода обучения. Определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей в процессе обучения и воспитания, в профессиональном самоопределении, а также выявление причин и механизмов нарушений в обучении, развитии.

Методы, используемые педагогом-психологом для организации психологической диагностики:

- беседа с родителями и анализ информации, полученной из беседы (о предшествующих этапах развития ребенка, его здоровье, внутрисемейных отношениях и обстоятельствах социально – бытового плана), а также анализ информации сведений от врачей, педагогов или других заинтересованных в ребенке лиц;
- анкетирование;
- опрос;
- наблюдение за ребенком в обстановке ДООУ;
- анализ продуктов деятельности.

С помощью диагностических методик определяется:

- Уровень умственного развития ребенка;
- Формирование предпосылок готовности к школьному обучению;
- Положение ребенка в группе сверстников и его взаимоотношений с окружающими;
- Эмоционально – личностные особенности дошкольников.

Психологическая диагностика направлена на:

- Отслеживание воспитанников младших групп по адаптации субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды.

- Определение особенностей психического развития воспитанников старших групп для организации и координации работы по дальнейшему развитию эмоциональной и коммуникативной сфер.

- Комплексное обследование в рамках психолого-педагогического консилиума (ППК) ДООУ, согласно положению о ППК.

- Формирование предпосылок к обучению в школе детей подготовительной группы.

По запросам родителей, воспитателей, администрации ДООУ и личным наблюдениям педагог-психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей.

#### Содержание психолого-педагогического обследования воспитанников ДООУ

№	Диагностическая методика, автор	Возраст детей	Направленность методики	специалист
1.	Диагностика развития ребёнка (0-3года). Практическое руководство по тестированию. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. – СПб.: Паритет, 2006	от 1 до 2 лет; от 2 до 3 лет	Оценка развития сенсорных функций, социальное развитие, характер познавательной деятельности, развитие речи, развитие крупной и мелкой моторики.	Педагог - психолог
2.	Диагностика развития ребёнка (3-4года). Практическое руководство по тестированию. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. –	от 3 до 4 лет	Помогает объективно определить и оценить уровень развития психических функций ребенка, его индивидуальные особенности,	Педагог - психолог

	СПб.: Паритет, 2006.		установить возможную причину затруднений в обучении.	
3.	Диагностика развития ребёнка (4-5 лет). Практическое руководство по тестированию. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. – СПб.: Паритет, 2007.	от 4 до 5 лет	Обследование развития слухового восприятия и внимания, психологической базы (слуховой и зрительной памяти, мышления), развития мелкой моторики и графических навыков.	Педагог - психолог
4.	Диагностика развития ребёнка (5-7 лет). Практическое руководство по тестированию. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. – СПб.: Паритет, 2007.	от 5 до 6 лет; от 6 до 7 лет	Обследование психологической базы восприятия, мышления, внимания, памяти, развития мелкой моторики, графических навыков.	Педагог - психолог
5.	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. – 4-е изд. – М.: Генезис, 2015	от 3 до 7 лет	Выявление уровня интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы, основные компоненты готовности ребенка к школе.	Педагог - психолог
6.	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте – М.: Генезис, 2014	2,5-3 года	Понимание речи, общая осведомленность, сенсорное развитие (умение различать цвета, величину, форму), умение группировать предметы, развитие мелкой моторики	Педагог - психолог
7.	Психолого – педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Под редакцией Е.А.Стребелевой. М.: «Просвещение», 2007.	от 2 до 7 лет	Выявление уровня умственного развития.	Педагог - психолог
8.	Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей 2-3 лет. Под редакцией Е.А.Стребелевой. М.: компания «Петит», 1994.	от 2 до 3 лет	Ранняя диагностика умственного развития.	Педагог - психолог
9.	Наглядный материал для обследования детей. Приложение к методическому пособию «Психолого – педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста». Под редакцией Е.А.Стребелевой. М.: «Просвещение», 2007.	От 2 до 7 лет	Выявление уровня умственного развития.	Педагог - психолог
10.	Программа компьютерной обработки блока психологических тестов «Диагностика готовности к школьному обучению» Ледина В.Ю., Портнова А.А., СПб, 2005	От 5 до 8 лет	Готовность к школьному обучению и для выявления детей группы риска, отставание в развитии и проблемы социально – педагогической запущенности.	Педагог - психолог
11.	Программа компьютерной обработки и тестирования с	От 4 до 7 лет	Исследование эмоционального состояния детей с нормальным	Педагог - психолог

	авторским руководством Астапова В.М. «Тест тревожности Р. Тэммл, Д. Дорки, и Ф. Амен», СПб, 2007г.		развитием и отклонениями в психическом развитии	
12.	Методика В.М. Когана (Диагностический Комплект Семаго), М.: изд. АПКИПРО РФ. 2007	От 4,5 до 9 лет	Выявление параметров внимания (удержание, распределение, переключение), особенности работоспособности, другие динамические характеристики психической деятельности	Педагог - психолог
13.	Исследование опосредованного запоминания (по А.Н. Леонтьеву) Диагностический Комплект Семаго, М.: изд. АПКИПРО РФ. 2007	От 4,5 до 8 лет	Исследование опосредованного запоминания, особенности мыслительной деятельности ребенка	Педагог – психолог
14.	Методика Кооса (Диагностический Комплект Семаго), М.: изд. АПКИПРО РФ. 2007	От 3,5 до 10 лет	Исследование сформированности пространственного мышления, его особенностей, оценка возможности осуществления ребенком пространственного анализа и синтеза.	Педагог - психолог
15.	Дж.К. Равен, И. Стайл, М. Равен «Цветные прогрессивные матрицы» М.: «Когито-Центр», 2004	От 4,5 до 12 лет	Определение уровня доступности и сформированности определенных интеллектуальных операций.	Педагог - психолог
16.	Методика Выготского-Сахарова (модифицированный вариант для детей до 7 лет), (Диагностический Комплект Семаго), М.: изд. АПКИПРО РФ. 2007	От 2,5 до 7 лет	Оценка исследования понятийного развития ребенка- уровня и особенностей сформированности абстрактных обобщений и классификации признаков абстрактных объектов.	Педагог - психолог
17.	Предметная классификация (Диагностический Комплект Семаго), М.: изд. АПКИПРО РФ. 2007	От 3 до 10 лет	Выявление актуального уровня развития понятийного мышления ребенка.	Педагог - психолог
18.	Исключение предметов «4-й лишний» (Диагностический Комплект Семаго), М.: изд. АПКИПРО РФ. 2007	От 3 до 14 лет	Исследование уровня сформированности обобщения, понятийного развития и возможности вычленения существенных, смыслообразующих признаков, выявление особенностей когнитивного стиля.	Педагог - психолог
19.	Установление последовательности событий (Диагностический Комплект Семаго), М.: изд. АПКИПРО РФ. 2007	От 3,5 до 7 лет	Исследование особенностей мыслительной деятельности ребенка, возможности установления причинно – следственный и пространственно – временных связей, анализ речевого развития ребенка.	Педагог - психолог
20.	Тест «Рука» (Диагностический Комплект Семаго), М.: изд. АПКИПРО РФ. 2007	От 4 до 12 лет	Выявление агрессивных тенденций, наличие ожидаемой агрессии со стороны окружения, определение активной или пассивной	Педагог - психолог

			личностной позиции.	
21.	Контурный САТ-Н (Диагностический Комплект Семаго), М.: изд. АПКИПРО РФ. 2007	От 3 до 12 лет	Определение отношений между ребенком и окружающими его людьми в более важных или травматичных для ребенка жизненных ситуаций.	Педагог - психолог
22.	Исследование субъективной оценки межличностных отношений ребенка (СОМОР), (Диагностический Комплект Семаго), М.: изд. АПКИПРО РФ. 2007	От 4 до 11 лет	Оценка субъективного представления ребенка о его взаимоотношения с окружающими взрослыми и детьми, о самом себе и своем месте в системе значимых для ребенка социальных взаимодействий.	Педагог - психолог
23.	Цветовой тест отношений (ЦТО) (Диагностический Комплект Семаго), М.: изд. АПКИПРО РФ. 2007	От 4,5 лет	Изучение эмоциональных компонентов отношений человека к значимым для него людям и к самому себе	Педагог-психолог
24.	Методика «Эмоциональные лица» (Диагностический Комплект Семаго), М.: изд. АПКИПРО РФ. 2007	От 3 до 12 лет	Оценка возможности адекватного опознания эмоционального состояния, точности и качества этого опознания, оценка межличностных взаимоотношений в общении с детьми или взрослыми	Педагог - психолог
25.	Диагностический альбом для исследования особенностей познавательной деятельности (Диагностический Комплект Семаго), М.: АРКТИ, 2014	От 3 до 11 лет	Углубленная оценка познавательной деятельности.	Педагог-психолог

**Психопрофилактика и психологическое просвещение** - формирование у воспитанников и их родителей, у педагогических работников потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения воспитанников на каждом возрастном этапе, а также в современном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта; предупреждение возникновения явлений дезадаптации воспитанников, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития.

**Цель:** Обеспечение раскрытия возможностей возраста, снижение влияния рисков на развитие ребенка, его индивидуальности (склонностей, интересов, предпочтений), предупреждение нарушения в становлении личностной и интеллектуальной сфер через создание благоприятных психогигиенических условий в ДОУ.

Педагог-психолог осуществляет анализ образовательного процесса, определяет причины трудностей у детей и педагогов, затрудняющих реализацию программы.

Формы работы: лекции и беседы, наглядная агитация, подбор и распространение психолого-педагогической литературы, организация деловых игр, семинаров-практикумов, дискуссий, анкетирования, социально-психологические тренинги.

Психопрофилактика и психологическое просвещение направлено на:

- Адаптацию субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды;

- Анализ адаптационных листов, анкет вновь поступающих детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка, выявление детей, требующих повышенного внимания педагогов;
- Групповые и индивидуальные консультации для родителей вновь поступающих детей;
- Информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса.
- Выявление случаев психологического неблагополучия педагогов и разработка совместно с администрацией путей устранения причин данного состояния в рабочей ситуации.
- Отслеживание динамики социально-эмоционального развития детей. Содействие благоприятному социально-психологическому климату в ДОУ. Профилактика профессионального выгорания у педагогического коллектива.
- Повышение родительской компетентности по вопросам развития детей, формирования потребности в психологических знаниях, желание использовать их в интересах ребенка.

№	Программа, технология, пособие.
1.	«Адаптация детей при поступлении в детский сад» программа, психолого – педагогическое сопровождение, комплексные занятия/ Лапина И.В.- изд. 2-е – Волгоград: Учитель, 2013г.
2.	«Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ» Кремлякова А.Ю. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕС», 2013г.
3.	«Психологическая безопасность ребенка раннего возраста» Современные технологии. Программа адаптации. Диагностические методики. Игровой материал/ авт. – сост. Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2014г.
4.	«Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями» авт. – сост. О.В. Москалюк, Л.В. Погонцева – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2014г.
5.	«Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет» авт.-сост. Е.В. Шитова. – Волгоград: Учитель, 2014г.
6.	«Практические семинары и тренинги для педагогов» Вып.1. Воспитатель и ребенок: эффективное взаимодействие. авт.-сост. Е.В. Шитова. – Волгоград: Учитель, 2014г.
7.	«Родительские собрания» авт.-сост. Л.Е. Кыласова и др. – Волгоград: Учитель, 2013г.
8.	«Коммуникативная компетентность педагога ДОУ: семинары – практикумы, тренинги, рекомендации» авт.-сост. А.В. Ненашева, Г.Н. Осинина, И.Н. Тараканова.- изд.2-е.- Волгоград: Учитель, 2014г.
9.	«Практические семинары для педагогов» Вып.2. Психологическая компетентность воспитателей. авт.-сост. С.В. Терпигорьева. – Волгоград: Учитель, 2011г.
10.	«Саморегуляция педагогов ДОУ в профессиональной деятельности: учебно – методическое пособие для педагогов, студентов педагогических факультетов» Сазонова Н.П., СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕС», 2010г.
11.	«Формирование позитивных взаимоотношений родителей и детей 5-7 лет: диагностика, тренинги, занятия» авт.-сост. Е.В. Коробицына. – Волгоград: Учитель, 2009г.
12.	«Психолого-педагогические гостиные в детском саду» И.Ю. Запорожец – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012г.
13.	Журнал «Справочник педагога – психолога. Детский сад» ЗАО «МЦФЭР»

**Консультативная деятельность** - оказание помощи воспитанникам, их родителям, педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и обучения посредством психологического консультирования.

**Цель:** оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития ребенка.

Консультирование родителей и педагогов осуществляется педагогом-психологом индивидуально и в группах, используя психологические методы.

Консультирование направлено на:

- Решение вопросов, связанных с оптимизацией воспитательно-образовательного процесса в ДОУ и семье в интересах ребенка.

- Тематические групповые и индивидуальные консультации педагогов и родителей.

Педагог-психолог может инициировать иные формы работы с персоналом учреждения с целью личностного и профессионального роста.

№	Программа, технология, пособие. Автор.
1.	«Справочник дошкольного психолога» Г.А. Широкова. – изд. 4-е – Ростов н/Д: Феникс, 2006г.
2.	«Если ваш ребенок дерется...» Методическое пособие для родителей, педагогов ДОУ, специальных педагогов. Сертакова Н.М. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕС», 2012г.
3.	«Практикум для детского психолога» Г.А. Широкова, Е.Г. Жадько. – издательство 5-е - Ростов н/Д: Феникс, 2007г.
4.	«Как развивать память у детей» Никитина Т.Б. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
5.	«Психологическое консультирование» Глэддинг С. 4-е издание – СПб.: Питер, 2002г.
6.	Журнал «Справочник педагога – психолога. Детский сад» ЗАО «МЦФЭР»
7.	Журнал «Психолог в детском саду» Издатель: НП «НПЦ «ТРИАДА»

**Психологическая коррекция и развивающая работа** - активное воздействие на процесс формирования личности в детском возрасте и сохранение ее индивидуальности, осуществляемое на основе совместной деятельности педагога-психолога, учителя-логопеда и других специалистов.

**Цель:** создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития, гармонизация личности ребенка.

Осуществление коррекционной и развивающей работы проходит в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими уровень психического развития, соответствующий возрастной норме, требованиям. Развитие ребенка в пределах возрастной нормы не исключает наличие тех или иных проблем в познавательной, эмоциональной, социально-личностной сферах, что и может быть объектом коррекционной и развивающей работы психолога.

Развивающая работа и психологическая коррекция направлены на:

- Выстраивание индивидуальной траектории развития ребенка в процессе консультирования.

- Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми старших, подготовительных групп, с целью коррекции отклонений психического развития и формирования качеств по линиям развития воспитанников (с учетом полученных диагностических данных ранее).

- Проведение развивающих занятий с детьми других возрастных групп (по выявленным особенностям развития).

Комплектация групп и продолжительность занятий зависит от возрастной категории.

Возраст	Количество детей в группе	Время занятий
3-4 года	5-6 человек	15 минут
4-5 лет	6-7 человек	20 минут
5-6 лет	7-8 человек	25 минут
6-7 лет	8-10 человек	30 минут

Зачисление в группу осуществляется на основе результатов диагностики и индивидуальных особенностей ребёнка. На каждого воспитанника, зачисленного в группу, ведётся рабочая тетрадь с развивающими занятиями.

Содержание групповой работы с детьми определяется тематическим планированием занятий, индивидуальной работы – индивидуальным маршрутом развития ребёнка.

№	Программа, технология, пособие. Автор.
1.	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте – М.: Генезис, 2014
2.	«Комплексная развивающая программа «Год до школы: от А до Я» М.: Генезис, 2012г.
3.	«По лесным дорожкам. Тематические коррекционные развивающие материалы» Минеева Ю.А., Кураева Н.Н. – М.: Генезис, 2012г.
4.	«Конспекты психолого-педагогических развивающих занятий для дошкольников» Шоакбарова С.И. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕС», 2013г.
5.	«Интеллектуально – развивающие занятия со старшими дошкольниками» авт.-сост. М.Р. Григорьева.-Волгоград: Учитель, 2009г.
6.	«Коррекционно – развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста» Иванова А.Е., Кравец О.Ю., Рыбкина И.А. и др., под редакцией Н.В. Серебряковой. – СПб.: КАРО, 2014г.
7.	«Коррекционно-развивающие занятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии» сост. С.В. Лесина, Г.П. Попова, Т.Л. Снисаренко. – изд. 2-е – Волгоград: Учитель 2014г.
8.	«Психологическая работа в ДОУ» Компакт-диск для компьютера: Коррекционно-развивающие занятия. Консультации. Волгоград: Учитель, 2011г.
9	«Удивляюсь, злюсь, боюсь» Программа групповой психологической работы с дошкольниками. Крюкова С.В., Донскова Н.И. – М.: Генезис, 2014г.
10	«Цветик - семицветик» Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. Н.Ю. Куражева и др., под редакцией Н.Ю. Куражевой. СПб.: Речь, 2014
11	Журнал «Справочник педагога – психолога. Детский сад» ЗАО «МЦФЭР»

Приоритетным направлением коррекционной деятельности является: исправление имеющихся нарушений в психическом и речевом развитии детей, гармонизация их личности и профилактика возможных отклонений в развитии, создание оптимальных условий для развития детей, а также реализация общеобразовательных задач дошкольного образования, что формирует предпосылки к обучению в школе.

Выполнение коррекционных развивающих и воспитательных задач осуществляется благодаря комплексному подходу и тесной взаимосвязи работы специалистов педагогического и медицинского профилей и обеспечивает выбор адекватной коррекционной методики. Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего развития детей и предусматривает совместную работу педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медсестры, воспитателей. Таким образом, целостность коррекционного процесса обеспечивается установлением связей между разными сферами деятельности ребенка, взаимосвязью между специалистами, участвующими в педагогическом процессе и родителями дошкольников. Кроме того, в основу построения коррекционной работы положены принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности и концентрического наращивания информации.

### 2.3. Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик

#### Культурная практика – сюжетная игра.

Среди множества культурных практик игра занимает особое место, им присущи следующие специфические характеристики:

- свободный выбор и необязательность;
- внутренняя цель, заключающаяся в самом процессе деятельности;
- обособленность от других форм жизнедеятельности пространством или временем.

Центральной характеристикой сюжетной игры, отличающей ее от игры с правилами, является наличие воображаемой ситуации (сюжета), которая и определяет смысл и содержание деятельности. В процессе игры дети учатся выстраивать связный сюжет, а взрослые передают им способы его построения, накопленные в человеческой культуре. В результате, к концу дошкольного возраста ребенок овладевает данной культурной практикой во всей полноте и разнообразии. В сюжетной игре происходит развитие воображения ребенка, его способности понимать другого, улавливать смыслы человеческой деятельности. В этом заключается развивающее значение сюжетной игры. Подчеркнем, что при таком подходе сам сюжет игры является в целом несущественным. Ниже в таблицах мы приведем общую схему того, как взрослый может передавать ребенку культурно-зафиксированные способы построения сюжета на различных этапах развития сюжетной игры.

Работа взрослых разбита на три типа, в соответствии с типами проекции события в игре: функциональной, ролевой и пространственной. Функциональная проекция заключается в осуществлении условных предметных действий; ролевая – в ролевом диалоге со сверстником; пространственная – в выстраивании игрового предметного пространства. Ребенок останавливает свой выбор на той или иной проекции в зависимости от того, какой аспект репрезентируемых событий его больше занимает.

Взрослый в ходе совместной игры усиливает ту или иную проекцию, акцентирует на ней внимание ребенка, показывает, как разнообразить предметные действия, как обозначить игровое пространство, какое ролевое поведение избрать. На практике это происходит следующим образом: воспитатель начинает игру, вовлекая в нее детей, или подключается к уже начатой игре. При этом в зависимости от поставленной им задачи, он может сменить проекцию игры или дополнить одну другой. Приведем пример. Трехлетний ребенок обезличенно бегаем с автомобильным рулем по группе. Взрослый может обозначить игровое пространство – сделать из стульев макет автобуса, предложить другим детям стать пассажирами. Таким образом, к функциональной проекции добавляются ролевая (ребенок теперь – «шофер» конкретного автобуса) и пространственная («автобус» осязаем и видим). Возможна и другая ситуация – исключение той или иной проекции. Так, например, чтобы заменить функциональную проекцию ролевой, взрослый может организовать «телефонный разговор». Такая игра обеспечит вербальную коммуникацию ее участников.

Предметный материал, активизирующий самостоятельную игру детей, классифицирован по тому же принципу: предметы оперирования, ролевые атрибуты (игрушки персонажи) и маркеры игрового пространства. Любая работа по развитию игры начинается с рациональной организации предметной среды.

Перед воспитателем стоят задачи дифференцировать детей по степени сформированности у них игровых умений, наладить игру ребенка со сверстниками, а не только со взрослым, придать детским играм большую вариативность. Задача, возлагаемая на родителей, не столь многопланова. Используя материалы «Детского календаря», они

развивают воображение ребенка, его способность к замещающим действиям – разыгрывают сказки, содержащие обширные ролевые диалоги, мастерят вместе с ребенком маркеры, обозначающие игровое пространство. В целом, игровое взаимодействие родителей с ребенком естественным образом тяготеет к режиссерской форме сюжетной игры (которая заключается в использовании игрушек-персонажей и в ролевых диалогах от третьего лица), а в детском саду более распространена непосредственно ролевая форма.

### **Культурная практика – сюжетная игра.**

#### **младший дошкольный возраст**

Игра ребенка трех лет характеризуется единичным повторяющимся событием, или цепочкой событий, не связанных друг с другом. Смысл события для ребенка может воплощаться в безличном предметном действии (функциональная проекция), в уподоблении себя кому-либо (ролевая проекция), наконец, в представлении себя самим собой, но в измененном, вымышленном пространстве (пространственная проекция).

В реальной игре ребенка все проекции могут быть представлены одновременно, например, ребенок «рулит», сидя на скамеечке, представляя себя «водителем» автомобиля. Игровой предмет (руль) на этом этапе играет исключительную роль в силу связанности ребенка внешней ситуацией.

Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры в младшем дошкольном возрасте

Типы событийной проекции	В детском саду	В семье
Функциональная проекция	Педагог предлагает ребенку (детям) для игры целостное сюжетное событие, побуждает найти предметы-заместители, необходимые для развертывания сюжета.	На страницах пособия «Детский календарь» предлагаются: – условные, обезличенные фигурки персонажей, которые можно использовать в соответствии с конкретным сюжетным событием; – различные печатные игры, в которых ребенок соотносит реальные, фотографические изображения предметов с условными изображениями.
Ролевая проекция	Педагог демонстрирует детям развернутые модели ролевого поведения: – начинает игру с обозначения ролевого персонажа; – втягивает в игру детей, раздавая им дополнительные роли, стимулирует и поддерживает их игру друг с другом; – подключается к игре детей, подбирая себе подходящую по смыслу дополнительную роль; – организовывает коммуникативные игры (например, игру «телефонный	На страницах «ДК» предлагаются художественные произведения (сказки, стихи и др.) с ярко выраженным ролевым поведением персонажей. Взрослый читает ребенку литературные произведения и изготавливает вместе с ним фигурки знакомых персонажей. С фигурками можно разыграть сказку,

	разговор»).	используя при этом ролевой диалог.
Пространственная проекция	Воспитатели обеспечивают наличие в групповом помещении готовых политематических маркеров игрового пространства, демонстрируют детям способы изготовления игровых маркеров из подручных средств («самолет», «автомобиль» из стульев и др.)	Родители изготавливают и используют для игры с ребенком маркеры игрового пространства, напечатанные в «ДК», дополняя их соразмерными игрушками.

### **Культурная практика – сюжетная игра средний дошкольный возраст**

На 5-м году жизни ребенок уже не столь зависим от внешней ситуации, у него появляются собственные замыслы. Игровое предложение взрослого не всегда принимается безоговорочно. Ребенок по-прежнему с интересом относится к инициативе взрослого, но собственные идеи и замыслы могут оказаться для него более привлекательными.

В этом возрасте дети уже способны активно играть друг с другом без посредника-взрослого. Еще годом ранее уровень игрового развития детей был примерно одинаковым, сейчас же происходит сильная дифференциация. У них все четче проявляются предпочтения в выборе той или иной проекции в игре. Одних привлекают функциональные предметные действия, другие разворачивают обширные ролевые диалоги, третьи с увлечением выстраивают игровое пространство. Особое значение приобретает предметно-игровая среда, как важнейшее средство активизации уже проявляющейся самостоятельной игры детей.

В детском саду взрослый все так же играет с детьми, но уже не ограничивается показом проекций сюжетной игры в общем виде. Он знакомит их с особыми игровыми приемами и достаточно настойчиво призывает разыграть определенный сюжет. На краткое время игра, поддерживаемая преимущественно усилиями начавшего ее взрослого, перестает быть свободным видом деятельности и носит несколько искусственный характер.

#### **Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры в среднем дошкольном возрасте**

Типы событийной проекции	В детском саду	В семье
Функциональная проекция	Педагог предлагает детям для развития сюжета конкретной игры политематические игрушки-предметы оперирования (например, в игре, связанной с «ездой на машине» можно предложить «гаечный ключ»). Появление нового предмета спровоцирует новое событие – «поломку автомобиля»).	–
Ролевая проекция	Педагог начинает или продолжает начатую детьми игру, беря за основу сюжета встречи основного персонажа	Родители знакомят детей с приведенными на страницах «ДК» художественными произведениями с ярко

	и дополнительного. Например, капитан (основная роль) сначала встречает матроса (первая дополнительная роль), затем берет на борт пассажира (вторая дополнительная роль), а потом вызывает водолаза (третья дополнительная роль). Такой сюжет стимулирует ролевую коммуникацию.	выраженными ролями основного и дополнительных персонажей. Также, на страницах «ДК» размещены плоскостные фигурки, которые побуждают скорее к ролевому диалогу, а не к развернутым предметным действиям.
Пространственная проекция	Воспитатель знакомит детей с образцами построек-маркеров игрового пространства, использует эти постройки для зачина игры и развития ее сюжета.	Родители совместно с детьми изготавливают и используют в игре маркеры игрового пространства, напечатанные в «ДК», дополняя их соразмерными игрушками.

### **Культурная практика – сюжетная игра старший дошкольный возраст**

К старшему дошкольному возрасту ребенок в целом овладевает разнообразными способами проекции события в игре. Каждая из них совершенствуется. Ролевые диалоги становятся все более продолжительными и развернутыми, роль может воплощаться предметно (например, с помощью ряжения). Функциональные действия становятся либо предельно обобщенными, либо воплощаются в результативное действие (например, стрельба из лука по-настоящему). Пространственная проекция события может перерастать в детальное макетирование воображаемого мира.

На этом этапе перед взрослым стоит задача не столько познакомить детей с различными проекциями события в игре, а научить комбинировать их. Взрослый, играя с детьми, «подбрасывает» им самые неожиданные идеи, например, объединяя в едином сюжете реальные и воображаемые, сказочные контексты.

Особую роль в развитии сюжетной игры на данном этапе выполняют условные маркеры игрового пространства, в частности, мозаичные макеты-карты.

Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры в старшем дошкольном возрасте

Типы событийной проекции	В детском саду	В семье
Функциональная проекция	Педагог использует реалистичные предметы оперирования, изготовленные собственноручно или фабрично, модели объектов различных исторических эпох и вымышленных пространств (карета, автомобиль Винтика и Шпунтика).	«ДК» содержит рекомендации по изготовлению предметов оперирования в разнообразных смысловых контекстах.

Рольевая проекция	Педагог включает в игру персонажей из разных смысловых контекстов, знакомит детей с тем, как можно трансформировать известные сказочные сюжеты с использованием схемы волшебной сказки.	Родители используют размещенные в «ДК» наборы сюжетных картинок с обезличенными персонажами, что позволяет включать в сюжет игры героев из различных смысловых контекстов.
Пространственная проекция	Педагог использует в совместной с детьми игре мозаичные макеты-карты и полифункциональные макеты-модели.	В распоряжении родителей – заготовки «ДК» для изготовления различных политематических макетов-моделей и плоскостных маркеров.

### **Культурная практика - познавательно-исследовательская деятельность**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

### **Культурная практика - познавательно-исследовательская деятельность**

Под познавательно-исследовательской деятельностью ребенка-дошкольника в Программе понимается активность, направленная на постижение свойств объектов и явлений окружающего мира, выяснение связей между ними и их упорядочивание и систематизацию.

**Основной целью** взрослого, организующего познавательно-исследовательскую деятельность детей, является развитие у них любознательности, **познавательной инициативы**.

Для достижения указанной цели взрослый должен решить ряд взаимосвязанных задач. С одной стороны, он должен ознакомить ребенка с достаточно большим объемом конкретной информации об окружающей действительности и предоставить ему культурные средства упорядочивания полученных знаний, позволяющие связывать отдельные представления в целостную картину мира.

С другой стороны, при решении указанных педагогических задач взрослый должен не только сохранить присущее с рождения каждому ребенку желание узнавать новое об окружающем, но и развить данное функциональное качество.

Согласно Программе, занятия проводятся в форме совместной партнерской деятельности взрослого с ребенком. Это можно сделать с помощью следующих культурно-смысловых контекстов, служащих своеобразными посредниками между педагогическими интересами и интересами детей. Такими культурно-смысловыми контекстами для занятий познавательного цикла могут выступать, условно говоря, типы исследования, доступные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию:

- 1) опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;
- 2) коллекционирование (классификационная работа);
- 3) путешествие по карте;

4) путешествие по «реке времени».

Широчайшие возможности для развития познавательной сферы ребенка, которые предоставляет ему окружающая культурная среда – во время игры, в продуктивной деятельности, бытовых ситуациях, общении со взрослыми и сверстниками и во многих других сторонах жизни, нами не рассматриваются по очевидным причинам.

Работа в семье закономерным образом сводится к практическим действиям с систематизированным образно-символическим и знаковым материалом «ДК». В нем же содержатся краткие инструкции для родителей. Это фундамент, на котором могут быть выстроены различные виды совместной деятельности взрослых и детей в семье.

#### **Культурная практика - познавательно-исследовательская деятельность младший дошкольный возраст**

В младшем дошкольном возрасте ребенок во многом находится во власти внешнего предметного поля, и его действия зачастую зависят от окружающих вещей. Предметное окружение, состоящее из предметов оптически привлекательных и с очевидными физическими свойствами, направляет и наполняет его деятельность. Группировка объектов с ориентацией на одно, а затем и на несколько свойств, парное соотнесение предметов, соотнесение целого и его частей, выстраивание причинно-следственных связей с однозначной зависимостью эффекта от действия, действия с песком и водой, несложные орудийные действия составляют основное содержание познавательно-исследовательской деятельности ребенка этого возраста.

#### **Формы совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослого с ребенком младшего дошкольного возраста**

Культурно-смысловые контексты деятельности	В детском саду	В семье
Опыты	Практические действия с реальными предметами, ранжирование предметов по внешним свойствам (цвету, форме, величине). Опыты с песком и водой.	Изучение изображений реальных предметов и их символов, ранжирование предметов по внешним свойствам (цвета, формы, величины). Практические действия с наборами для группировки и сериации плоскостных объектов.
Коллекционирование	Группировка и сериация объектов с изолированными сенсорными свойствами.	Практические действия с комплектами карточек, содержащими фотографии и рисунки разнообразных объектов, связанных друг с другом различными отношениями: причинно-следственными, родовидовыми и другими.
Путешествие по карте	Изготовление простейших макетов пространства с небольшим количеством объектов.	Практические действия с образно-символическим материалом «ДК», содержащим простейшие схемы и маршруты.

Путешествие по «реке времени»	–	Практические действия с наборами карточек для установления временных связей между явлениями (например, климатические изменения, стадии распускания цветка, развитие сюжета художественного произведения)
-------------------------------	---	--

### **Культурная практика - познавательно-исследовательская деятельность средний дошкольный возраст**

В данном возрасте деятельность ребенка в целом начинает определяться словесно выраженным замыслом. Благодаря развитию речи, ребенок начинает освобождаться от ситуативной связанности внешним предметным полем. Действия исследовательского характера сопровождают любую его практическую деятельность (игру, лепку, рисование), выступая в качестве первичной ориентировки в качествах нового материала. В тоже время, в деятельности ребенка начинает вычленяться одна из составляющих познавательно-исследовательской деятельности, а именно стремление узнать о результате того или иного воздействия на объект.

Интерес детей к специально изготовленным предметам с дифференцированными, отчетливо выраженными признаками в значительной степени ослабевает. Для ребенка более привлекательными становятся природные объекты.

Сенсорная и орудийная составляющая исследовательской деятельности в значительной степени заслоняется игровыми, продуктивными и бытовыми видами деятельности. Ребенок предпочитает их из-за большей осмысленности получаемого результата.

Специальные материалы для развития навыка дифференцирования становятся все сложнее, они предполагают способность ребенка одновременно оперировать несколькими признаками во внутреннем плане.

Все большее значение приобретает образно-символический материал (рисунки, фотографии и пр.), позволяющий ребенку расширить представление об окружающем мире и вместе с тем дающий стимул к поиску более сложных оснований для классификации объектов и явлений.

В среднем дошкольном возрасте все более незаменимыми становятся классические средства развития мышления ребенка – лото и домино, позволяющие эффективно интегрировать познавательную деятельность с такой культурной практикой, как игра с правилами. Различные материалы, объединяемые в педагогической практике под общим названием «настольно-печатные игры»: «гусек», графические головоломки и лабиринты, выполняют большую роль в развитии умственных способностей детей, сохраняя, вместе с тем, мотивационную составляющую деятельности.

В окружении ребенка и в его деятельности появляется нормативно-знаковый материал: изображения букв и цифр, которые пока еще на уровне образных представлений знакомят ребенка с традиционными для человеческой культуры знаками.

Непосредственная роль взрослого в активизации познавательно-исследовательской деятельности ребенка возрастает. В связи с развитием детской речи, вербальные формы исследования занимают все более заметное место в деятельности ребенка, при этом, основным источником ответов на его вопросы является взрослый.

В образовательной деятельности и быту взрослый расширяет представление ребенка о том, как соотносятся предметы окружающего мира между собой, как выразить их

величину в количественных характеристиках, что является фундаментом начальных математических знаний.

Взрослый в семье и в детском саду играет огромную роль в реализации познавательной инициативы ребенка. Ответы на вопросы, непринужденная беседа, в ходе которой отмечается тот или иной важный нюанс обсуждаемой темы, есть важнейшие средства развития мышления ребенка.

### **Формы познавательно-исследовательской деятельности ребенка среднего дошкольного возраста с участием взрослого**

Культурно-смысловые контексты деятельности	В детском саду	В семье
Опыты	Самостоятельная деятельность по преобразованию объектов, осуществляемая с целью установления причинно-следственных связей и отношений (различные головоломки). Практические действия со сборно-разборными сюжетными игрушками.	Группировка и сериация объектов по двум признакам одновременно и попеременно. Составление целого из частей с использованием образно-символического материала «ДК» . Проведение доступных практических опытов, например, по изучению природы магнетизма или таких явлений, как полет и плавание. (рекомендации по их осуществлению можно найти в «ДК»).
Коллекционирование	Самостоятельная деятельность по группировке и сериации объектов (не специальным образом изготовленные предметы, а реальные вещи – «природный материал» и др.) для группировки и сериации.	Классификация, парное сравнение, включение недостающего элемента в класс реальных предметов с использованием образно-символического материала «ДК».
Путешествие по карте	Изготовление макетов для сюжетной игры.	Изготовление пространственных моделей с использованием заготовок «ДК». Преимущественно, это поля для игры «гусек».
Путешествие по «реке времени»	Создание коллекций реальных предметов. Создание коллекций на основе образно-символического материала (например, набор изображений одинаковых по назначению объектов, но относящихся к различным временным периодам).	Работа с образно-символическим материалом «ДК», демонстрирующим трансформацию окружающего мира с течением времени (наборы фотографий «История вещей», серии сюжетных картинок для выстраивания событийной последовательности и др.).

## **Культурная практика - познавательно-исследовательская деятельность старший дошкольный возраст**

В старшем дошкольном возрасте познавательно-исследовательская деятельность осуществляется ребенком во всей полноте и задействует все психические средства – восприятие, мышление, речь. Познавательная активность ребенка смещается с непосредственного окружения к отвлеченным предметам и явлениям. Особую роль в познании начинает играть словесный анализ-рассуждение.

Кроме значительного расширения представлений об окружающем, качественный скачок происходит и в овладении средствами упорядочивания полученных знаний – с уровня практического, буквального действия на уровень символического обобщения (схематизация).

Изменяется и мотивационная составляющая деятельности. На смену процессуальным включениям познавательной активности в другие культурные практики приходит познавательно-исследовательская деятельность как отдельная, целенаправленная форма активности, со своими специфическими мотивами и целями.

### **Формы совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослого с ребенком старшего дошкольного возраста**

Культурно-смысловые контексты деятельности	В детском саду	В семье
Опыты	Осуществление опытов на следующие темы: выращивание растений; движение воздуха и воды; агрегатные состояния веществ; свойства металлов; свет и цвет; «как устроены стихи» и др.	Осуществление доступных практических опытов в контексте содержания «ДК» (в «ДК» содержатся также рекомендации по их проведению).
Коллекционирование	Собирание коллекций с реальными объектами (семенами, минералами и др.). Продолжение работы, начатой в семье, с образно-символическим материалом «ДК» (создание классификационных таблиц).	Изучение единообразно оформленных карточек для настольных игр с изображениями различных объектов и явлений, объединенных в классы. Продолжение работы по собиранию коллекций реальных объектов, начатой в детском саду.
Путешествие по карте	Занятия с детьми на темы, связанные с особенностями жизни людей и природных условий в различных уголках Земли (с использованием материалов из «ДК»).	Демонстрация карт отдельных частей поверхности Земли с нанесенными на них символами, обозначающими природные ландшафты и обитателей природы; людей и их занятия. Использование дополнительных меток-

		символов для более детального маркирования областей карты.
Путешествие по «реке времени»	Занятия с детьми на тему линейности движения исторического времени: от прошлого к настоящему. В занятиях используется общее панно «река времени», дополняемое материалами из «ДК» и других источников.	Изучение отдельных сюжетных картинок, изображающих мир в различные исторические эпохи, связанных по контексту с общим содержанием «ДК». Изучение по фотографиям, изображениям вещей, маркирующих различные исторические эпохи.

Образовательная деятельность по развитию речи строится в различных культурных практиках на разных возрастных этапах.

### **Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста в различных культурных практиках**

Культурно-смысловая деятельность	В детском саду	В семье
Коммуникативная	Взрослый: - задает вопросы, привлекает внимание детей к диалогам окружающих, героев художественной литературы, кукольных и игровых спектаклей, фильмов; знакомит с правилами диалога (очередность, способы поддержания и развития темы разговора)	При чтении литературных произведений, помещенных в «ДК» (сказки, стихи и др.), взрослый многократно воспроизводит разнообразные диалогические реплики и, опираясь на подражательные способности ребенка, стимулирует его к их воспроизведению.
Игровая	Взрослый создает ситуации, в которых: – ребенок воспроизводит несложные образцы социального поведения взрослых или детей, персонажей литературных произведений, мультфильмов; – ребенок организует сюжетно-ролевые игры на бытовые темы, по мотивам литературных произведений, мультфильмов; точно следует	С помощью фигурок персонажей, представленных на страницах «ДК», взрослый и ребёнок разыгрывают сказки, основанные на ролевом диалоге.

	сюжетному рисунку игры, последовательно производит действия, которые ожидаются от того или иного персонажа, прибегает к речевому общению с участниками игры.	
Чтение художественной и научно-популярной литературы	Взрослый побуждает детей: – выразить впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами; – разговаривать о прочитанном; – заучивать наизусть короткие стихотворные тексты.	Используя фигурки персонажей, размещенные в «ДК», взрослый инициирует игры-беседы по содержанию прочитанных произведений, проигрывание ролей, побуждает детей формулировать собственное отношение к персонажам.
Составление рассказов по картинкам, сочинения рассказов, сказок	Взрослый демонстрирует детям план рассказа, акцентируя внимание на последовательности и логичной связи его частей. Привлекает детей к совместному составлению сюжетных рассказов; предлагает им придумать свой вариант концовки фразы, рассказа; организует игры, включающие импровизированные диалоги.	Используя фигурки настольного театра, взрослый привлекает ребенка к участию в играх-драматизациях по мотивам сказок, представленных в «ДК».

**Речевое развитие детей среднего дошкольного возраста  
в различных культурных практиках**

Культурно-смысловая деятельность	В детском саду	В семье
Коммуникативная	Взрослый предлагает детям игры, в которых они оперируют не только заученными (репродуктивными) репликами, но и самостоятельно построенными (продуктивными). Взрослый подбирает произведения, в которых диалог персонажей строится на обмене репликами одной диалогической пары (например, сообщение - реакция на сообщение). По мере накопления читательского опыта у детей, ребенок переходит к произведениям, в которых присутствуют несколько диалогических пар (например, вопрос – ответ и сообщение – реакция на сообщение). Взрослый организует игру «телефонный разговор», моделирует ситуации	Взрослый организует театральные игры, пересказ по ролям, инсценирование прозаических литературных произведений, сюжетно-ролевые игры по мотивам произведений, представленных на страницах «ДК». Эти занятия помогают детям перейти от употребления готовых реплик к построению собственных.

	общения, знакомит детей с этикетом телефонного разговора, с принятыми в нем речевыми фразами.	Взрослые своим примером показывают, как нужно вести диалог за столом, в гостях, в телефонном разговоре, в общественных местах и т. п.
Игровая	Взрослый побуждает детей – к речевому общению в совместных сюжетных играх на бытовые темы, по мотивам литературных произведений, мультфильмов; – к использованию диалогических реплик, обусловленных ролью в игре; – к формулированию правил социального поведения; – к использованию в речи слов и словосочетаний, связанных с профессиональной деятельностью (врач, парикмахер и др.). – к использованию в речи слов и словосочетаний, демонстрирующих благожелательность, готовность к компромиссу.	Взрослый организует несложные сюжетные игры на бытовые темы, по мотивам литературных произведений, мультфильмов, используя бумажные игрушки-персонажи и ролевые атрибуты, размещенные на страницах «ДК» (игрушка-козлёнок, маска снеговика и др.).
Чтение художественной и научно-популярной литературы	Взрослый приобщает детей к беседе о прочитанной книге, ее героях, их облике, поступках, взаимоотношениях; предлагает детям сочинить новый сюжет или отдельный эпизод, придать знакомому персонажу новые черты, вообразить себя активным участником изображаемых событий.	Взрослый побуждает детей к оцениванию поступков героев прочитанных произведений; организует обобщающую беседу по нескольким произведениям, в том числе и сказкам; побуждает детей к додумыванию концовки произведения.
Составление рассказов по картинкам, сочинения рассказов, сказок	С помощью взрослого дети: – сочиняют небылицы; описательные загадки, загадки со сравнением; сказки, – практикуются в пересказе литературных текстов, руководствуясь при этом собственным планом, используя формы прямой и косвенной речи, а также разнообразные средства внутритекстовой связи; – обогащают свою лексику словами-признаками, словами-действиями; – учатся правильно использовать	Взрослые обмениваются с ребенком впечатлениями о прожитом дне, поощряют его стремление пересказывать хорошо знакомые сказки, фильмы и мультфильмы; В присутствии ребенка

	сложные грамматические конструкции; чисто произносить все звуки родного языка; развивают фонематический слух.	взрослые комментируют свои действия вслух.
Театрализованная деятельность	Взрослый привлекает детей: – к проговариванию отдельных строк поэтического произведения; – к описанию внешнего вида, поведения действующих лиц, их отношений с другими персонажами и т.п.; – к совместному чтению сценария, обсуждению своеобразия того или иного сценического образа.	Взрослые организуют игры-драматизации по мотивам сказок, используя при этом фигурки-персонажи из «ДК».

**Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста  
в различных культурных практиках**

Культурно-смысловая деятельность	В детском саду	В семье
Коммуникативная	Взрослый использует: – игры, побуждающие детей к самостоятельному построению диалогических реплик (словесные игры без готовых текстов, игра «телефонный разговор», творческие виды игр); – театральные и режиссерские игры с придуманными сюжетами; – разнообразные формы вопросов с применением символов, отображающих направленность вопросов.	Используя дополнительную художественную литературу, взрослый обучает ребенка, как аргументированно высказать свое суждение, ответить собеседнику, проявить терпение и такт в разговоре.
Игровая	С поддержкой взрослого ребенок учится: – приглашать сверстников к участию в общей игре; – формулировать отказ от участия в игре, предложенной другим ребенком; – сообща обсуждать игровой замысел; – распределять роли, игрушки, договариваться с другими детьми о последовательности совместных игровых действий.	Игра-придумывание: родители сочиняют некий сюжет, а затем предлагают ребенку продолжить его. Чтобы активизировать фантазию ребенка, взрослый использует в качестве иллюстраций к создаваемому рассказу изображения литературных персонажей из «ДК».
Чтение художественной и научно-популярной литературы	Взрослый побуждает ребенка: – описывать в монологической форме состояние литературного героя, его настроение, формулировать свое отношение к прочитанному;	Взрослый организует: – литературные игры в семейном кругу, – чтение литературных произведений и создание

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждает к оцениванию литературных героев с точки зрения соответствия их поступков общепринятым моральным нормам и правилам;</li> <li>– предлагает ребёнку использовать слова и выражения, которые помогают описать нравственные качества человека, его эмоциональное состояние;</li> <li>– обучает регулировать громкость голоса и темп речи при пересказе;</li> <li>– побуждает к комментированию отрывков текста, сочинению дополнительных эпизодов, небольших стихотворений;</li> <li>– организует выставки сказочных произведений, сочиненных детьми совместно с родителями, и иллюстраций к ним.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>иллюстраций к ним;</li> <li>– литературный домашний театр;</li> <li>ведение домашнего литературного журнала;</li> <li>– помощь детям в ведении дневника читателя.</li> </ul>
Составление рассказов по картинкам, сочинение рассказов, сказок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ребенок совместно со взрослым</li> <li>– сочиняет сказки, рассказы и описательные загадки, придумывает небылицы, используя при этом разнообразные средства внутритекстовой связи.</li> <li>– осуществляет осознанный и произвольный выбор средств лексической выразительности.</li> <li>– конструирует разные типы предложений, работает над грамматически правильным оформлением высказывания.</li> <li>– осваивает выразительное интонирование, четкую артикуляцию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ребенок совместно со взрослым переинтерпретирует известную сказку, заменяя в ней, к примеру, главных героев, придумывает собственную сказку, соединяя в ней сказочные и реалистические события, В игре «телефонный разговор» пробует себя в роли разнообразных персонажей.</li> </ul>
Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>Взрослый побуждает детей:</li> <li>– к сочинению текста для выступления;</li> <li>к всестороннему анализу воссоздаваемых событий, характера, поступков, манеры речи действующих лиц;</li> <li>– к внимательному слушанию сценария, который зачитывается педагогом;</li> <li>– к составлению рассказов по мотивам событий из собственной жизни, литературных произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Взрослый обсуждает с ребенком будущую премьеру спектакля;</li> <li>– помогает ему разучить роль, отработать интонацию;</li> <li>– способствует развитию диалогической речи (с помощью приемов так называемого комментированного рисования);</li> <li>– предлагает ребенку поучаствовать в игре-</li> </ul>

		драматизации, взяв за основу сюжеты художественного материала, представленного в «ДК».
--	--	--

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В данном разделе рассматриваются несколько видов детской активности – рисование, конструирование, лепка и аппликация, чтение художественной литературы, восприятие музыки и реализация музыкальной деятельности.

Каждая культурная практика – будь то слушание, или исполнение музыки, должна находиться под пристальным вниманием взрослых. Дошкольное детство является сензитивным периодом для развития другой музыкальной способности – быть слушателем, непосредственно и осмысленно следовать за музыкальной мыслью, воспринимать не только отдельные музыкальные детали, но и спонтанно образуя связи понимать целое.

В отличие от сюжетной игры, в которой дети также создают собственные модели окружающего, у продуктивных видов деятельности (рисование, конструирование, лепка и аппликация) есть одна характерная особенность – предметно оформленный результат.

Таким образом, под продуктивными видами деятельности в Программе рассматривают детскую активность, направленную на превращение исходного материала в конкретный продукт, оформленный в соответствии с поставленной целью.

**Развивающее значение** продуктивных видов деятельности заключается в том, что они открывают перед ребенком широкие возможности проявить свою творческую активность и утвердить себя как создатель. У него развивается способность к целеполаганию и продолжительным волевым усилиям, направленным на достижение результата. Вместе с тем, он приобретает конкретные умения, связанные с процессом преобразования материала: овладевает орудиями и инструментами, приобретает навыки использования схем и чертежей и многое другое.

**Целью** формирования у ребенка продуктивной деятельности, как культурной практики, является развитие творческой инициативы, которая проявляется в способности преобразовывать различные материалы в соответствии с целью-замыслом.

Для достижения в практической деятельности указанной цели, необходимо осуществлять подбор такого содержания, которое бы представляло для ребенка интерес. Это можно сделать с помощью следующих **культурно-смысловых контекстов**:

- изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (сюжетных игрушек, ролевых атрибутов, карточек для игры в лото и домино, макетов, различных вертушек, лодочек и т.п.);
- создание произведений для собственной художественной галереи;
- создание коллекций;
- создание макетов;
- изготовление украшений-сувениров;
- создание книги;

– изготовление предметов для собственного театра.

При подборе конкретных содержаний следует учитывать, что цель-замысел может носить двоякий характер. В работе по повтору образца преследуется цель добиться соответствия внешним критериям качества продукта (благодаря точности копирования), а творя по собственному замыслу, человек руководствуется внутренними критериями качества. Развитие обоих направлений одинаково важно для дошкольника. И это необходимо учитывать при подборе содержания продуктивной деятельности. Так, на практике следует ставить перед детьми разноплановые задачи. Цель может быть совершенно конкретная – скопировать вещный образец (например, геометрический орнамент, который понадобится для создания украшения заданной формы). Напротив, цель можно сформулировать и общо: «Давай изготовим украшения!».

В обоих случаях занятие имеет для детей смысл – они изготавливают украшения, но цели представлены диаметрально противоположными способами, из-за чего коренным образом меняются развивающие функции продуктивной деятельности.

Таким образом, форма представления цели служит основой для классификации занятий взрослого с ребенком. Типы занятий бывают следующие:

- работа по образцам;
- работа с незавершенными продуктами;
- работа по графическим схемам;
- работа по словесному описанию цели-условия.

#### **Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей младшего дошкольного возраста**

Типы представления цели	В детском саду	В семье
Работа по образцам	Копирование образцов построек из конструктора, сделанных взрослым в процессе совместной сюжетной игры (например, стульев для всех кукол). Изготовление аппликаций из бумаги – игрушек-персонажей, украшений, подарков.	Неравномерное раскрашивание контурных изображений (точками, «галочками», крестиками и др.). Копирование образца способом аппликации (например, утенка). Рисование простейших изображений (н-р, каждому котенку – по клубку ниток). Завершение начатых рисунков.
Работа с незавершенными продуктами	Завершение сюжетных построек и украшений, содержащих определенный ритм (к примеру, забор из конструктора, орнамент из бумаги и пр.).	Закрашивание произвольными способами (точками, «галочками», крестиками и др.) областей, обозначенных контуром, в различных сюжетных картинках. Дорисовывание элементов рисунка («яблоки» на дымковской лошади). Завершение аппликаций, содержащих определенный ритм.
Работа по графическим схемам	–	Изготовление по схемам бумажных игрушек-персонажей и ролевых атрибутов (игрушка-козленок, маска снеговика). Изготовление «книжки-малютки». Изготовление предметов по схемам

		для познавательно-исследовательской деятельности (вертушка, корабль с магнитом).
Работа по словесному описанию цели-условия	Экспериментирование с различными материалами (красками, пластическими массами, деталями конструктора и пр.).	–

**Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей среднего дошкольного возраста**

Типы представления цели	В детском саду	В семье
Работа по образцам	Копирование образцов построек из конструктора, сделанных взрослым в процессе совместной сюжетной игры (гаражей для всех автомобилей, домиков для всех кукол). Копирование образца способом аппликации из готовых форм (утенка).	Конструирование по образцу сюжетных фигур из набора «Танграм». Разрезание листа на карточки для игры в лото. Завершение начатых рисунков (консервированные овощи в банке).
Работа с незавершенными продуктами	Незавершенные продукты в конструировании, требующие завершения (шасси от автомобиля, стены дома), в лепке (овоид, который может быть туловищем животного).	Завершение начатых рисунков, содержащих незавершенность (н-р, орнамент нанесен только на одну рукавицу из пары). Рисование сложных линий заданной формы (путь утят к утке, путь в лабиринте и др.).
Работа по графическим схемам	Конструирование, лепка по схемам (объемным изображениям) из 3-4 операций (постройка из конструктора, схемы трансформации куска пластилина, проволоки).	Изготовление сувениров и игрушек из листов с разметкой (цветок тюльпана в подарок). Изготовление «книжки-малютки» Изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (корабль, самолет). Рисование по схеме (утенок).
Работа по словесному описанию цели-условия	Воспроизведение большего, чем в младшей группе, круга предметов с точной передачей формы, цвета, строения и пропорций. Связное изображение в рисунках какого-либо несложного события (сюжета). Использование сочетание цветов (3-4 цвета) и их ритмичное расположение в узорах на бумаге в форме	Произвольное конструирование из плоскостного конструктора «Танграм». Детям предлагаются игровые задания, на формирование технических навыков (правильно держать карандаш, уверенно проводить линии в разных направлениях, рисовать «клубочки», кружки, квадратики), умение изображать предметы,

	<p>квадрата, круга, полосы, прямоугольника при создании и оформлении работ для собственной и групповой художественной галереи, при изготовлении игрушек, игровых материалов. Конструирование маркеров игрового пространства, связанных с содержанием сюжетной игры («самолета»).</p>	<p>напоминающие элементарные формы. Под руководством взрослых дети, используя материалы «ДК», овладевают простейшими умениями изображать формы хорошо знакомых им предметов, животных, объединять созданные изображения в несложный сюжет, располагать их рядом.</p>
--	--	--

### Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей старшего дошкольного возраста

Типы представления цели	В детском саду	В семье
Работа по образцам	<p>Декоративно-оформительские работы к праздникам по украшению группы, зала, костюмов, атрибутов, изготовлению поздравительных открыток, сувениров по мотивам народного искусства с использованием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– силуэтно-аппликативного декорирования;</li> <li>– способа печатания по трафарету;</li> <li>– техники набойки с использованием простейших штампов;</li> <li>– силуэтов (посуды, животных, игрушек и т.п.);</li> <li>– рисования узоров (на полосе, круге, розетке, на бумаге разной формы).</li> </ul> <p>Изготовление украшений и сувениров к праздникам на основе образца, заданного педагогом.</p> <p>Рисование, аппликация с использованием образца, созданного самими детьми с последующим его воспроизведением:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– при украшении комплектов</li> </ul>	<p>Выполнение декоративно-оформительской работы на завершительном этапе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– копирование (тиражирование) элементов узора по мотивам народного искусства при украшении атрибутов костюма (короны, шапочки, повязки на голову, кокошника и др.);</li> <li>– украшение обложки и рисунков рукописной книги виньетками;</li> <li>– создание графического рисунка с изображением силуэтов (посуды, животных, игрушек и т.п.).</li> </ul> <p>Необходимость копировать рисунки, орнаменты максимально точно можно обосновать «оказанием помощи» сказочным героям, которые попали в трудную ситуацию (например, Баба-Яга приказала Василисе Прекрасной соткать ковер с геометрическим рисунком по заданному образцу).</p> <p>Изготовление украшений и сувениров к праздникам с использованием образца, заданного в материалах «ДК».</p> <p>Использование образца, созданного самим ребенком:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в качестве трафарета (нарисовал одного козленка, затем вырезал его и использовал как трафарет для изображения семерых козлят и т.п.);</li> <li>– с последующим его</li> </ul>

	одежды и обуви для сюжетной игры «магазин», игр с правилами «парочки» и др.	воспроизведением (украшение одинаковым узором комплектов одежды и обуви: варежки, перчатки, шарф и шапка, сапожки, сервиз и др.)
Работа с незавершенными продуктами	<p>Привлечение детей к изготовлению игровых макетов с изображением реального и вымышленного миров, по мотивам произведений художественной литературы, мультфильмов, компьютерных и сюжетных игр. Поле макета частично оформляется воспитателем и передается детям для его последующего заполнения. Совместное обсуждение и выбор содержания декоративно-оформительских работ. Использование в работах разнообразных материалов и оборудования для воплощения замысла по созданию различных ландшафтов, архитектурных сооружений и т.п. Участие детей в «расколдовывании» волшебных картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинке. Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления;</li> <li>– сувениров, которые даны в виде контурной основы, которую надо вырезать, раскрасить, сложить в соответствии с</li> </ul>	<p>Изготовление игровых макетов в совместной деятельности с учетом образовательных потребностей, способностей и интересов каждого ребенка. Использование для этого заготовок, представленных в «ДК»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– к произведениям художественной литературы;</li> <li>– для театрализованной деятельности;</li> <li>– с целью формирования у детей элементарных представлений о культурных и природных ландшафтах и т.п.</li> </ul> <p>«Расколдовывание» детьми картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинке. Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления;</li> <li>– сувениров, которые надо вырезать из листка «ДК», раскрасить, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить.</li> </ul> <p>Выполнение заданий типа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «гора самоцветов», направленного на классификацию цветов в соответствии с цветами спектра. В аппликации используется контур горы, поделенный на сегменты;</li> <li>– «букет цветов для Снегурочки»-раскрашивание с использованием гаммы холодных цветов и др.</li> </ul> <p>Дорисовка цветочных пятен, неопределенных по форме и цвету, до предметного или сюжетного изображения. Создание и оформление рукописных книг с использованием текстов, размещенных на страницах «ДК».</p>

	<p>обозначенными линиями сгиба и склеить.  Рисование, аппликация, коллаж на листах бумаги с нанесенными на них цветовыми пятнами.  Создание рукописных книг, оформление их предметными и сюжетными картинками, украшение обложки и страниц виньетками.</p>	
--	--	--

<p>Работа по графическим схемам</p>	<p>Изготовление поделок из бумаги на основе заготовок, в которых обозначены линии сгиба, разреза, склеивания.  Использование при создании поделок из природного материала, при конструировании, лепке и аппликации схем, содержащих постепенно возрастающее количество операций (от 3-9).  В декоративном рисовании – использование графических схем, (но не образца) с изображением последовательности составления на бумаге узора разной формы и величины (круг, овал, квадрат).  Создание детьми графических схем оформления группы, зала (в оформлении используются четырехсторонние выгородки-макеты).  Изготовление игровых материалов и предметов для реализации задач познавательно-исследовательской деятельности:  – средств передвижения по воде (плот, пароход, лодка);  – средств передвижения по воздуху, и т.п.</p>	<p>Изготовление из бумаги фигурок героев литературных произведений, животных, растений на основе заготовок «ДК», в которых обозначены линии сгиба, разреза, склеивания.  Выполнение аппликаций по схемам, содержащим демонстрацию приемов вырезывания и последовательность присоединения (выкладывания) вырезанных элементов.  Использование графических схем сборки и крепления деталей с помощью нитки при изготовлении игрушек-дергунчиков.  Создание детьми эскизов при выполнении мозаичных работ.  Изготовление игровых материалов и предметов для реализации задач познавательно-исследовательской деятельности с использованием бросовых, природных материалов, ткани и бумаги по схемам, которые даны на страницах «ДК».</p>
-------------------------------------	--	---

<p>Работа по словесному описанию цели-условия</p>	<p>Передача в рисунке хорошо знакомых предметов – их формы, частей, основных пропорций, характерной окраски; событий из жизни или сюжета литературного произведения; ;Расположение изображаемых предметов на листе бумаги (выше или ниже) с целью верной передачи степени их удаленности от зрителя. Выполнение узоров на бумаге различной формы с подбором гармоничных сочетаний из 5-6 цветов, подходящих к цвету фона, для личной и групповой художественной галереи, при оформлении коллекций, изготовлении предметов для собственного театра, при создании макетов и книг. Вырезывание ножницами предметов разнообразной формы по частям, а затем из одного куска. Осуществление подборки бумаги по цвету, соответствующей реальной или фантазийной окраске предмета. Составление простейшей сюжетной аппликации при вырезывании из бумаги на глаз; по контуру; при использовании бумаги, сложенной вдвое; при изготовлении предметов для игры: при оформлении коллекций. Конструирование по условию (то есть передача не только схематической формы предмета, но и его деталей, характерных особенностей по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям).</p>	<p>На страницах «ДК» предлагаются задания на совершенствование умения изображать тот или иной объект с постепенным усложнением путём введения некоторых новых элементов. Изучая репрезентативный материал «ДК»(фотографии, рисунки), ребенок знакомится с разнообразием форм того или иного объекта окружающего мира, а потом зарисовывает его в нескольких вариантах. Он также может попробовать свои силы в передаче изображения не только отдельного объекта, но и сюжетов, природы и ее явлений. Оптические явления, которые порой трудно осознать при наблюдении реального мира, дети легче замечают и понимают на картинках, как, например, разновеликость наблюдаемых вокруг предметов, их разноудаленность от зрителя, кажущееся наложение одних объектов на другие. Например, на картинке легко заметить, что небо является фоном для всех других объектов. Знакомство с картинками и поэтическими произведениями на общую тему, приведенными в «ДК». Произведения изобразительного искусства позволяют ребенку лучше понять яркие образные определения, знакомые им по художественной литературе. Материалы «ДК» стимулируют работу детей по созданию и оформлению рукописных книг, и тем самым содействуют развитию у них изобразительных умений.</p>
---	---	--

### **Культурная практика - чтение художественной литературы**

Художественная литература является универсальным развивающим средством, которое выводит ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого окружения. Восприятие художественных текстов помогает детям упорядочивать информацию об окружающем мире, ориентироваться в различных моделях человеческого поведения,

формирует у них ценностные установки и правильную разговорную речь, воспитывает культуру чувств и многое другое.

В Программе чтение художественной литературы предлагается как самоценное средство развития ребенка, и основной целью взрослого является развитие у ребенка интереса к чтению. Для реализации указанной цели перед взрослыми в семье и в детском саду стоят следующие задачи:

- подбирать художественные тексты исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с интересами ребенка (детей группы);
- регулярно читать художественные тексты ребенку (детям группы);
- использовать художественные тексты как смысловой фон для развертывания других культурных практик.

Для реализации развивающего потенциала книги, взрослый должен подбирать художественные тексты, учитывая два фактора: их художественную форму и содержательно-смысловую наполненность.

Знакомство ребенка с различными художественными формами (поэзия – проза; фольклор – авторские произведения; большие и малые литературные формы) позволяет ему полнее постичь мир, поскольку каждая из форм раскрывает перед читателем окружающий мир особым образом.

Отбор литературы по критерию содержательно-смысловой наполненности позволяет учесть интересы конкретных детей и использовать контексты художественных произведений в игре, в продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности.

К старшему дошкольному возрасту особенно привлекательными для ребенка с его возросшей способностью к пониманию смыслов окружающего, к созданию целостной картины мира становятся большие повествовательные тексты. Их можно разделить на два типа: тексты, создающие «реалистические миры», и тексты, создающие «вымышленные (сказочные) миры».

#### **Классификация художественных текстов для чтения детям**

Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<b>Тексты для непродолжительного чтения</b>		
<p>Фольклорные сказки: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка».</p> <p>Авторские сказки и истории: А.С. Пушкин Отрывки из сказок («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане...»); В.А. Жуковский «Мальчик-с-пальчик»; В.И. Даль «Девочка Снегурочка», «Привередница».</p>	<p>Фольклорные сказки: «Мужик и медведь», «Лиса и журавль», «Лисичка со скалочкой», «Терешечка».</p> <p>Авторские сказки и истории: В.И. Даль «Старик-годовик», «Журавль и цапля»; Л.Н. Толстой «Лев и мышь», «Муравей и голубка»; Б.С. Житков «Храбрый утенок», «Галка».</p> <p>Реалистические рассказы: Н.И. Сладков «Лесные сказки»; Е.И. Чарушин «Про зайчат», «Что за зверь?», «Почему Тюпа не ловит</p>	<p>Фольклорные сказки: «Волшебное кольцо», «Семь Симеонов», «Жар-Птица и Василиса-Царевна».</p> <p>Авторские сказки и истории: Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди»; Б. Немцова «Счастье Еромила»; А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»....</p> <p>Реалистические рассказы: Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д. Ушинский «Дети в роще»; А.П. Гайдар «Поход», «Совість»; Е.И. Чарушин «Хитрая мама», «Свинья».</p>

	птиц»; И.И. Акимушкин «Чем кролик на зайца не похож».	
Тексты для продолжительного чтения Старший дошкольный возраст		
Тексты, создающие вымышленные миры: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; Г.-Х. Андерсен «Снежная королева».		
Тексты, создающие комбинированные миры: С. Черный «Дневник Фокса Микки»; А.С. Некрасов «Приключения Капитана Врунгеля».		
Тексты, создающие реалистические миры: А.П. Гайдар «Чук и Гек»; М.М. Зощенко «Леля и Минька»; Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»; А.И. Куприн. «Белый пудель»...		

Как можно увидеть из таблицы, основным признаком, на основании которого осуществлялась классификация художественных произведений, является тип мира, создаваемого автором. В перечне текстов для продолжительного чтения указанная классификация отражена в названиях подразделов. Список произведений для непродолжительного чтения, содержит общепринятое жанровое разделение, но основной принцип классификации и тут остается неизменным. Фольклорные сказки создают полностью вымышленный мир; реалистические произведения описывают действительность, которая может существовать «здесь и теперь»; авторские сказки и истории в большинстве случаев представляют собой промежуточную форму, и в них сказочное переплетается с реальным.

Аналогичным образом разделены и поэтические произведения. В текстах для длительного чтения поэзия и проза объединены, так как поэтических текстов, подходящих для чтения детям дошкольного возраста, совсем немного. Для наглядности, таблица иллюстрирована примерами из прозаических произведений.

Руководствуясь указанными критериями, воспитатель имеет возможность подобрать подходящие художественные тексты при составлении тематического плана.

Для чтения в семье «ДК» содержит необходимый минимум художественных текстов, который можно при желании дополнить.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы является сохранение и укрепление здоровья детей.

В Программе основным средством физического развития детей служат игры с правилами на физическую компетенцию.

Развивающее значение игры с правилами заключается в становлении у ребенка нормативной регуляции поведения, в развитии мотивации достижения и стремления к волевому усилию.

Целью развития игры с правилами в дошкольном детстве является передача взрослому ребенку культурных способов ее осуществления в различных культурно-смысловых контекстах, основанием для классификации которых является тип компетенции играющего:

- игры на физическую компетенцию, подразумевающие состязание на подвижность, ловкость, выносливость;
- игры на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика);
- игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью и не связан со способностями играющих.

Игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2–4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4–5 лет у него появляется представление о выигрыше, и в возрасте 6–7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и в завершение дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

При использовании игр с правилами для физического развития детей акцент переносится с овладения специфическими характеристиками игры как культурной деятельности на физическую активность. Тем самым, конкурентные отношения, присущие игре с правилами, отходят на второй план. Соревновательность в отношениях между детьми дошкольного возраста уместна только в играх с правилами на удачу, и недопустима в играх, в которых выигрыш зависит от физических качеств играющих.

Таким образом, в Программе развитие общих физических качеств (мышечной силы, ловкости, выносливости, координации движений), совершенствование основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья) и ориентировки в пространстве осуществляется посредством участия в различных играх на физическую компетенцию и играх ритуального характера (хороводах и др.).

Игры подвижного характера, направленные на развитие физических характеристик детей, классифицируются по типу психофизических качеств и навыков, которые они развивают:

- ходьба и ориентировка в пространстве;
- бег;
- прыжки;
- бросание и ловля предметов;
- пролезание и лазание через препятствия;
- координация движений.

### **Организация игр с правилами для детей младшего дошкольного возраста**

Тип компетенции играющего	В детском саду	В семье
Игра на физическую компетенцию	Игра с параллельными действиями играющих(все выполняют одинаковые действия по сигналу взрослого: «Птички», «Пузырь»). Игра с последовательными	–

	совместными действиями (катание шара по желобу).	
Игра на удачу	–	Игры с поочередным обменом карточками с логически связанными изображениями («парочки»).

### **Примерный перечень игр с правилами на физическую компетенцию для детей младшего дошкольного возраста**

Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве: «Угадай, кто кричит», «Мишка идет по мостику», «Где же наши ножки?», «Найди свое место», «Поезд», «Не опоздай», «В гости к куклам», «Мы ногами топаем».

Игры с бегом: «Курочка и цыплята», «Беги ко мне – от меня», «Воробушки и автомобиль», «Карусель», «Мыши и кот», «Поезд», «Лохматый пес», «Кто быстрее до флажка».

Игры с прыжками: «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Птички в гнездышках», «Воробушки и кот», «Мой веселый, звонкий мяч», «Поймай комара», «Наседка и цыплята», «Зайка», «Зайцы и волк». «Птички в гнездышках».

Игры с бросанием и ловлей: «Сбей кеглю», «Прокати мяч с горки», «Мячи в корзине», «Кто дальше бросит», «Сбей кеглю», «Попади в шарик», «Мяч в домике», «Скати с горочки», «Брось через веревку», «Передай мяч», «Кто точнее в цель».

Игры с пролезанием и лазаньем: «Котята и ребята», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень колокольчик». «Кролики», «Ползком в туннель», «Перелезь через бревно», «Котята и щенята».

Игры на координацию движений: «Кто тише?», «Через ручеек по мостику», «По коридорчику», «Найди свой цвет», «Мы ногами топаем», «Пройди и не сбей», «Пробеги, не задень», «По ровненькой дорожке».

### **Организация игр с правилами для детей среднего дошкольного возраста**

Тип компетенции играющего	В детском саду	В семье
Игра на физическую компетенцию	Игры, в которых ребенок может выполнить роль ведущего (позже, и водящего). Содержание игры необходимо строить на коротких рифмованных фразах, которые легко запомнить и произнести детям. Количество детей в игре не более 5.	–
Игра на удачу	Лото, домино, гусек бессюжетного содержания. Игры осуществляются с участием взрослого. Он демонстрирует детям ценность выигрыша, знакомит с характеристиками игры.	Игра в лото, домино, гусек разнообразного сюжетного содержания.

### **Примерный перечень игр с правилами на физическую компетенцию для детей среднего дошкольного возраста.**

Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел», «Кто сказал “Мяу”», «Веселые снежинки».

Игры с бегом: «Один – двое», «Цветные автомобили», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «Мы веселые ребята».

Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Кони», «Лягушки», «Кто лучше прыгает», «Птичка и кошка».

Игры с бросанием и ловлей: «Подбрось и поймай», «Сбей булаву», «Подбрось выше», «Попади в обруч», «Ловкая пара».

Игры с пролезанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Змея», «Кролики».

Игры на координацию движений: «Море волнуется раз», «Водяной», «Беги – замри», «Сделай фигуру», «Ручеек с платочком», «Ниточка, иголочка», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи».

### **Организация игр с правилами для детей старшего дошкольного возраста**

Тип компетенции играющего	В детском саду	В семье
Игра на физическую компетенцию	Игры подвижного характера, в которых ведущий также является водящим. Игры с двумя центральными ролями.	–
Игра на удачу	Взрослый побуждает детей самостоятельно формулировать правила игры и следовать им	Игры в лото, домино, гусек разного сюжетного содержания
Игра на умственную компетенцию	Шашки, шахматы.	Различные модификации шашек.

### **Примерный перечень игр с правилами на физическую компетенцию для детей старшего дошкольного возраста.**

Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве: «Меняемся местами», «У кого больше», «Змейка», «Перенеси предмет», «Не урони шарик», «Стоп – хлопок», «Путаница».

Игры с бегом: «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щуки», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Бездомный заяц», «Кто быстрее до флажка».

Игры с прыжками: «Кто лучше прыгает», «Не оставайся на полу», «Удочка», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы», «С кочки на кочку».

Игры с бросанием и ловлей: «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Попади в мяч», «Сбей кеглю», «Охотники и зайцы», «Брось до флажка», «Попади в обруч», «Школа мяча», «Серсо», «Мяч водящему», «Быстрее вверх», «Быстро переложи мяч», «Перебрось мяч», «Догони мяч», «Шмель», «Ударь мяч и догони его», «Поймай мяч», «Задержи мяч», «Волчок», «Бегом в обручи», «Догони обруч», «Скорее в обруч», «Юла», «Не потеряй».

Игры с пролезанием и лазаньем: «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Кто быстрее до флажка», «Не задень веревку», «Пролезь в обруч», «Не задень»,

Игры на координацию движений: «Шагай через кочки», «Бегом по горке», «Разойдись – не упади!», «Жмурки с колокольчиком», «Дружные пары», «Совушка».

## **2.4. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы**

**3-4 года**

**Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность.**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.

- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

#### **4-5 лет**

#### **Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира.**

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

#### **5-6 лет.**

#### **Приоритетная сфера инициативы - внеситуативно-личностное общение.**

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **6 лет и старше**

#### **Приоритетная сфера инициативы - научение.**

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

–Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

–Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **Эффективные формы поддержки детской инициативы**

Самостоятельная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком
Проектная деятельность
Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей-опыты и экспериментирование
Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы
Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности.

Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель организации. Он знакомит семью с целями и ценностями организации и её корпоративной культурой.

### **Цели, задачи и формы взаимодействия с семьёй**

**Цель взаимодействия с семьёй** - сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

#### **Задачи ДОУ по работе с семьёй:**

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости.

Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско-родительских отношений:

- проблема свободы воли ребёнка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;
  - способы воздействия на поведение ребёнка (проблема поощрений и наказаний);
  - проблема самоконтроля взрослого, управления своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения.
- В связи с этим можно выделить следующие основные направления взаимодействия ДОУ с семьями детей:
- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
  - формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
  - установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;

- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Наиболее эффективными формами взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников с точки зрения повышения родительской компетентности являются:

- ролевая игра, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;
- психологический тренинг общения, обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
- тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции;
- рефлексия собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение;
- дидактический материал «Детского календаря» непосредственно связан с образовательной деятельностью в детском саду, вплетен в общий образовательный контекст.

Опыт показывает, что современные родители в наибольшей степени заинтересованы в активных формах обучения, таких, как практические занятия и тренинги.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

**в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду:**

- формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;
- помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
- помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов - приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в ДОО с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду;
- обеспечивать установление контактов со сверстниками;
- обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
- создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;
- обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
- предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
- создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;
- помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;

**в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:**

- проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
- организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;

– привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

**в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:**

- рассказывать о ДОУ и программе его деятельности (руководитель ДОУ);
- использовать наглядную информацию на стенах организации;
- проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

**в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе:**

- создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
- проводить выставки детских работ;
- рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
- создавать фотоальбомы, посвященные детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

**в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте:**

- проводить родительский лекторий. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре - октябре: «Адаптация ребёнка и семьи к детскому саду», «Кризис 3 лет. Психологические особенности ребёнка 3-4 лет», «Психологические особенности ребёнка 4-5 (5-6, 6-8) лет»;
- организовывать семинары-практикумы, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Подготовка к обучению грамоте», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;
- проводить дискуссионные клубы, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», «Есть ли Дед Мороз?», «Выбираем школу»;
- организовывать круглые столы с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника», «Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и реальность»;
- организовывать ролевые игры, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовётся: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно

наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;

**в части создания ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей** обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей в качестве не только зрителей, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности - Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.

**в части создания условий для реализации творческого потенциала семьи:**

- осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;
- проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;
- осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.);
- осуществлять семейные исследовательские проекты.

В ДОУ создана **Служба профилактики** с целью обеспечения защиты прав и законных интересов несовершеннолетних.

Деятельность Службы профилактики направлена на:

- Выявление и учет семей, находящиеся на ранней стадии неблагополучия.
- Проведение профилактической работы с семьями, находящимися на ранней стадии неблагополучия, где родители (законные представители) не выполняют свои обязанности по воспитанию и обучению детей.
- Индивидуальную педагогическую, психологическую, социальную поддержку семей, находящихся на ранней стадии неблагополучия, на средней стадии неблагополучия, в социально-опасном положении.
- Повышение ответственности родителей и активизация роли семьи в воспитании ребенка.
- Урегулирование конфликтных ситуаций, возникающих между участниками образовательного процесса.

Деятельность Службы профилактики осуществляется в соответствии с:

- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- действующим законодательством Российской Федерации в области образования;
- Федеральным Законом от 24 июня 1999г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Положения о порядке взаимодействия органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних муниципального образования город Норильск (за исключением поселка Снежногорск) в организации индивидуальной профилактической и реабилитационной работы с семьями и несовершеннолетними, находящимися в социально опасном положении. от 12.05.2017 № 206
- Порядком межведомственного взаимодействия органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних по выявлению, учету, организации индивидуальной профилактической работы с несовершеннолетними и их семьями, находящимися в социально опасном положении проживающими на территории района Талнах муниципального образования город Норильск, утвержденного Постановлением от 07.04.2010 № 84;

- Порядком межведомственного взаимодействия органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних по выявлению и профессиональному вмешательству в ситуацию насилия и жестокого обращения в семье с несовершеннолетними (утвержден Постановлением КДНиЗП при Совете администрации края от 28.03.2006 № 1);
- Алгоритмом действий при раннем выявлении неблагополучия в семьях и порядком сопровождения семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, специалистами образовательных учреждений, подведомственных Управлению общего и дошкольного образования Администрации города Норильска от 05.08.2013 № 280-334;
- Уставом ДООУ.

Положение о деятельности Службы профилактики принимается органом управления ДООУ и утверждается приказом руководителя ДООУ. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся органом управления образовательным учреждением и утверждаются приказом руководителя.

## 2.6. Иные характеристики содержания Программы

### Организация взаимодействия с социумом

Территориальное расположение ДООУ позволяет расширять образовательное пространство и максимально задействовать имеющиеся возможности для повышения качества образовательных услуг. Все имеющиеся социальные объекты в ближайшем окружении ДООУ - МБОУ «СОШ № 33», МБОУ «СОШ № 38», МБОУ «Талнахский центр внешкольной работы», МУ ЦБС «Талнахская детская библиотека», филиал МБУ «Музей Норильска», почта, аптека - воспитанники МБДОУ посещают с экскурсиями, гостевыми визитами. Налажены тесные взаимосвязи с МБУ «Талнахская школа искусств». Совместная работа с вышеперечисленными учреждениями, интерактивные занятия с детьми, проводимые сотрудниками этих учреждений, участие воспитанников ДООУ в различных конкурсах и мероприятиях позволяет расширять образовательное пространство детей, посещающих ДООУ, накапливать социальный опыт, расширять круг общения детей. Совместная деятельность построена на основе заключаемых договоров о сотрудничестве, совместных годовых планов по различным направлениям образовательной деятельности.

Социальные партнеры	Формы взаимодействия	Задачи
МБОУ «СОШ № 33», МБОУ «СОШ № 38»	Экскурсии Совместные мероприятия (праздники, выставки, развлечения) Взаимопросмотры занятий и уроков педагогами Круглый стол	Обеспечить преемственности между дошкольным и начальным общим образованием через координацию деятельности педагогических коллективов по подготовке детей к обучению в 1-ом классе. Создать максимально комфортных и социально-психологических условий, позволяющих будущим первоклассникам успешно развиваться в школьной системе отношений, формирование в условиях детского сада социально-адаптированной личности.
МУ ЦБС «Талнахская детская библиотека»	Экскурсий Тематические занятия Выставки книг	Создать условия по освоению и преобразованию окружающего культурного пространства, воспитанию у детей познавательного интереса к литературе, приобщению к миру искусства, расширению кругозора детей, развития художественно-речевой деятельности, формирования ярких положительных эмоций в процессе творческого взаимодействия.

Филиал МБУ «Музей Норильска»	Выездные интерактивные занятия Экскурсии Конкурсы Выставки Совместные мероприятия	Создать условия для культурного просвещения дошкольников. Воспитывать и развивать истинные нравственные ценности у детей, любовь к родному краю.
Талнахский центр внешкольной работы	Занятия дополнительного образования Организация совместных выставок детского творчества Совместное участие в выставках и конкурсах	Приобщать к миру искусств. Развитие детского творчества в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности
Талнахская школа искусств	Концерты Выставки совместные выставки детского творчества	Формирование у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества

## **2.7. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

### **Организация работы психолого-медико-педагогического консилиума**

В ДОУ организована система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, которая обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- мониторинг динамики развития детей, мониторинг коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Эффективность коррекционной деятельности определяется системой взаимодействия специалистов, педагогов и родителей. В дошкольном учреждении такой системой является психолого-медико-педагогический консилиум (далее - ППк), цель которого - обеспечение диагностико-коррекционного, психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и/или состояния декомпенсации, исходя из реальных возможностей ДОУ и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Основными задачами ППк ДОУ являются:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания воспитанника в ДОУ) диагностика отклонений в развитии и/ или состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития воспитанника;

- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в ДОО возможностей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие воспитанника, динамику его состояния, перспективное планирование коррекционно-развивающей работы, оценку ее эффективности;
- разработка рекомендаций воспитателям, родителям для обеспечения индивидуального подхода в процессе коррекционно-развивающего сопровождения.

Структура ППк сформирована из взаимосвязанных блоков: медицинский, психологический, педагогический, логопедический.

В состав ППк входят следующие специалисты МБДОУ:

- заместитель заведующего по учебно-воспитательной и методической работе (председатель ППк);
- учитель-логопед;
- педагог-психолог;
- музыкальный руководитель;
- воспитатель;
- инструктор по физической культуре;
- медицинская сестра.

Специалисты ППк в ходе заседаний:

- Определяют пути психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников (для прошедших ТПМК – на основании выписки из протокола);
- Рекомендуют воспитанникам консультации специалистов медицинского профиля, ТПК (в случаях необходимости);
- Корректируют ранее проводимую специальную (коррекционную) помощь в изменившейся ситуации или в случае ее неэффективности.

Обследование детей проводится каждым специалистом ППк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на воспитанника, после чего составляются индивидуальные заключения и разрабатываются рекомендации, индивидуальный маршрут занятий с каждым специалистом.

Проводимая в ДОО работа даёт возможность освоения Программы детьми с ограниченными возможностями здоровья и их социализации в образовательном учреждении.

#### Распределение обязанностей между специалистами

Специалист	Области деятельности
Учитель логопед	<p>Обследование детей, зарегистрированных в журнале предварительной записи на ППк;</p> <p>Составляет характеристику речевого развития по результатам речевого обследования;</p> <p>Осуществляет сопровождение воспитанников в ДОО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определяет направления коррекционно-образовательной и профилактической работы участникам воспитательно-образовательного процесса, у которых является ведущим специалистом;</li> <li>- Корректирует содержание и контролирует выполнение коррекционно-образовательной и практической работы участниками воспитательно-образовательного процесса.</li> </ul> <p>Сопровождает семьи воспитанников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультирует родителей (законных представителей) ребенка;</li> <li>- Показывает практические приемы организации и проведения игр с целью активизации педагогического потенциала семьи и вовлечения родителей в</li> </ul>

	<p>образовательную деятельность. Представляет в ППк сведения о динамике в речевом развитии воспитанников за учебный год.</p>
Педагог - психолог	<p>Обследование детей, зарегистрированных в журнале предварительной записи на ППк; Составляет психологическую характеристику развития по результатам диагностики; Осуществляет сопровождение воспитанников в ДОУ: - Определяет направления коррекционно–образовательной и профилактической работы участникам воспитательно-образовательного процесса, у которых является ведущим специалистом; - Корректирует содержание и контролирует выполнение коррекционно-образовательной и практической работы участниками воспитательно-образовательного процесса. Сопровождает семьи воспитанников: - Консультирует родителей (законных представителей) ребенка; - Показывает практические приемы организации и проведения игр с целью активизации педагогического потенциала семьи и вовлечения родителей в образовательную деятельность. Представляет в ППк сведения о динамике развития психических процессов и эмоционально – волевой сферы воспитанников за учебный год.</p>
Воспитатель	<p>Составляет педагогическую характеристику воспитанников, зарегистрированных в журнале предварительной записи. Определяет содержание индивидуальной работы с воспитанниками группы по направлениям, определенным ведущим специалистом, закрепленным за каждым ребенком. Несет ответственность за своевременное и качественное выполнение рекомендаций ведущего специалиста. Информирует родителей об успехах ребенка.</p>
Музыкальный руководитель	<p>Определяет содержание индивидуальной работы с воспитанниками группы по направлениям, определенным ведущим специалистом, закрепленным за каждым ребенком. Несет ответственность за своевременное и качественное выполнение рекомендаций ведущего специалиста. Информирует родителей об успехах ребенка.</p>
Инструктор по физической культуре	<p>Определяет содержание индивидуальной работы с воспитанниками группы по направлениям, определенным ведущим специалистом, закрепленным за каждым ребенком. Несет ответственность за своевременное и качественное выполнение рекомендаций ведущего специалиста. Информирует родителей об успехах ребенка.</p>
Медицинская сестра	<p>Обеспечение повседневного санитарно – гигиенического режима, контроль за нервно – психическим и соматическим состоянием воспитанников, составление меню с учётом рекомендаций врачей, контроль качества поступающих продуктов. Подготовка выписки из медицинской карты ребёнка. Направление ребёнка в детскую поликлинику (при наличии показаний и с согласия родителей).</p>
Заместитель заведующего по УВ и МР	<p>Перспективное планирование деятельности сопровождения, координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль организации работы специалистов коррекционного блока, анализ эффективности деятельности специалистов, организация, проведение заседаний ППк, ведение документации, составление графика обследования воспитанников специалистами на основании договора между родителями (законными представителями) и заведующего</p>

МБДОУ, информирование родителей о предстоящем заседании ППк, назначение воспитателя, представляющего ребёнка. Доведение до сведения родителей (законных представителей) коллегиального заключения ППк.
--

### **Организация коррекционного процесса с детьми, имеющими отклонения в психическом, речевом, интеллектуальном и эмоционально – волевом развитии**

На первом этапе коррекционно – развивающей работы с детьми проводится психологическое обследование детей, а также сбор анамнеза.

На основании данных диагностики составляется индивидуальный план коррекции для каждого ребёнка на учебный год с учётом структуры дефекта, индивидуальных психологических и физических особенностей воспитанника.

Процесс коррекции предусматривает три цикла. Занятия всех циклов направлены на развитие и коррекцию нарушений психических процессов. Структура занятий, содержание постоянно варьируются в зависимости от задач коррекционного воздействия и возраста ребенка.

После каждого цикла занятий проводится повторная диагностика для отслеживания динамики развития и уточнения дальнейшего коррекционного маршрута.

### **Содержание коррекционно – развивающей работы с тревожными детьми**

Тревожность - это индивидуальная психологическая особенность, проявляющаяся в склонности к частым и интенсивным переживаниям состояния тревоги, а также в низком пороге его возникновения. Рассматривается как личностное образование или как свойство темперамента, обусловленное слабостью нервных процессов.

Для детей	Для педагогов	Для родителей
<b>1. Повышение самооценки ребенка</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая терапия;</li> <li>– Песочная терапия;</li> <li>– Игры в сенсорной комнате;</li> <li>– Комплекс занятий по музыкально-цветовой коррекции;</li> <li>– Комплекс упражнений, повышающих самооценку;</li> <li>– «Преодоление тревожности и страхов у детей: диагностика, занятия, рекомендации» Н.Ф. Иванова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рекомендации педагогам по работе с тревожными детьми;</li> <li>– Поощрение ребенка за его успехи;</li> <li>– Комплекс игр на формирование у детей чувства доверия и уверенности в себе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Информирование о проблеме, разработка совместных действий;</li> <li>– Рекомендации по повышению собственной самооценки;</li> <li>– Обучение технике рисования страхов;</li> <li>– Сказкотерапия (подбор сказок для тревожных детей).</li> </ul>
<b>2. Обучение ребенка управлять собой в конкретных, наиболее волнующих его ситуациях, развитие коммуникативных навыков</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Программа коррекционно-развивающих занятий по преодолению страхов у детей» Е.Е. Алексеева;</li> <li>– Цикл коррекционных занятий «Работа психолога с проблемными дошкольниками» И.С. Погудкина;</li> <li>– Комплекс упражнений для формирования навыков общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проигрывание и разбор конкретных ситуаций взаимодействия; сочинение совместных историй, сказок;</li> <li>– Комплекс игр, формирующий чувство доверия к другим людям;</li> <li>– Коммуникативные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение эффективным способам общения с ребенком через беседы, консультации, информацию родительского уголка.</li> </ul>

– «Психогимнастика» М.И. Чистякова	К. Фопеля.	
<b>3. Обучение релаксации, снятию мышечного напряжения</b>		
– Комплекс занятий «Учусь дружить» Г.М. Татарникова; – Тактильный контакт (прикосновения, поглаживания, элементы массажа).	– Комплекс игр, способствующих расслаблению – Мышечная релаксация Ж. Джекобсона	–

Планируемый результат.

- В итоге коррекционной работы дети должны научиться:
- Навыкам контроля за эмоциональным состоянием;
- Навыкам контроля за телом;
- Навыкам сотрудничества со сверстниками;
- Приемам саморегуляции и снятию мышечного и эмоционального напряжения;
- Навыками уверенного поведения;
- повышение самооценки ребенка.

### Содержание коррекционно – развивающей работы с агрессивными детьми

Для детей	Для педагогов	Для родителей
<b>1. Обучение детей социально-приемлемым формам выражения эмоционального состояния</b>		
– Снижение эмоционального перенапряжения ребенка; – Нейтрализация негативных переживаний ребенка – Цикл занятий «Давай дружить» Мониная Г.Б., Лютова Е.К.	– Формирование у ребенка идентификации с коллективом: «Божьи коровки», «Ладошки», «Пес Барбос» – Снижение эмоционального перенапряжения ребенка: «Непослушные детишки», «Веселушки-топотушки», игрушки-»Мякиши» – Нейтрализация негативных переживаний ребенка: «Цветы». Тактильный контакт (элементы массажа, прикосновение), игрушки-»Мякиши», переключение деятельности, внимания ребенка на другой объект.	– Оптимизация детско-родительских отношений • Анкетирование – Информирование родителей о проблемах. Разработка программы взаимодействия. – Обучение эффективным способам взаимодействия с ребенком через теоретические и практические формы работы. Консультирование, беседы, семинар-практикум, тренинг «Взаимодействие с агрессивными детьми» Е.К.Лютова, Г.Б.Мониная. – Организация совместной деятельности детей и родителей в группе (игры, занятия)
<b>2. Обучение агрессивных детей способам выражения гнева в приемлемой форме</b>		
– «Лестница гнева» Р. Кэмпбелла – Игровая психокоррекция Е,К. Лютова, Г.Б. Мониная	– Ролевая игра, игры-драматизации, игры с песком, водой, пластилином. – Этюды на выражение гнева:	– Дайте ребенку возможность выплеснуть свою агрессию сместите ее на другие объекты.

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Арттерапия</li> <li>– Игры с песком</li> <li>– Обучение переносу чувств на неопасные объекты</li> <li>– Специальные игры и упражнения «Кружка гнева» (банка, мешочек), «Надуй гневом воздушный шарик», «Ловим комаров», «Портрет врага», «Зло-доброе животное»...</li> <li>– Использование бросового материала для снятия агрессии (ячейки из-под яиц, фруктов, упаковочный материал).</li> </ul>	<p>«Сердитый дедушка», «Король Боровик», «Хмурый орел», «Гневная гиена», «Разъяренная медведица», «Два сердитых мальчика», «Обзывалки», «Два барана», «Толкалки», «Жужа», «Рубка дров», «Да и нет», «Тух-тибидух», «Ворвись в круг».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Этюды на выражение гнева, игры с куклой «Бо», Чтение худож-ных произведений с последующим обсуждением поведения героев.</li> <li>– Чтение сказок с соответствующим содержанием - «Придумай другую концовку»</li> </ul>	<p>Разрешите ему поколотить подушку или разорвать «портрет» врага и вы увидите, что в реальной жизни агрессивность в данный момент снизилась.</p>
<p><b>3. Обучение детей приемам саморегуляции, умению владеть собой в различных ситуациях</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Психогимнастика М.И.Чистякова</li> <li>– Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ИЗО терапия</li> <li>– Совместные игры агрессивных и неагрессивных детей</li> <li>– Специально спланированные ситуации во время сюжетно-ролевой игры</li> <li>– Игры: «Слушай команду», «Расставить посты» «Смотри на руки», «Кто за кем?», «Идем за синей птицей» «Заколдованный ребенок»</li> <li>– Игры с правилами: обучение приемам «гашения» вспышек агрессии, перевод в мирное русло.</li> <li>– Игры за столами: «Драка», «Дудочка» «Ловим комаров», «Пальчиковые игры».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Помните, что запрет и повышение голоса – самые неэффективные способы преодоления агрессивности. Лишь поняв причины агрессивного поведения и сняв их, вы можете надеяться, что агрессивность вашего ребенка будет снята.</li> </ul>
<p><b>4. Отработка навыков общения в возможных конфликтных ситуациях.</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая коррекция</li> <li>– «Голово-мяч», «Камушек в ботинке», «Давайте поздороваемся», «Король», «Ласковые лапки», и другие.</li> <li>– «Игры-беседы» (Представь себе, что ты...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Голово-мяч», «Камушек в ботинке», «Давайте поздороваемся», «Король», «Ласковые лапки», и другие.</li> <li>– «Игры-беседы» (Представь себе, что ты...)</li> <li>– Музыкальные произведения: «Органная музыка в обработке для детей»; «Звуки природы»:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Показывайте ребенку личный пример эффективного поведения. Не допускайте при нем вспышек гнева и нелестные высказывания о своих друзьях или коллегах, строя планы «мести».</li> </ul>

	«В лесу», «Пение птиц»; «Лютневая музыка XVI в.»; М. Огинский «Полонез»; С. Рахманинов «Этюды-картины ля минор, до минор»; Ф. Лист «Венгерские рапсодии № 2, 10, 12»; Ф. Шопен «Вальс ля минор»; песня из к/ф «Приключения Электроника» «Куда подует ветер...», муз. Е. Крылатова, Е. Ю. Энтина); танцевальная музыка: «Румба», «Самба».	
<b>5. Формирование таких качеств как эмпатия, доверие к людям и т.д.</b>		
– Игровая коррекция – Сказкотерапия – «Развитие эмоций дошкольников» О.В. Баженова	– Сюжетно-ролевые игры, специально смоделированные ситуации. – Этюды на выражение страдания и печали «Стрекоза замерзла», «Котенок», «Северный полюс», «Ой, ой, живот болит!»	– Пусть ваш ребенок в каждый момент времени чувствует, что вы любите, цените и принимаете его. Не стесняйтесь лишний раз его приласкать или пожалеть. Пусть он видит, что он нужен и важен для вас.

Планируемый результат:

- В итоге коррекционной работы дети должны научиться:
- Способам выражения гнева в приемлемой форме;
- Приемам саморегуляции, умению владеть собой в различных ситуациях;
- Навыкам общения в возможных конфликтных ситуациях;
- Таким качествам, как эмпатия, доверие к людям и т. д.

### **Содержание коррекционно – развивающей работы с гиперактивными детьми**

Для детей	Для педагогов	Для родителей
<b>1. Создание положительной мотивации, ситуации успеха, повышение самооценки</b>		
– Игровая деятельность. – «Программа вознаграждения и поощрения» (поощрение ребенка сразу же, не откладывая на будущее). – Снижение требования к аккуратности в начале работы. – Предоставление ребенку возможности выбора. – Определение области	– Способствовать повышению самооценки ребёнка, чаще хвалите ребёнка, но так, чтобы он знал за что. – Обращаться к ребёнку по имени. – Не предъявляйте к ребёнку повышенных требований. Если ребёнку с трудом даётся какое-либо задание, лучше лишний раз помогите ему, и окажите поддержку, а при	– Продумывать все поручения, которые даёте ребёнку, ребенок будет делать только то, что ему интересно, и будет заниматься этим до тех пор, пока ему не надоест. Как только ребенок устал, его следует переключить на другой вид деятельности. – Необходимо позаботиться о рабочем месте ребенка. Оно должно быть тихим и спокойным – не около телевизора или постоянно

знаний ребенка, в которой он стал бы экспертом	достижении даже малейших успехов не забудьте похвалить.	открывающихся дверей, а там, где ребенок мог бы заниматься без помех.
<b>2. Обучение ребенка релаксации, пониманию структуры своего тела</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Сказочные» техники релаксации.</li> <li>– Психогимнастика М.Чистяковой.</li> <li>– Игровые упражнения Е.К.Лютовой, Г.Б.Мониной.</li> <li>– Тактильный контакт (элементы массажа, прикосновения, поглаживания).</li> <li>– Изотерапия.</li> <li>– Мышечная релаксация Ж.Джекобсона.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Фиксируя внимание на расслаблении по контрасту с напряжением, дети учатся более полному расслаблению. Лучшее средство для снятия нервного и мышечного напряжения - релаксация с использованием светотерапии и цветотерапии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Нельзя принуждать ребенка просить прощения и давать обещания: «Я буду хорошо себя вести», «Я буду всегда тебя слушаться». Можно, например, договориться с ребенком, что он «не будет пинать кошку» или «с сегодняшнего дня начнет ставить ботинки на место». На отработку каждого из этих конкретных требований может уйти 2-4 недели. Не отработав одного пункта, не переходите к следующему.</li> </ul>
<b>3. Коррекция негативных форм поведения (немотивированной агрессии)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение переносу чувств на неопасные объекты (резиновые игрушки, каучуковые шарики, подушки, поролоновые мячи, мишень с дротиком, «стаканчик для крика», молоток и гвозди, кусок мягкого бревна, спортивный инвентарь).</li> <li>– «Лестница гнева».</li> <li>– Рисование обидчика.</li> <li>– Игры Е.К.Лютовой, Г.Б.Мониной.</li> <li>– Спортивные соревнования.</li> <li>– Игры с песком, водой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить детей контролировать свои действия.</li> <li>– Учить детей контролировать свою двигательную активность.</li> <li>– Учить действовать по правилам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Если идёте с ребенком в музей, театр или в гости, должны заранее объяснить ему правила поведения. Например: «Когда мы выйдем из дома, ты должен дать мне руку и не отпускать ее, пока не перейдем улицу. Если ты все сделаешь правильно, я дам тебе жетон...» и т.д.</li> <li>– Затем, полученные за правильное поведение жетоны можно обменивать на приз (конфету, игрушку и т.д.). Если ребенок будет очень стараться, но случайно что-то сделает не так, то его можно и простить.</li> </ul>
<b>4. Развитие дефицитарных функций</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Специальные игры и упражнения Е.К. Лютовой, Г.Б. Мониной.</li> <li>– Физкультминутки, в том числе и в форме игр за столами Е.К.Лютовой, Г.Б. Мониной.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие одной отдельной функции.</li> <li>– После достижения устойчивых положительных результатов, переходить к тренировке одновременно двух функций (дефицит</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использовать приёмы оказания «скорой помощи» при работе с гиперактивными детьми</li> <li>– Требования к ребенку должны быть конкретными, четкими и выполнимыми.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковые игры Е.К. Лютовой, Г.Б. Мониной.</li> </ul>	<p>внимания + контроль двигательной активности).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнения, развивающие все три дефицитарные функции одновременно.</li> </ul>	
<p>5. Обучение детей эффективным навыкам социального взаимодействия с окружающими, коммуникативной культуре, уважению прав окружающих</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение литературных произведений с последующим их анализом.</li> <li>– Проигрывание и разбор конкретных ситуаций взаимодействия.</li> <li>– Игры, обучающие сотрудничеству, коммуникативные игры Е.К.Лютовой, Г.Б.Мониной.</li> <li>– Игры К. Фопеля и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа.</li> <li>– Вовлечение гиперактивного ребёнка в групповые виды деятельности (сначала игры в малой подгруппе – 2-4 человека, после этого – участие в общегрупповых играх и занятиях).</li> <li>– Работа с гневом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Если ребенок в чем-то неправ, родителям не следует читать ему нотации, так как длинная речь не будет до конца выслушана и осознана. Лучше заранее установить правила поведения и систему поощрений и наказаний.</li> </ul>
<p>6. Профилактическая работа с гиперактивными детьми</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Заранее договариваться с ребенком о времени игры, о длительности прогулки.</li> <li>– Выработать совместно с ребенком систему поощрений и наказаний за желательное и нежелательное поведение.</li> <li>– Выработать и расположить в удобном для ребенка месте свод правил поведения в группе детского сада, дома.</li> <li>– Просить ребенка вслух проговаривать эти правила.</li> <li>– Перед началом занятия ребенок может сказать, что он хотел бы пожелать сам себе при выполнении задания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работать с детьми в начале дня, а не вечером.</li> <li>– Уменьшить рабочую нагрузку.</li> <li>– Делать перерывы в работе.</li> <li>– Инструкции гиперактивному ребёнку должны быть очень чёткими и краткими (не более 10 слов).</li> <li>– В любой ситуации при работе с ребёнком сохранять спокойствие, чтобы избежать манипулирования гиперактивного ребёнка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Об истечении времени ребёнку сообщает не взрослый, а заведенный заранее будильник, кухонный таймер, что будет способствовать снижению агрессии ребенка.</li> <li>– Перед началом работы с гиперактивным ребенком провести беседу с родителями, используя специальные вопросы.</li> </ul>

#### Планируемый результат

- владение навыками самоорганизации, саморегуляции и управления своими эмоциями и поведением; сохранять психологическое и физическое здоровье;
- Адекватная самооценка своих действий;

- Позитивное общение с детьми и взаимодействие друг с другом.

**Содержание коррекционно – развивающей работы с детьми имеющими сниженный интеллект.**

Для детей	Для педагогов	Для родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятия проходят в игровом тренинге, с применением следующих методов и игр:</li> <li>– Метод двигательных ритмов:</li> <li>– Упражнение «Выполняй по хлопку»</li> <li>– Метод тактильного опознавания предметов:</li> <li>– Упражнение «Сюрприз»</li> <li>– Метод звукодыхательных упражнений:</li> <li>– Упражнение «Распевка»</li> <li>– Метод релаксационный:</li> <li>– Упражнение «Пляж»</li> <li>– Метод подвижных игр:</li> <li>– Упражнение «Двигаемся по команде».</li> <li>– Метод визуализации:</li> <li>– Упражнение «Здороваемся глазами».</li> <li>– Метод арт-терапевтический:</li> <li>– Упражнение «Интересный рисунок».</li> <li>– Метод конструктивно-рисуночный:</li> <li>– Упражнение «Весёлые клеточки».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Условия успешности коррекционной работы с детьми.</li> <li>– Все виды занятий должны быть направлены на усвоение основных категорий и смысловых отношений в общей картине и внутри каждой из них и на усвоение основных способов ориентировки в материале. Для этого переход от одной структурной части занятия к другой сопровождается использованием определенных «ключевых слов и фраз».</li> <li>– 1 условие - ключевые слова и фразы:</li> <li>– Это слова и фразы, которые несут основную смысловую нагрузку на занятии, создают установку на включение в него, переключение на другой вид деятельности и способствуют активизации мыслительных процессов ребенка или группы детей.</li> <li>– 2 условие - организация целенаправленной активности ребенка:</li> <li>– 3 условие - формирование у детей умения самостоятельно оценивать свое поведение и организовывать его:</li> <li>– для этого необходимо, с одной стороны, сформировать у детей положительную установку на участие в занятиях.</li> <li>– Необходимо реализовать индивидуальный и дифференцированный подход к детям, имеющим проблемы в развитии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Многие родители считают, что если ребенок посещает детский сад, значит, его развитие полностью обеспечивают сотрудники дошкольного учреждения. Специально организованные занятия помогают развивать возможности детей, но без помощи родителей такая подготовка не будет качественной. Ребенку требуется постоянное закрепление знаний: открытия, сделанные дома, он должен проверить и закрепить в детском саду. И наоборот, знаниями, полученными в детском саду, ему нужно поделиться с домашними.</li> <li>– Когда дошкольник сталкивается со специально организованным обучением, его установка зависит от прошлого эмоционального опыта.</li> <li>– Адекватное отношение к своим «пробам и ошибкам», активность в обучении он проявляет в том случае, если взрослый с первых дней сумеет стать для него помощником, наставником, а не контролером и цензором. Критика и раздражение взрослого мешают обучению, дети начинают бояться задавать вопросы. У них может появиться «комплекс неудачника».</li> </ul>

## Планируемый результат

- Самостоятельному формированию системы отношений с окружающим социальным и предметным миром;
- Самостоятельному построению замысла деятельности через формирование игры как деятельности;
- Практическим и умственным действиям;
- Овладению собственной деятельностью (произвольностью поведения и психическим функциям).

### Содержание коррекционно – развивающей работы с детьми имеющими нарушения речи.

Для детей	Для педагогов	Для родителей
<p>– Развитие игровой деятельности детей с нарушениями речи и ОНР необходимо учить играть. В первую очередь следует создать базу - подготовить запас знаний и впечатлений о реальной жизни.</p> <p>– Ни в коем случае не руководить игрой, а участвуя в ней, увлекать детей, предотвращать возможные конфликты. Дети охотно включаются в игру, если воспитатель играет второстепенные роли.</p> <p>– Развитие внимания и памяти. Если у ребенка нарушено внимание, то восприятие речи не может происходить в полном объеме (у детей с общим недоразвитием речи внимание нарушено примерно в 90% случаев).</p> <p>– Во время сборов на прогулку можно предложить ребятам, чтобы они проверили, все ли в порядке в одежде сверстников и своей собственной (правильно ли зашнурованы ботинки, повязан шарф, все ли пуговицы застегнуты и т. п.). Собираясь с детьми на музыкальное занятие, можно спросить их: «Кто за кем стоял на прошлом занятии?»</p>	<p>Работая с детьми, имеющими речевые нарушения, воспитателю следует учитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– речевые недостатки</li> <li>– психологические и возрастные возможности детей данной категории (неполная сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельностью: внимание, память, словесно-логическое мышление, пальцевая моторика и игровая деятельность)</li> <li>– характерологические особенности</li> </ul> <p>Осуществляя работу, воспитатель, должен уделять внимание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Становлению и развитию у детей игровой деятельности. (Включаясь в игру, воспитатель должен помнить, что помимо обогащения игровой деятельности детей, желательно максимально повышать их умственную и речевую активность. Так, будут полезны вопросы воспитателя во время различных ролевых игр. («Доктор почему Вы бинтуете мне руку?»).</li> <li>– Развитию у детей внимания и памяти – процессов, тесно связанных с речью. (Заниматься этим</li> </ul>	<p>В воспитании ребенка с нарушениями речи родителям необходимо быть дружелюбными и уважительными к ребенку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Он должен чувствовать, что специальные занятия - не скучная неизбежная повинность, а интересное, увлекательное дело, игра, в которой он обязательно должен выиграть.</li> <li>– Поощрять малейшие успехи ребенка и проявлять терпение при неудачах.</li> <li>– Приступая к изучению нового звука, показывать ребенку букву, которой этот звук обозначается. Ребенок постепенно усвоит, что звуки мы слышим и произносим, а буквы - пишем и читаем.</li> <li>– Если ребенок не может правильно произнести тот или иной звук, обращаться к логопеду. Он объяснит, как управлять речевым дыханием, движениями языка, губ, челюсти, чтобы правильно произнести звук. Необходимо помнить: часто это очень сложная и трудоемкая для ребенка работа. Не следует требовать, чтобы он сразу правильно употреблял новый для него звук в</li> </ul>

<p>«Кого похвалила Наталья?», «Кто лучше всех танцевал?» Это будет иметь и воспитательное значение. На прогулке можно поиграть с детьми в игру «Летает - не летает». Можно проводить и традиционные игры: «Чего нет?», «Что изменилось?», «Что прибавилось?», «Разложи предметы так, как я скажу»</p> <p>– Совершенствование словесно-логического мышления ребенка. Речь и мышление тесно связаны между собой и, постоянно взаимодействуя, развивают друг друга;</p> <p>– осмысливать события и явления, искать их причины и следствия, взаимосвязь и отличительные особенности;</p> <p>– искать различие в сходном и общее в различном; полезным упражнением является отгадывание загадок: Два соболя хвостами друг к другу лежат. (Брови)</p> <p>– Развитие у детей пальцевой моторики</p> <p>– Собираание мозаики, работа с конструктором, застегивание и расстегивание пуговиц без помощи взрослого, игра на детском пианино, собиранье рассыпанных мелких предметов.</p> <p>– Совершенствование эмоционально - волевой сферы ребенка. Развитию социально-эмоционального благополучия ребенка и коррекции негативных тенденций социально-эмоционального взаимодействия способствует формирование чувства</p>	<p>воспитателю необходимо не только на занятиях, но и во время некоторых режимных моментов: сбор на прогулку, музыкальное занятие).</p> <p>– Совершенствованию словесно-логического мышления ребенка, как одной из функций речи. Воспитатель должен помогать ребенку осмысливать события и явления, искать причины и следствия, взаимосвязь и отличительные особенности. Например, с помощью таких вопросов: Почему осенью люди теплее одеваются? Почему летом нельзя кататься на лыжах? Важно приучать ребят задумываться над тем, что они видят вокруг, что узнают из рассказов взрослых, телепередач. Воспитателю не следует торопиться, все тут же объяснять детям. Сначала отвечающему нужно задать наводящий вопрос, дать толчок его мысли, затем опросить других детей, выяснить всем вместе, кто же прав и только после этого самому приступать к объяснениям.</p> <p>– Развитию у детей пальцевой моторики (собираать мозаику, работать с конструктором</p> <p>– Эмоционально-волевой сфере (следствием нарушения речи часто становится: неуверенность, легкая возбудимость, негативизм, неспособность к длительным волевым усилиям). Воспитатель должен уметь разбираться в различных негативных</p>	<p>повседневной речи. Ребенок должен многократно, иногда в течение многих дней, повторять его отдельно, затем в слогах, словах, фразах, стихах. Только после этого звук появляется в его обиходной речи.</p> <p>– Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Уделяйте большое внимание двигательной активности ребенка и особенно развитию тонких движений пальцев рук. Развитие пальчиков напрямую связано с развитием речи.</p>
--	--	--

<p>внутренней устойчивости, автономности через:</p> <p>коммуникативные игры; упражнения на сплоченность группы; этюды на выражение страха, тревоги; рисование на различные темы.</p> <p>– Обучение расслабляющим упражнениям для мышечной и эмоциональной раскованности</p>	<p>проявлениях поведения ребенка, вовремя заменить признаки повышенной нервозности, конфликтности или, напротив, повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности и вялости.</p> <p>Обучению расслабляющим упражнениям для мышечной и эмоциональной раскованности (умение расслабляться помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение)</p> <p>Расслабляющие упражнения понятны детям и достаточно результативны, это главное условие для исправления речи.</p>	
---	---	--

#### Планируемый результат

- Развитие коммуникативной функции речи. Установление контакта с детьми.
- Преодоление речевого негативизма.
- Активизация словарного запаса детей, наблюдательности, подражательности, активности.
- Обогащение и расширение представлений об окружающем мире;
- Укрепление здоровья, повышение функциональных возможностей организма.
- Развитие личности в целом.

#### Содержание коррекционно – развивающей работы с детьми, имеющими низкий социальный статус

Для детей	Для педагогов	Для родителей
<p>– Развитие представлений о своем «Я» как о целостной системе, о своих ролях в социуме – беседы «Чем я могу порадовать бабушку и дедушку», «Как Я помогаю маме», «Что я люблю, что не люблю». Рисование «Я в детском саду», «Моя семья».</p> <p>– Формирование позитивной самооценки – выполнение важных поручений, участие в дидактических играх расширяющих знания, изготовление визитной</p>	<p>– Обеспечить высокий уровень взаимосвязи педагогов и родителей в их взаимодействии по социальной адаптации детей.</p> <p>– Расширить «поля взаимодействия» педагогов ДООУ и родителей за счет открытости всех этапов образовательного процесса;</p> <p>– Систематически включать ребенка в общественно-полезную деятельность, позволяя ему</p>	<p>– Обсудить ситуацию с воспитателем для того, чтобы услышать его видение ситуации (оно бывает достаточно полным, ведь воспитатель видит детей и их отношения в течение дня) и прийти к общему решению.</p> <p>– Оказать ребенку эмоциональную поддержку: позволить ему высказаться, не давая оценок и не спеша с советами. Ребенок почувствует, что он не одинок в своей проблеме,</p>

<p>карточки «Это Я»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащение представлений о проявлениях отношений, воздействиях, возможных способах решения спорных ситуаций – чтение сказок «Гуси-Лебеди», «Зимовье зверей», «Заячья избушка», беседа об их героях. Обсуждение бытовых, игровых спорных ситуаций, соучастником которых был ребенок. Содействие в осознании ребенком собственных чувств, эмоциональных состояний – рисунок ситуации радости, грусти. Беседы «Я обижаюсь, когда...», «Я радуюсь, когда...». Придумывание историй, раскрывающих причину определенного эмоционального состояния.</li> <li>– Развитие навыков снятия напряжения, саморегуляции – психогимнастика.</li> <li>– Расширение спектра поведенческих реакций в проблемной ситуации и снятие деструктивных элементов поведения – упражнения «Уговори отдать игрушку», «Крикуны».</li> </ul>	<p>вступать в отношения взаимной ответственной зависимости, в ситуацию взаимных требований.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создать условия для переориентации недоброжелательного отношения к отверженному ребенку детей всей группы. Так же выработать систему положительных оценок.</li> <li>– Создать условия для познания и выражения собственных чувств и эмоций («Азбука чувств», «Уголок настроения»)</li> <li>– На занятиях необходимо создавать условия для переживания радости в процессе общения, проявление внутренней психологической активности; стремиться подвести ребенка к переживанию собственной индивидуальности, помочь ребёнку приобрести позитивный опыт самопознания и самовыражения.</li> <li>– обучать детей реализации игровых замыслов, выполнению игровых действий. Формировать умение сосредотачиваться на своей роли, использовать по назначению игрушки. Стимулировать ребенка к придумыванию собственной игры;</li> <li>– Научить детей понимать замысел товарищей, рассказывать о своем, планировать совместную игру, определять последовательность действию</li> </ul>	<p>если вы покажете, что хорошо понимаете и принимаете его чувства. «Я вижу, ты грустишь (злишься, боишься, обижаешься).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Разобраться в причинах происходящего. Возможно, что причины (долгое отсутствие в коллективе, особенности личности, поведения) лежат на поверхности и после анализа ситуации их можно быстро устранить.</li> <li>– Поделиться своим успешным опытом преодоления подобных трудностей.</li> <li>– Помочь ребенку увидеть его сильные качества, которые могут быть оценены другими; через похвалу, поощрение, близкий контакт укреплять в нем веру в себя и свои силы.</li> <li>– Важно непосредственное общение родителей с детьми в дошкольном учреждении – совместные игры, развлечения, наблюдения, рассматривание книг, беседы о жизни в детском саду, своей работе.</li> <li>– Практические задачи и задания – «Помоги накрыть стол к семейному обеду», «Мое трудовое поручение». Оформление альбома «Моя семья». Игры – «Кто кому приходится» (о родственных отношениях), «Семья» (введение новых жизненных ситуаций).</li> </ul>
---	--	--

Планируемый результат

- Повышение самооценки.
- Развитие коммуникативных качеств.
- Развитие навыков конструктивного взаимодействия, навыков самоорганизации, саморегуляции и управления своими эмоциями и поведением.

**Содержание коррекционно – развивающей работы с детьми имеющими задержку психического развития.**

Для детей	Для педагогов	Для родителей
<p>– Проведение развивающих занятий с целью развития групповой сплоченности, снятия психомоторного напряжения, развитие эмоциональной сферы, повышение эмоциональной устойчивости, развитие коммуникативных навыков, формирование положительной самооценки (программа «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Крюкова С.В., Слободняк Н.П., программа «Тропинка к своему Я» О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев, И.М. Первушина).</p> <p>– Детям с ЗПР полезны игры-упражнения, направленные на развитие тактильной чувствительности: в емкости с крупой (например пшеном или рисом) прячется какая-нибудь мелкая игрушка, задача ребенка – найти ее и описать, не доставая; сортировка смешанных круп по отдельным коробочкам игры с кусочками материалов и тканей и т.д.</p> <p>– Для речевого опосредования действий детей можно использовать следующие приемы: поощрение и поддержка правильных ответов на этапе ориентировки в задании; проговаривание вместе с</p>	<p>– <u>Уравновешенных</u> детей не следует упускать из под контроля, часто использовать похвалу, что может сформировать завышенную самооценку. Похвалу следует адресовать одновременно нескольким детям, что предупредит появление чувства превосходства над другими детьми.</p> <p>– <u>Заторможенных</u> детей необходимо привлекать к коллективным играм, развивать потребность в общении, помочь преодолеть безразличное отношение к другим детям, к делам группы, развивать интерес к поручаемым заданиям, воспитывать адекватные эмоциональные реакции, уверенность в своих силах.</p> <p>Дополнительно стимулировать их, чаще к ним обращаться, давать индивидуальные поручения, связанные с необходимостью обращаться самому ребенку за помощью к другим детям, постоянно одобрять и эмоционально оценивать их успехи.</p> <p>– В работе с <u>легковозбудимыми</u> детьми наиболее эффективны не прямые задания-требования, а косвенные: требование-</p>	<p>– Начинать коррекционную работу необходимо с изучения родительских установок, выявления отношения родителей к особенностям своего ребенка. Важно «стабилизировать» стиль воспитания, помочь родителям адекватно относиться к проблемам своего ребенка. Эта необходимость обусловлена частыми нарушениями стиля воспитания по линии гипо-или гиперопеки.</p> <p>– Чтобы занятия с ребенком были эффективными:</p> <p>– Избегайте слова «нельзя»: чаще всего оно имеет обратный эффект.</p> <p>– Определите для ребенка рамки поведения: обозначьте то, что можно делать всегда, то, что можно при определенных условиях (например, в выходные), и то, что запрещено при любых обстоятельствах. Категоричные запреты должны касаться лишь тех действий ребенка, от которых зависит его безопасность и которые могут нанести вред здоровью.</p> <p>– Следите за тем, чтобы ребенок высыпался.</p> <p>– Предложите ребенку занятие каким-либо</p>

<p>ребенком того, что он будет делать, а также последовательности действий;</p> <p>повторение ребенком задания вслух;</p> <p>вспомнить и повторить задание после того, как оно выполнено;</p> <p>– Привлечение ребенка в качестве помощника к другим детям</p>	<p>одобрение, требование-просьба и др., они нуждаются в постоянном поощрении, что укрепляет их уверенность.</p> <p>– Релаксационные упражнения «Апельсин», «Морская звезда», «Сдвинь камень», «Черепашка»</p> <p>– Для снятия эмоционального напряжения рекомендуется методика мышечной релаксации по Джекобсону которая предполагает напряжение каждой группы мышц с последующим расслаблением.</p> <p>– Использовать пальчиковую гимнастику как метод коррекции интеллекта детей с целью синхронизации работы полушарий головного мозга, развития потенциальных способностей, памяти, мышления, внимания, речи.</p> <p>– Рекомендуется проводить с детьми артикуляционную и дыхательную гимнастику, артикуляционный процесс задействует различные стороны мозга, что обеспечивает активацию и тонус организма, улучшает общий эмоциональный фон.</p> <p>У ребенка с ЗПР из-за функциональной незрелости системы процессы торможения и возбуждения мало сбалансированы. Ребенок может быть возбудим, импульсивен, агрессивен, раздражителен, конфликтен с детьми.</p>	<p>спортом (плаванье), но следует избегать соревновательных и командных видов спорта, которые вызывают эмоциональные перегрузки.</p> <p>– Используйте тактильный контакт: прикосновение, поглаживания и т.д.</p> <p>– Для занятий дома желательно выделить место, где будет минимальное количество отвлекающих предметов.</p> <p>– Предлагайте ребенку разнообразные игры и смену занятий. В то же время предоставляйте ему возможность выбора.</p> <p>– Не принуждайте ребенка играть: некоторые игры могут быть ему не по душе. Не настаивайте на них, отложите, вернитесь к ним через неделю-две. Как правило, отказ от задания связан с двумя причинами:</p> <p>– У ребенка не получается упражнение (в том случае следует попросить выполнить аналогичные, но более легкие задания):</p> <p>– Родители переусердствовали, часто предлагая какое-либо упражнение, и ребенок потерял интерес.</p>
--	--	--

Планируемый результат

– Способны выражать свои чувства словами и осознавать их.

– научиться коммуникативным навыкам, навыкам саморегуляции, приёмам снятия мышечного расслабления, способам выражения гнева в приемлемой форме.

### Содержание коррекционной работы по образовательным областям в раннем возрасте

Образовательная область	Основные задачи
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить ребёнка эмоционально проявлять реакцию на ласковое обращение к нему знакомого взрослого;</li> <li>– формировать у детей двигательное подкрепление эмоциональной реакции;</li> <li>– формировать у детей положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки);</li> <li>– формировать у детей понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и пальцем;</li> <li>– формировать у детей фиксацию взора на яркой и озвученной игрушке и действиях с ней и прослеживание за её перемещением по горизонтали и вертикали на расстоянии 30 см;</li> <li>– учить детей реагировать и откликаться на своё имя, в том числе и на уменьшительно-ласкательную форму;</li> <li>– учить детей воспринимать сверстника и выделять его из окружающей среды.</li> <li>– формировать отношения к другим людям;</li> <li>– формировать отношение к окружающему миру.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для узнавания и называния основных цветов, форм, величин в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам;</li> <li>– создавать условия для ориентировки в пространстве: развивать ориентировку самому себе (наверху, внизу);</li> <li>– стимулировать развитие зрительного внимания: изменения в цвете, форме, количестве предметов;</li> <li>– поддерживать и развивать интерес детей к звукам окружающего мира;</li> <li>– учить воспринимать и воспроизводить сложные формы в конструировании, ориентируясь на восприятие геометрических фигур;</li> <li>– учить узнавать бытовые звуки, шум работающих электроприборов (пылесоса, с реальной машины и др.), находить звучащие предметы, подражать им («Пылесос гудит - жжжж»);</li> <li>– на прогулках расширять представления о звуках природы (шуме ветра, уда грома и др.), голосах животных, учить подражать им;</li> <li>– организовывать игры по развитию слухового восприятия, в которых знакомить детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.);</li> <li>– создавать условия для пространственной ориентировки на звук: использовать звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях. Побуждать определять расположение звучащего предмета, жать к нему;</li> <li>– создавать условия для формирования представлений о</li> </ul>

	<p>характеристиках звуков в привлекать внимание к темпу звучания (быстро - медленно), силе звуков (громко - тихо), побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности ков характером движений (быстро или медленно бежать, громко или тихо: хлопать и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить с детьми игры по развитию слухового восприятия, в которых учить детей реагировать на громкое - тихое, быстрое - медленное, долгое - краткое звучание игрушек и речи путём изменения характера движений, произнес! звуков, проговаривания потешек и стихов;</li> <li>– заботиться о создании разнообразной предметной среды:</li> <li>– в организовывать предметную среду для формирования у детей предметной деятельности. Предлагать детям предметы, разнообразные по форме, цвету, размеру, материалам, фактуре и др.;</li> <li>– привлекать внимание детей к окружающим предметам, пользоваться указательным и соотносящим жестами;</li> <li>– создавать условия для развития предметной деятельности:</li> <li>– заботиться о пробуждении у ребёнка направленности на функциональные свойства предметов (познавательной установки «Что с предметом можно «делать?»). Внимательно относиться к возникновению у ребёнка желания действовать с различными предметами;</li> <li>– организовывать специальные игры и упражнения, способствующие развитию мелких движений рук и операционально-технической стороны предметной деятельности (накладывания, прикладывания, совмещения, вталкивания - выталкивания, открывания - закрывания и др.);</li> <li>– хвалить и всячески поощрять детей за правильное использование различных предметов и игрушек;</li> <li>– в случае затруднений применять совместные действия (действовать руками ребёнка), радоваться удаче, хлопать в ладоши, улыбаться, говорить соответствующие слова;</li> <li>– в ходе предметной деятельности учить детей ориентировочным действиям: переходу от действия силой (например, при закрывании коробочек разной формы) к осторожной поисковой результативной пробе. Хвалить ребёнка и радоваться удаче вместе с ним;</li> <li>– создавать условия для развития предметной (режиссёрской) игры;</li> <li>– формировать у детей умение объединять отдельные действия в игровые цепочки;</li> <li>– формировать у детей способность к замещению;</li> <li>– создавать условия для развития первых форм мышления.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать, поддерживать и поощрять потребность в речевом общении детей, поощрять и стимулировать речевые проявления детей: обращения, просьбы, требования. Речь начинает выполнять функцию организации действий ребёнка;</li> <li>– стимулировать речевую инициативу детей. Сопровождать действия и деятельность речью, побуждая детей к повторению названий предметов и действий;</li> </ul>

- помогать детям дополнять речь другими способами общения (мимика лица, его модели, пантомимика, использование зеркала и т. п.), применяя зрительно-тактильное обследование;
- следить за соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов - выразительных речевых средств в игре;
- поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т. д. Обязательно в доступной форме диалога обсуждать и разбирать прочитанное;
- рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребёнку содержанием, называть персонажей, демонстрировать и называть действия;
- стимулировать, развивать и поддерживать игры, развивающие звукоподражание, голос, интонацию. Следить за смысловым единством звукового оформления, выбора лексики, выразительных и эмоциональных средств устной речи;
- внимательно следить за пониманием обращённой речи, лексического значения и грамматических форм;
- создавать условия для развития речевого слуха детей;
- побуждать детей в процессе игр и в быту различать голоса сверстников и взрослых, названия игрушек, правильно понимать вопросы, просьбы, поручения;
- организовывать игры, учить детей различать названия игрушек, выполнять поручения, передавая слова и фразы голосом нормальной громкости и шёпотом на увеличивающемся расстоянии;
- развивать речевой слух детей в процессе чтения и рассказывания, В процессе чтения и рассказывания проверять понимание детьми событий, их последовательность, задавать вопросы, направленные на выявление понимания значения отдельных слов;
- развивать формирование диалога, стимулировать речевые реакции, побуждения и вопросы детей. Развивать единство содержания вопрос - ответ, отвечать на все детские вопросы;
- поддерживать и развивать активную позицию ребёнка в диалоге. Стимулировать речевое общение, предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развёрнутой речи;
- поощрять словотворчество детей, проводить речевые игры. При решении проблемных наглядных ситуаций заботиться о расширении словарного запаса детей, называя предмет-цель, предмет-орудие, необходимые действия;
- поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т. д. Обязательно в доступной форме диалога обсуждать и разбирать прочитанное;
- читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них стремление к совместному и отражённому декламированию. Поощрять инициативную речь детей;
- стимулировать, развивать и поддерживать игры, развивающие звукоподражание, голос, интонацию. Следить за смысловым

	<p>единством звукового оформления, выбора лексики, грамматического оформления выразительных и эмоциональных средств устной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стимулировать усвоение грамматической системы, моделировать и предлагать образцы формы простого и сложного предложений (после 2,5 лет).</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.</li> <li>– Становление эстетического отношения к окружающему миру.</li> <li>– Формирование элементарных представлений о видах искусства.</li> <li>– Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.</li> <li>– Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</li> <li>– Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</li> <li>– создавать условия для развития музыкального слуха детей:</li> <li>– воспитывать у детей желание слушать музыку, формировать умение реагировать на начало и окончание музыки. Прослушивать с детьми песенки, поддерживать желание подражать пению, двигаться в такт музыке;</li> <li>– учить двигаться, реагируя на темп (быстро - медленно) и динамику (громко - тихо) музыкальных пьес;</li> <li>– побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и весёлого характера;</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для развития у ребёнка следующих движений: хорошо самостоятельно ходить (прямо, по кругу, огибая предметы); подниматься по лестнице и сходит с неё, держась за перила;</li> <li>– развивать моторику кистей и пальцев, побуждая детей выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши);</li> <li>– содействовать полноценному физическому развитию: обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку.</li> <li>– создавать в детском саду атмосферу психологического комфорта, успешной адаптации ребёнка к детскому саду.</li> </ul>

**Содержание коррекционной работы по образовательным областям во второй младшей группе**

Образовательная область	Основные задачи
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать и поддерживать у детей группы положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольной организации;</li> <li>– создавать условия для приобретения детьми разнообразных эмоциональных впечатлений (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, ежемесячные наблюдения за жизнью и трудом людей вне дошкольной организации), обобщение результатов этих наблюдений на занятиях;</li> <li>– знакомить каждого ребёнка с составом его семьи, составлять семейные альбомы, знакомить с фотографиями близких</li> </ul>

	<p>родственников, их именами и фамилиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить детей выделять себя по половому признаку, идентифицировать себя по полу (относить себя к мальчикам или девочкам);</li> <li>– формировать у детей представления о половой принадлежности ребёнка (мальчик, девочка, сынок, дочка);</li> <li>– знакомить детей с именами сверстников, учить узнавать их на фотографии, называть их по имени;</li> <li>– формировать у детей положительную реакцию на нескольких сверстников в группе, выделяя их среди других детей;</li> <li>– расширять у детей круг предметно-игровых действий, используемых на занятиях и в свободной деятельности;</li> <li>– формировать у детей интерес к предметно-игровым действиям с игрушками и предметами из ближайшего окружения;</li> <li>– учить детей удерживать предмет в руках более продолжительное время (до 5 минут);</li> <li>– учить детей выполнять пять-шесть элементарных действий с игрушками по речевой инструкции: «Возьми», «Дай», «Держи», «Кати», «Лови», «Брось», «Принеси»;</li> <li>– учить детей правильно реагировать на пространственные перемещения внутри помещения дошкольной организации (визит в медицинский кабинет; посещение музыкального зала, занятие в спортивном зале, бассейне и т. п.).</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать зрительное восприятие и внимание:</li> <li>– развивать у детей зрительное внимание и подражание через воспроизведение по подражанию действий взрослого сначала без предметов («Ручками тук-тук, ручками хлоп-хлоп»), а потом с предметами - сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода («Ляля топ-топ», «Зайка прыг-скок»);</li> <li>– учить детей соотносить игрушку с её изображением;</li> <li>– учить детей сличать парные предметы в пределах двух;</li> <li>– учить детей сличать картинку с картинкой в пределах двух.</li> <li>– развивать слуховое внимание и восприятие:</li> <li>– знакомить детей с игрой на музыкальных инструментах; показывать, что разные инструменты издают различные звуки; вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан);</li> <li>– учить детей реагировать на слуховые раздражители (звонок, колокольчик, бубен, звучащие чаши);</li> <li>– вырабатывать у детей по подражанию разные двигательные реакции в ответ на звучание разных инструментов (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен);</li> <li>– учить детей дифференцировать на слух звучание музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определённого инструмента - выбор из двух (барабан, металлофон);</li> <li>– развивать тактильно-двигательное восприятие:</li> <li>– учить детей воспринимать и узнавать на ощупь форму предметов (шар, куб) - дифференцировать в пределах двух;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить детей воспринимать на ощупь величину предметов - дифференцировать предметы по величине в пределах двух;</li> <li>– в учить детей выбирать знакомые игрушки на ощупь по слову («Дай матрёшку, юлу; дай машинку, шарик» и т. п.; образец не предъявляется) - выбор из двух предметов;</li> <li>– развивать вкусовую чувствительность:</li> <li>– знакомить детей с тем, что у разных продуктов питания имеются различные вкусовые характеристики (сладкий - горький);</li> <li>– знакомить детей с тем, что пища бывает горячая и холодная;</li> <li>– учить детей дифференцировать горячие и холодные блюда (чай - сок);</li> <li>– формировать мышление:</li> <li>– создавать условия для возникновения у детей предпосылок к развитию наглядно-действенного мышления;</li> <li>– формировать у детей представления об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения;</li> <li>– учить детей выполнять предметные действия при использовании предметов, имеющих фиксированное назначение (чашка, ложка, стул, ножницы, карандаш, лейка, верёвка);</li> <li>– учить детей пользоваться орудийными действиями при выполнении практических и игровых задач: сачками, палочками, молоточками, ложками, совочками, лопатками;</li> <li>– знакомить детей с практическими проблемными ситуациями и задачами.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей невербальные формы общения: умение фиксировать взгляд на лице партнёра, смотреть в глаза партнёру по общению;</li> <li>– формировать умение детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;</li> <li>– побуждать детей к речевому высказыванию по результатам действий с игрушками («Ляля топ-топ», «Машина би-би», «Паровозик ту-ту», «Дудочка ду-ду»);</li> <li>– давать детям возможность тактильно почувствовать голосовые реакции взрослых (рука ребёнка лежит на гортани взрослого, который произносит звукоподражания или поёт песенку, можно класть руки ребёнка на губы взрослого);</li> <li>– учить детей воспроизводить звукоподражания («ту-ту», «би-би», «му-у», «пи-пи», «с-с-с»);</li> <li>– учить детей выполнять простейшие инструкции («Где ляля? Дай лялю», «Где зайка? Покажи зайку», «Принеси машину», «Возьми мяч», «Покажи «ладушки»);</li> <li>– учить выполнять совместные действия по речевой инструкции сначала со взрослым, затем со сверстником («Поймай шарик», «Лови мяч», «Кати мяч», «Брось мяч в корзину»);</li> <li>– учить детей отвечать на вопросы «Как тебя зовут?», «Кто это?», «Что это?»;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить понимать простые речевые инструкции («Дай», «На», «Возьми», «Иди», «Сядь», «Сиди»);</li> <li>– учить детей отвечать на вопросы, связанные с их жизнью и практическим опытом («Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты пил?», «Куда идём?»);</li> <li>– учить детей понимать действия, изображённые на картинке («Кто что делает? - Девочка пьёт, мальчик идёт, зайчик прыгает...»);</li> <li>– учить детей инсценировать небольшие рассказы и стихи с использованием игрушек</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить детей с игрой на музыкальных инструментах; показывать, что разные инструменты издают различные звуки; вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан);</li> <li>– учить детей реагировать на слуховые раздражители (звонок, колокольчик, бубен, звучащие чаши);</li> <li>– вырабатывать у детей по подражанию разные двигательные реакции в ответ на звучание разных инструментов (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен);</li> <li>– учить детей дифференцировать на слух звучание музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определённого инструмента - выбор из двух (барабан, металлофон);</li> <li>– учить детей реагировать на звучание детского пианино: в ответ на звучание дети «пляшут»;</li> <li>– учить детей дифференцированно реагировать (выполнять действия) на звучание определённых инструментов - выбор из трёх (пианино, барабан, металлофон);</li> <li>– учить детей соотносить игрушку с соответствующим звукоподражанием - находить игрушку: <b>ав-ав</b> - собака; <b>мяу</b> - кошка; <b>ку-ка-ре-ку</b> - петух; <b>пи-пи</b> - цыплёнок (игра «Кто в домике живёт?»);</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать целенаправленность движений.</li> <li>– Формировать умения выполнять движения точно, координировано; управлять своим телом; подражать движениям, которые демонстрирует взрослый; принимать задачу научиться движению, понимать простые речевые инструкции; выполнять целенаправленные действия, ориентируясь на сочетание жеста и речи, а также только на речевую инструкцию, состоящую из трех заданий, не подкрепленную жестами, в специально организованной среде; выполнять инструкцию, указывающую на положение тела в пространстве, задания, связанные с перемещением по помещению.</li> <li>– Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние.</li> <li>– Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности</li> </ul>

### Содержание коррекционной работы по образовательным областям в средней группе

Образовательная область	Основные задачи
Социально-	– формировать эмоционально-личностный контакт ребёнка с

<p>коммуникативное развитие</p>	<p>педагогом в процессе предметно-игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей умения выполнять элементарные действия по односложной речевой инструкции: «Принеси игрушку», «Поставь стул», «Возьми чашку», «Дай машинку», «Отнеси в мойку», «Иди в туалет», «Иди в раздевалку», «Спрячь в карман», «Брось в корзину», «Ложись в кровать», «Сядь на стульчик»;</li> <li>– формировать у детей положительное отношение к выполнению режимных моментов: спокойный переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, организованный выход на прогулку, систематическая уборка игрушек на определённые места ит.п.;</li> <li>– учить детей называть имена своей матери и своего отца, узнавать их на фотографии; учить детей пользоваться тактильно-эмоциональными способами выражения чувства привязанности к матери и членам семьи: смотреть в глаза, обнимать, целовать, держать за руку, прижиматься, улыбаться;</li> <li>– <input type="checkbox"/> формировать у детей интерес к совместной деятельности - брать предметы в руки, действовать с ними, подражая взрослому: взять мяч, прокатить мяч через ворота, на-грузить кубики в машину, покатать куклу в коляске, посадить куклу на стул, спеть кукле песенку, пожалеть куклу (лялю), перелить воду из сосуда в сосуд, собрать игрушки коробку ит.д.;</li> <li>– формировать у детей представления о разнообразных эмоциональных впечатлениях (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, ежемесячные выходы и наблюдения за жизнью и трудом людей вне дошкольной организации), учить обобщать результаты этих наблюдений на занятиях;</li> <li>– расширять у детей круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности;</li> <li>– создавать условия для формирования у детей эмоциональной восприимчивости и средств выражения адекватных эмоций в повседневных бытовых ситуациях (пожалеть ребёнка, если он упал; похвалить, если он оказал помощь другому человеку, и т. д.);</li> <li>– учить детей фиксировать своё эмоциональное состояние в словесной форме;</li> <li>– создавать условия для формирования общения детей друг с другом, придавая ему эмоциональную выразительность и ситуативную отнесённость; ,</li> <li>– учить детей доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться (при этом смотреть в глаза);</li> <li>– учить детей выражать свои потребности и желания, используя словосочетания «Я хочу», «Я не хочу», подкрепляя их мимикой и жестами, выразительными движениями;</li> <li>– формировать у детей эмоционально-положительное общение ребёнка со сверстниками в повседневной жизни и на занятиях;</li> <li>– учить детей называть имена сверстников из группы и близких взрослых;</li> <li>– закреплять у детей умения использовать орудийно-предметные действия быту.</li> </ul>
---------------------------------	---

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать зрительное восприятие и внимание:</li> <li>– учить детей различать объёмные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого (из трёх элементов: куб, брусок, треугольная призма);</li> <li>– учить воспринимать величину (маленький, большой, самый большой);</li> <li>– учить дифференцировать объёмные (шар, куб, треугольная призма) и плоскостные (круг, квадрат, треугольник) формы;</li> <li>– формировать у детей ориентировку в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери);</li> <li>– учить детей воспринимать пространственные отношения между предметами по вертикали (внизу - наверху);</li> <li>– учить детей сличать четыре основных цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий);</li> <li>– формировать у детей интерес к игре с объёмными формами на основе их включения в игры с элементами сюжета («Домик для зайчика»);</li> <li>– вводить в пассивный словарь детей названия воспринимаемых свойств и отношений предметов: красный, жёлтый; круг, круглый; маленький, большой, самый большой; внизу - наверху;</li> <li>– учить детей различать формы в процессе конструирования по образцу (куб, брусок, треугольная призма);</li> <li>– учить детей дифференцировать объёмные формы в процессе игровых заданий (шар, куб);</li> <li>– учить детей соотносить действия, изображённые на картинке, с собственными действиями ребёнка, изображать действия по картинкам;</li> <li>– учить детей соотносить реальный предмет с рисунком, выполненным у них на глазах педагогом, с лепкой, сделанной педагогом;</li> <li>– учить детей складывать с учётом величины трёхсоставную матрёшку, пользуясь методом проб;</li> <li>– учить детей складывать пирамиду из трёх-четырёх колец с учётом величины, пользуясь методом практического примеривания;</li> <li>– учить выделять основные цвета (четыре) предметов по образцу («Принеси цветочки такого цвета, как у меня в вазе»);</li> <li>– учить детей воспринимать цвет предмета при выборе по называнию: давать педагогу по его просьбе кубик, игрушку заданного цвета («Заведи красную машину»);</li> <li>– учить детей складывать предметную картинку из трёх разрезанных частей;</li> <li>– учить детей равномерно чередовать два цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструировании («Сделаем узор»);</li> <li>– учить детей по образцу, а затем и по словесной инструкции строить из знакомых объёмных форм конструкции (поезд, башня);</li> <li>– учить детей выбирать по образцу различные формы (круг, квадрат, прямоугольник, овал и др.);</li> <li>– учить детей в качестве способа соотнесения плоскостных форм</li> </ul>
--------------------------------	---

пользоваться приёмом накладывания одной формы на другую;

- учить детей при складывании пирамиды понимать словесную инструкцию («Возьми большое кольцо»);
- учить детей выбирать по слову круглые предметы из ближайшего окружения; учить детей производить проталкивание в прорези коробки больших и маленьких кубов или шаров попарно;
- учить детей вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета (например, к красному шару подобрать красную ленточку; в зелёную машину поставить зелёный кубик; куколке в жёлтом платье подобрать жёлтый бантик); продолжать учить детей складывать предметную картинку из двух разрезанных частей;
- учить детей раскладывать кружки одного цвета внизу от заданной черты, а наверху другого цвета по образцу и по словесной инструкции («Положи наверху», «Положи внизу»);
- учить детей группировать предметы по одному заданному признаку - форме, величине или цвету («В этом домике все игрушки красные, а здесь все белые»);
- учить вычленять форму как признак, отвлекаясь от назначения; развивать слуховое восприятие:
- учить детей дифференцировать звучание трёх музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка);
- учить детей определять последовательность звучания двух-трёх музыкальных инструментов (барабан, дудочка; дудочка, металлофон, барабан);
- в учить детей на сюжетном материале решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализатором (игра «Кто пришёл в гости?»: кто пришёл первым? Кто потом? Кто пришёл последним?);
- учить дифференцировать слова, разные по слоговому составу (*машина, дом, кукла, цыплёнок*), с использованием картинок;
- учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговому составу (*машина, лягушка, бабушка, малина*),
- продолжать учить детей выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определённым действием;
- развивать тактильно-двигательное восприятие:
- учить детей воспринимать на ощупь форму и величину предметов, дифференцировать их в пределах трёх предметов;
- учить детей выбирать знакомые игрушки на ощупь по указанию («Дай куклу (мишку, пирамидку)») - выбор из трёх предлагаемых игрушек;
- учить детей производить выбор по величине по указанию («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч») на ощупь;
- учить детей производить выбор на ощупь из двух предметов: мячей - большого и маленького (образец предъявляется зрительно), кубов, пирамид;
- учить детей воспринимать и дифференцировать на ощупь твёрдые и мягкие предметы (пластилин - дерево) в пределах двух;
- учить детей дифференцировать на ощупь предметы по форме или по величине - выбор из трёх предметов;

- учить детей обследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно-двигательно. Зрительно-тактильное обследование применять при восприятии объёмных предметов, зрительно-двигательное - при восприятии плоскостных форм или объектов, а также при вычленении контура из объёмного предмета;
- учить детей правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерные признаки;
- знакомить детей с различными качествами поверхностей материалов: железный, деревянный (железо холодное, дерево тёплое);
- закреплять умения детей различать предметы по температуре: холодный - тёплый;
- учить детей на ощупь дифференцировать предметы по форме - выбор из трёх предметов (шар, юла, куб);
- учить детей выполнять на ощупь выбор предметов разной формы (величины, материала) по словесной инструкции («Дай шар деревянный, шар пластилиновый, шар железный»);
- формировать у детей координацию руки и глаза: узнавать на ощупь предметы различной формы при выборе из двух-трёх предметов (образец даётся на ощупь);
- развивать вкусовую чувствительность:
- учить детей дифференцировать пищу по признаку: горячий, тёплый, холодный;
- знакомить детей с продуктами, имеющими кислый вкус: лимон, слива, крыжовник, красная смородина, квашеная капуста;
- учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам: сладкий, кислый;
- учить детей выбирать из ряда предложенных продуктов те, которые имеют сладкий вкус: огурец, яблоко, сладкий чай, печенье;
- знакомить детей с продуктами, имеющими солёный вкус: солёный огурец, солёные грибы, консервированные помидоры;
- учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам: сладкий, солёный;
- учить детей выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие горький вкус: горький перец, лук, горчица, хрен;
- учить выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие кислый вкус;
- учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый;
- учить детей дифференцировать продукты по вкусовым признакам: сладкий, горький, солёный;
- учить детей запоминать и называть продукты, имеющие разные вкусовые признаки;
- формировать мышление:
- продолжать знакомить детей с проблемно-практическими

	<p>ситуациями, учить анализировать эти ситуации, формировать практические способы их решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать учить детей использовать предметы-заместители в игровых и бытовых ситуациях («Испечём пироги», «Достань машинку»);</li> <li>– учить детей решать проблемно-практические ситуации методом проб: приближать к себе предметы с помощью верёвки, тесьмы («Достань игрушку», «Достань воздушный шарик», «Достань колечки», «Покатай мишку»);</li> <li>– учить детей давать речевой отчёт о последовательности выполненных ими практических действий;</li> <li>– учить детей пользоваться методом проб при решении проблемно-практических задач и ситуаций («Достань ключик», «Столкни мяч палкой», «Напои птичку», «Угадай, что в коробочке лежит»), учить пользоваться палками с разными рабочими концами («Достань морковь», «Достань камешки», «Построй забор вокруг дома», «Достань тележку»);</li> <li>– учить детей выполнять предметную классификацию по образцу на знакомом материале (группировка на две группы - предметы, с которыми можно действовать, и предметы, с которыми действовать нельзя, они сломаны);</li> <li>– учить детей давать речевой отчёт о последовательности выполнения своих действий, т. е. продолжать формировать фиксирующую функцию речи;</li> <li>– учить детей выделять причину нарушения обычного хода явления, когда нарушена причинно-следственная зависимость и причина нарушения хорошо видна («Машина не едет, потому что спустило колесо», «Стул падает, потому что сломана ножка», «Ящик стола не задвигается, потому что там мешает брусок». Надо найти причину нарушения, деталь которая мешает);</li> <li>– учить детей доставать предметы из сосуда, в который нельзя засунуть руку, используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку (учитывать свойства предмета-цели);</li> <li>– учить детей самостоятельно находить практический выход из проблемной ситуации, требующей изготовления и применения простого орудия (сделать из двух коротких палок одну длинную, связать две короткие верёвки, чтобы получить одну длинную, отломить маленькую веточку);</li> <li>– учить детей в своих высказываниях планировать решение наглядно-действенных задач, рассказывать о предстоящих действиях.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки диалогического общения.</li> <li>– Учить отражать в речи жизненные ситуации, целостные сюжетные, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, эмоциональное отношение к героям; давать эмоциональную оценку героям литературных произведений и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные</li> </ul>

	связи описанных событий, выражать в речи сочувствие и сопереживание положительным персонажам
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить детей различать громкое и тихое звучание одного и того же музыкального инструмента;</li> <li>– учить детей дифференцировать звукоподражания при выборе из трёх-четырёх предъявленных: <b>би-би, ту-ту, тук-тук, чух-чух-чух</b>;</li> <li>– учить детей дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания: <b>ку-ка-ре-ку - ку-ку, ко-ко-ко - ква-ква</b>;</li> <li>– учить определять последовательность звучания звукоподражаний (игры «Кто в домике живёт?», «Кто первый пришёл в домик?»);</li> <li>– учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка; например, «Кукушка на суку поёт «ку-ку», «Кабина, кузов, шины - вот наша машина», «К нам приехал паровоз, он подарки нам привёз»);</li> <li>– учить детей дифференцировать звучание трёх музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка, гармонь), реагируя на изменение звучания определённым действием;</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать умения совершать точные прицельные движения руками, дифференцировать движения правой и левой руки, дифференцировать ведущую руку; точно выполнять мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими; согласовывать свои движения с движениями других детей, ориентироваться на заданный темп движений, менять темп движения по сигналу, передавать в движении заданный ритм.</li> <li>– Развивать элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников.</li> <li>– Стимулировать стремление качественно выполнять движения.</li> <li>– Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние.</li> <li>– Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.</li> </ul>

### Содержание коррекционной работы по образовательным областям в старшей группе

Образовательная область	Основные задачи
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить детей осознавать и определять свои потребности и желания к совместной деятельности со сверстниками, используя следующие выражения: «Я хочу», «Я не хочу», «Хочешь поиграть в прятки?», «Давай играть вместе», «Давай построим гараж», «Давай играть: ты будешь возить кубики, а я - строить» ит.д.;</li> <li>– формировать эмоционально-положительное общение ребёнка со сверстниками на основе бесконфликтных форм взаимодействия, привлекать педагога или родителя для разрешения возникающих разногласий;</li> <li>– закреплять использование детьми специфических предметных действий в быту и на занятиях;</li> <li>– формировать у детей положительное отношение к труду взрослых; закреплять у детей умение называть себя и членов своей семьи по имени и фамилии в ситуации знакомства или представления;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить детей обращаться к своим друзьям по имени в процессе игры или общения;</li> <li>– учить детей высказывать свои просьбы и желания взрослым, обращаясь к ним по имени и отчеству;</li> <li>– учить детей называть свой адрес при необходимости или запросе взрослого;</li> <li>– учить детей взаимодействовать между собой в совместной деятельности (игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой);</li> <li>– закреплять умения детей называть по имени всех членов своей семьи и их родственные позиции в семье (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра);</li> <li>– учить детей называть время своего рождения (летом, зимой);</li> <li>– создавать условия для формирования у детей элементарной оценки своего поведения и результатов своей деятельности;</li> <li>– формировать у детей потребность в наличии в группе друга (подруги);</li> <li>– закреплять у детей адекватные формы поведения и адекватные способы взаимодействия в повседневной жизни и в различных видах детской деятельности.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать зрительное восприятие и внимание:</li> <li>– учить детей соотносить изображённое на картинке действие с реальным действием;</li> <li>– учить детей производить выбор определённого действия, изображённого на картинке, из ряда предложенных («Покажи, где мальчик бежит (сидит, рисует)»);</li> <li>– учить детей запоминать названия изображений. Использовать лото. Делать выбор сначала из двух картинок, а затем из четырёх;</li> <li>– учить детей в процессе выбора заданной формы по образцу отвлекаться от других признаков - цвета и величины, т. е. производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины;</li> <li>– продолжать учить детей дифференцировать объёмные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым за экраном. Учить анализировать образец;</li> <li>– «учить детей производить выбор величины по образцу из трёх предложенных объектов, проверяя правильность выбора приёмом примеривания;</li> <li>учить соотносить предметы по величине (три размера - «Три медведя», «Расставь игрушки в три домика»);</li> <li>– развивать слуховое восприятие и фонематический слух:</li> <li>– знакомить детей с бытовыми шумами (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля);</li> <li>– учить детей выделять знакомые предметы и явления по их звуковым характеристикам («Угадай, на чём я играю»);</li> <li>– учить детей дифференцировать бытовые шумы (звонок телефона - дверной звонок, сигнал автомобиля - гудок паровоза);</li> <li>– учить детей находить заданное слово в предложенной фразе;</li> <li>– продолжать знакомить детей с бытовыми шумами (шум шагов,</li> </ul>

шуршание листьев, звук рвущейся бумаги) и звуками явлений природы (шум дождя, бегущей воды - ручей, морской прибой; завывание ветра; пение птиц);

- учить детей дифференцировать бытовые шумы (шум шагов взрослого человека и ребёнка, звук рвущейся бумаги и скрип открываемой двери, пение птиц - журчание ручейка, шум ветра - звук морского прибоя);
- формировать у детей целостный образ предмета, опираясь на его звуковые характеристики в продуктивных видах деятельности и в игре («Нарисуй, на чём я играю», «Выбери и наклей животное, которое говорит «мяу-мяу»);
- учить детей находить заданные словосочетания в предложенной фразе (например, «Хлопни в ладоши, когда услышишь слова «красный шарик», «песенки поёт» и т. д.);
- учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (*дом-ком, удочка-дудочка, мишка-книжка*);
- продолжать учить детей дифференцировать бытовые шумы и природные явления по звуковым характеристикам (шум дождя - звук морского прибоя, пение птиц - шум ветра, звук работающего пылесоса-звук стиральной машины);
- учить детей определять направление звука и его источник без опоры на зрительный анализатор;
- учить детей воспроизводить заданные ритмы (два-три) и дифференцировать их между собой на слух;
- формировать у детей адекватные формы поведения, опираясь на образ предмета или явления с учётом его звуковых характеристик (спросить, кто пришёл, услышав звук дверного звонка; закрыть кран с капающей водой; закрыть форточку, услышав раскаты грома и звуки сильных порывов ветра; остановиться, услышав сигнал автомобиля; ответить на звонок телефона);
- учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию (*дом-ком, удочка-уточка, мишка-миска, бабушка-бабочка*);
- развивать тактильно-двигательное восприятие:
- продолжать учить детей воспринимать на ощупь форму и величину предметов;
- учить детей передавать форму предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования;
- учить детей дифференцировать на ощупь разные по форме предметы - выбор из четырёх предметов;
- развивать у детей координацию руки и глаза, формировать способы исследования предметов: зрительно-тактильный (ощупывать) и зрительно-двигательный (обводить по контуру);
- учить детей передавать в лепке величину предметов и их частей после зрительно-тактильного обследования;
- учить детей дифференцировать на ощупь разные по величине предметы - выбор из трёх предметов;

- «учить детей выбирать предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого предмета педагогом (предмет не называть);
- учить детей группировать предметы по кинестетическому воспринимаемому признаку: по материалу (деревянный - железный); по качеству поверхности (гладкий - шероховатый);
- формировать у детей представления о различных качествах и свойствах поверхности предметов;
- развивать вкусовую чувствительность:
- формировать у детей восприятие целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам («Угадай, что съел», «Угадай, что в чашке»);
- учить детей адекватному обращению с пищевыми продуктами в зависимости от их температуры: горячие, тёплые, холодные;
- формировать у детей представления о продуктах, имеющих разный вкус: сладкий, кислый, солёный, горький («Назови, что бывает сладким», «Нарисуй, что бывает кислым»);
- учить детей группировать продукты по вкусовым признакам (два-три продукта);
- учить детей использовать условный символ для сортировки продуктов по двум заданным вкусовым характеристикам («Положите красные кружки на все продукты со сладким вкусом», «Положите зелёные кружки на все продукты с кислым вкусом»);
- учить детей подбирать набор продуктов, используемых для приготовления простых блюд (салат, компот, каша);
- знакомить детей с основами рационального питания: употребление соков, разнообразных фруктов и овощей; умеренное употребление соли и сахара; употребление салатов и супов, заправленных растительным маслом;
- знакомить детей с приготовлением простых холодных закусок на основе различных вкусовых сочетаний: сельдь с яблоком; поджаренный хлеб с чесноком; бутерброд с редисом и огурцом; канапе с яблоком и капустой; сельдь с огурцом, яйцом и салатом;
- учить детей группировать продукты по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, солёный;
- формировать мышление:
- создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщённые представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в жизни и деятельности людей;
- учить детей анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях;
- формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач;
- учить детей решать задачи наглядно-образного плана;
- формировать у детей целостное восприятие ситуаций, изображённых на картинках: умение воспринимать ситуацию как целостную с опорой на свой реальный практический опыт;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображёнными на картинках;</li> <li>– е формировать у детей умения выполнять операции сравнения и обобщения, высказывать суждения и умозаключения;</li> <li>– в учить детей определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку при выборе из двух-трёх (например, к картинке с изображением флажка без древка - картинку, на которой мальчик сломал флажок; к картинке с изображением разбитой чашки - картинку, на которой девочка уронила чашку; к картинке, на которой девочка плачет, - картинку, на которой девочка упала, ит. п.);</li> <li>– учить детей в словесном плане определять последовательность указанных событий, употребляя слова <b>сначала, потом</b>, после того как картинки уже подобраны.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить детей обмениваться с педагогом и друг с другом своими впечатлениями об эмоционально значимых событиях (праздник, свадьба, день рождения, разлука, болезнь);</li> <li>– воспитывать у детей потребность и умение выражать свои эмоциональные переживания в речи («Маша огорчилась - мама заболела», «Саша пришёл довольный. У него был день рождения. Ему подарили много подарков», «Осенний лес очень красивый. В нём интересно и весело играть»);</li> <li>– учить детей выражать свои чувства и мысли от первого лица («Я принёс в группу игрушки. Буду играть с Катей», «Вчера я был у доктора. У меня болел зуб. Доктор полечил зуб. Я уже не плачу»);</li> <li>– закреплять умение детей задавать вопросы друг другу, отвечая на них спокойно, глядя в глаза друг другу, не перебивая партнёра по общению;</li> <li>– учить детей образовывать новые слова с помощью суффиксов (<b>мяч - мячик, коза - козлёнок</b>);</li> <li>– учить детей понимать в тексте скрытый смысл и причинно-следственные отношения;</li> <li>– закреплять умение детей рассказывать об увиденном («Расскажи, что ты делал дома в выходные дни», «Что ты делал летом, где был?»);</li> <li>– учить детей планировать в речи свою деятельность (игровую, трудовую);</li> <li>– продолжать формировать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками (поддерживать беседу, отвечая на вопросы, и самостоятельно задавать вопросы);</li> <li>– расширять речевые возможности детей, обучая их употреблению творительного падежа (в орудийном действии);</li> <li>– учить детей употреблять в активных высказываниях предлоги <b>за, перед</b>;</li> <li>– <i>учить детей образовывать новые слова с помощью приставок (ушёл - пришёл, уехал - приехал, убежал - прибежал, открыл - закрыл)</i>;</li> <li>– продолжать учить детей планировать свою деятельность в речевых высказываниях.</li> </ul>

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стимулировать яркие, глубокие переживания при восприятии художественных произведений.</li> <li>– Формировать умения выразительно отражать образы художественных произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях, замечать и понимать эмоциональные проявления в разных жанрах произведений; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций.</li> <li>– Развивать творческое отношение к действительности; способность создавать и воплощать замысел, развернуто формулировать его до начала деятельности, совершенствовать в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом.</li> <li>– Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности; творческое отношение к исполнительству; умения создавать выразительные оригинальные образы, передавать настроение, импровизировать в разных видах музыкальной деятельности.</li> <li>– Формировать умения понимать и развернуто объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать умения точно выполнять разнообразные прицельные движения, действовать сопряженно и поочередно правой и левой рукой.</li> <li>– Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние.</li> <li>– Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.</li> </ul>

**Содержание коррекционной работы по образовательным областям в подготовительной к школе группе**

Образовательная область	Основные задачи
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для проявления детьми своих чувств и переживаний - радость на приход в группу, восторг на появление новой игрушки, удивление на новый способ использования знакомого предмета, игрушки, сочувствие к плачущему сверстнику и т. п.;</li> <li>– учить детей узнавать на картинках и фотографиях разнообразные выражения эмоций у людей - страх, удивление, радость, печаль;</li> <li>– учить детей выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления (используя литературные произведения);</li> <li>– учить детей выполнять несложные поручения, связанные с бытом детей в группе и в семье, доводить порученное дело до конца;</li> <li>– учить детей оценивать словами «хорошо», «плохо», «старался», «не старался» выполнение сверстниками поручений, взаимодействие в</li> </ul>

	<p>совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплять у детей умение поддерживать диалог с партнёром или партнёрами во время игры и в другой совместной деятельности;</li> <li>– создавать условия для формирования у детей умений определять эмоциональное состояние человека по картинке и фотографии: радость, обиду, гнев, страх, стыд, удивление, печаль;</li> <li>– продолжать учить детей определять связь эмоционального состояния человека с причиной его возникновения;</li> <li>– закреплять умения детей определять доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих ребёнка людей и формировать адекватные способы реагирования;</li> <li>– закреплять адекватную самооценку у детей в знакомых видах деятельности, формировать словесные формы выражения адекватной самооценки;</li> <li>– учить детей регулировать свои эмоциональные проявления, уважая чувства окружающих людей (использовать примеры из художественных произведений);</li> <li>– учить общаться с детьми и со взрослыми, соблюдая нравственно-этические нормы, принятые в определённой ситуации (обращаться с просьбой, уметь выслушивать другого человека);</li> <li>– знакомить детей со способами предотвращения и прекращения конфликтных ситуаций;</li> <li>– закреплять умения детей осуществлять совместную деятельность с партнёром, основанную на чувстве взаимной симпатии и навыках сотрудничества;</li> <li>– формировать у детей адекватные нормы поведения в новых жизненных ситуациях.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать зрительное восприятие:</li> <li>– продолжать учить детей соотносить действия, изображённые на картинке, с реальными действиями (выбор из трёх-четырёх);</li> <li>– учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырёх-шести элементов, дорисовывать недостающие части рисунка;</li> <li>– учить детей соотносить форму предметов с геометрической фигурой - эталоном (выбор из пяти форм);</li> <li>– учить детей группировать предметы по форме, ориентируясь на образец (три-четыре заданных эталона);</li> <li>– учить детей соотносить конструкции и изображения с размерами игрушек и сказочных персонажей (высокий дом для жирафа, низкий дом для ёжика);</li> <li>– формировать у детей представление об относительности величины (мальчик ниже, чем папа, но выше, чем младший брат);</li> <li>– продолжать учить детей дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивных видах деятельности;</li> <li>– учить детей передавать цветом своё эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях;</li> <li>– продолжать развивать у детей ориентировку в схеме собственного тела, формировать ориентировку в пространстве (слева - справа: слева -</li> </ul>

сердце, здесь левая рука; возьми левой рукой мяч, который находится слева);

- учить детей ориентироваться на пространстве листа бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа («Разложи предметы на листе бумаги»);
- учить детей пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко - большое и жёлтое, сладкое и маленькое, кислое и зелёное; мяч - большой и резиновый, маленький и синий и т. д.);
- формировать у детей обобщённые представления о некоторых свойствах и качествах предметов (жёлтый - солнце, цыплёнок, подсолнух, одуванчик, лимон; круглый - мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко и т. д.);
- учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям: по разрезной картинке, состоящей из двух-трёх частей, расположенных в беспорядке (мячик, шарик с верёвочкой, баранка, колечко);
- учить детей сравнивать сюжетные картинки, отображающие начальную и конечную фазу одного и того же события или явления (девочка держит шарик и шарик улетел - девочка смотрит вверх; капли на асфальте - начало дождя и большие лужи - конец дождя);
- продолжать учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами (круг - подсолнух, колесо; овал - ёжик, рыба; полукруг - долька арбуза, мармелад «Лимонные дольки» и т. д.);
- развивать слуховое восприятие и фонематический слух:
- учить детей дифференцировать бытовые шумы и явления природы с опорой только на слуховой анализатор (при прослушивании аудиозаписей - шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика);
- знакомить детей со звуковым разнообразием живой природы (чирикание воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, бляение козы, ржание лошади);
- учить детей опознавать действия сверстника по звуковым характеристикам, производимым в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками (стук мяча и шум прыжков в ходе игры с мячом, через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев; опознавание и дифференциация звуков, производимых детьми при постройке гаража, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины);
- учить детей опознавать местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; слева тихо, вверху близко);
- учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре, постепенно её усложняя (*локти - ногти, удочка - уточка, мишка - миска, малина - машина, мальчик - пальчик*);
- учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (длинные, короткие);
- продолжать учить детей реагировать двигательными и речевыми

реакциями на звуковые характеристики и их изменение (заиграл марш - дети самостоятельно маршируют, на танцевальную музыку - начинают кружиться, на плясовую - топают и пляшут; начинают петь знакомую песню на угаданную мелодию);

- продолжать расширять звуковые представления детей (шуршание бумаги, шелест листьев, шум метлы по асфальту; звук падающей монеты, пластмассовой игрушки и резинового мяча);
- учить детей дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (узнавать на слух производимые действия с бумагой (папирусная, писчая или картон) в процессе действий с ней: мять, рвать, складывать); учить опознавать последовательность звуков природы (из трёх-четырёх звуков);
- учить детей использовать условные звуковые сигналы как регулятор детского поведения (игры «Где звенит», «Стой, когда услышишь свисток», «Заиграла дудочка - поверни налево, услышал хлопок - поверни направо»);
- продолжать учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка; например, «Золотые рыбки плавают в аквариуме», «В лесу темно, все спят давно, одна сова не спит, на суку сидит», «Береги нос в сильный мороз»);
- учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (игра «Отложи картинки, в названиях которых есть звук [ш] или [м]);
- учить детей запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний (телефон, дом, жираф; бабушка, лягушка, игрушка; красивая девочка, высокий мальчик, мягкая игрушка);
- активизировать внимание детей на звуковых характеристиках явлений природы (шум вьюги в зимнюю стужу и шум ветра весной; интенсивный звук капли в солнечный день и слабый звук капли в пасмурный день);
- учить детей дифференцировать звуковые впечатления в ходе восприятия явлений природы (использовать аудиозаписи и дидактические игры с завязыванием глаз детей);
- учить детей подбирать слова с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове;
- учить детей реагировать своим действием, услышав заданное слово в словосочетании или предложении («Знают дети, что на ёлке есть зелёные иголки»; услышав слово дети, хлопнуть, встать, поднять руки);
- учить детей определять первый и последний звуки в словах ***дом, кот, лапа, рука, лук***) с использованием зрительных опор - фишек;
- учить детей группировать слова с заданным звуком, используя знакомые предметы, игрушки и картинки;
- развивать тактильно-двигательное восприятие:
- учить детей опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования;
- продолжать формировать у детей умение закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности;

- учить детей запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яйцо, машина, ленточка, ёлочка);
- учить детей запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яйцо);
- учить детей зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования;
- учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это ёлочка (неваляшка)»);
- продолжать учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов (яблоко круглое, твёрдое, холодное с черенком и выемкой);
- закреплять у детей умение выбирать предметы на ощупь по словесному описанию;
- закреплять у детей умение группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам, с учётом представлений о свойствах и качествах предметов (тёплое - холодное, шершавое - гладкое, мягкое - твёрдое);
- развивать вкусовое восприятие:
  - продолжать формировать у детей представления о целостном образе предмета, опираясь на его вкусовые характеристики («Угадай, что съел», «Угадай, что в чашке»);
  - продолжать учить детей группировать предметы по определённому вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - солёная (пища);
  - учить детей передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности («Нарисуй, что съел» - виноград; «Слепи, что съел - морковь»);
  - учить детей отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики («Вкусный он солёный, вкусный он на грядке, свежий он хорош, но хорош и в кадке»);
  - формировать у детей умение определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях («Яблоко - вкусное, сладкое, сочное»; «Лимон - кислый, сочный»);
- учить детей самостоятельному приготовлению салатов (овощные, фруктовые), опираясь на собственные представления об их вкусовых качествах;
- формировать мышление:
  - формировать у детей умение устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию);
  - формировать у детей умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей, по словесному описанию;
  - учить детей определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку при выборе из двух-трёх;
  - учить детей определять последовательность указанных событий, употребляя слова **сначала, потом** (из трёх и более картинок);
  - формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, учить

	<p>отражать эту связь в своих высказываниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучать детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображёнными на картинках, формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения;</li> <li>– учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом;</li> <li>– учить детей сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;</li> <li>– продолжать формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, высказывать суждения, умозаключения;</li> <li>– учить детей разыгрывать, драматизировать события, изображённые на картинках (сначала по паре картинок, а затем по серии из трёх картинок);</li> <li>– формировать у детей способность к переносу в новую ситуацию усвоенных способов решения задач - практических, наглядно-образных, логических;</li> <li>– обучать детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображёнными на картинках, формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение, учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом;</li> <li>– учить детей выполнять задания на классификацию картинок (раскладывать картинки на определённые группы без образца);</li> <li>– учить детей выполнять упражнения на исключение четвёртой лишней картинки, обосновывая в речевых высказываниях это исключение;</li> <li>– закреплять у детей умение производить операции сравнения, обобщения, высказывать суждения, умозаключения;</li> <li>– закреплять умение детей переключаться с одного принципа классификации (по материалу, например) на другие (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане;</li> <li>– учить детей адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла.</li> </ul>
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать учить детей умению делиться своими впечатлениями от увиденного или услышанного («Как провели выходной день?», «Что видели на экскурсии?»);</li> <li>– продолжать учить детей рассказывать о давно произошедшем событии или случае с опорой на фотографии, детские рисунки («Что делали летом?», «Куда ходили весной?», «Что понравилось в прошлом году?»);</li> <li>– закреплять у детей умение вежливо общаться друг с другом, используя диалогические формы взаимодействия;</li> <li>– уточнять значение предлога из, упражнять детей в составлении словосочетаний и предложений с этим предлогом;</li> <li>– закреплять в речевых высказываниях детей употребление существительных в родительном падеже с предлогами <b>у, из</b>;</li> <li>– закреплять использование детьми в речи изученных грамматических форм;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить детей осуществлять планирование своей деятельности в речи при сборах на прогулку, при подготовке к занятиям, в организации игры;</li> <li>– закреплять умение детей составлять рассказы по последовательности воспроизведённых педагогом событий (педагог действует с игрушками молча, а дети затем составляют рассказ);</li> <li>– уточнять понимание детьми значения предлога около;</li> <li>– знакомить детей с использованием однокоренных слов в речи;</li> <li>– закреплять у детей умение образовывать слова с помощью суффиксов и приставок;</li> <li>– учить строить предложения из трёх-четырёх слов по картинкам с использованием предлогов <i>на, под, в, за, между, около, из</i>.</li> <li>– учить детей употреблять глаголы с разными приставками и применять их при составлении предложений по картинке («Мальчик закрыл дверь и открыл окно»);</li> <li>– формировать у детей понимание глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени и учить употреблять их в речи.</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать умения использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, подробно анализировать произведения, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций; создавать оригинальные замыслы, выразительно отражать художественные образы в разных видах деятельности; развернуто формулировать замысел до начала деятельности, совершенствовать его в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом, воплощать его в соответствии с содержанием запланированного, творчески преобразовывать знакомые способы художественно-творческой деятельности.</li> <li>– Стимулировать потребность в творческом самовыражении.</li> <li>– Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности.</li> <li>– Формировать умения определять жанр музыкального произведения; понимать и объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль, создавать выразительные оригинальные музыкальные образы, передавать настроение, нюансировать музыкальные произведения, импровизировать с использованием специфического «языка музыки»; согласовывать свои действия с действиями других детей в коллективных формах музыкальной деятельности.</li> <li>– Поощрять стремление совершенствовать свое исполнительство; получать знания в отношении жанров, средств выразительности, композиторов и исполнителей; задавать соответствующие вопросы взрослому.</li> </ul>

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать точные, четкие и координированные мелкомоторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции; умения последовательно выполнять сложные движения по образцу, словесной инструкции, плану, создавать творческое сочетание движений, контролировать и оценивать качество выполнения движения с точки зрения точности, правильности.</li> <li>– Развивать двигательное воображение.</li> <li>– Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние.</li> <li>– Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.</li> </ul>
---------------------	--

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

1. требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
2. требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
3. требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
4. оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
5. требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

#### 3.2. Обеспечение программы методическими материалами и средствами обучения

<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>
«Авиация» Наглядно-дидактическое пособие
«Автомобильный транспорт» Наглядно-дидактическое пособие
«Азбука безопасности» дидактический материал
«Азбука безопасности» на прогулке, дидактический материал
«Азбука безопасности» один дома, дидактический материал
«Аудиотехника, видеотехника, оргтехника и средства связи» тематический словарь в картинках
«Весна» в картинках, Демонстрационный материал
«Водный транспорт» Наглядно-дидактическое пособие
«Времена года» Демонстрационный материал
«Деревья» Демонстрационный материал
«Дикие животные» Демонстрационный материал
«Домашние животные» Демонстрационный материал
«Дорожные знаки», дидактический материал
«Животные Африки» Демонстрационный материал
«Животные Севера» Демонстрационный материал
«Инструменты домашнего мастера» Демонстрационный материал
«Как избежать неприятностей?» дидактический материал по ОБЖ, дома
«Как избежать неприятностей?» дидактический материал по ОБЖ, на воде и на природе
«Кем быть?» Демонстрационный материал

«Лето» в картинках, Демонстрационный материал
«Мой дом» Демонстрационный материал
«Мы живем в России», Н.Г Зеленова, Л.Е Осипова
«Насекомые» Демонстрационный материал
«Портреты» мир искусства, Демонстрационный материал
«Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников» комплект сюжетных картинок
«Природные зоны» растения и животные тайги, Демонстрационный материал
«Природные зоны» растения и животные лиственного леса, Демонстрационный материал
«Природные и погодные явления» демонстрационный материал
«Профессии» Наглядно-дидактическое пособие
«Птицы» Демонстрационный материал
«Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера» В.П.Новикова, Л.И. Тихонова
«Развитие игровой деятельности», Н.Ф. Губанова
«Сохрани родную природу» Демонстрационный материал
«Фрукты» Демонстрационный материал
«Хлеб» в картинках, Демонстрационный материал
«Цветы» Демонстрационный материал
Демонстрационный материал - «Еда и напитки»
Демонстрационный материал - «Игрушки»
Демонстрационный материал - «Сравниваем противоположности»
Демонстрационный материал - «Уроки безопасности»
Демонстрационный материал - «Уроки поведения для малышей»
Е.В Соловьева «Формирование математических представлений детей 2-7 лет»
Л.А.Владимирская «От осени до лета»
Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
Н.Л. Стефанова «Комплексные занятия с детьми 3-7 лет»
О.В. Дыбина «Неизведанное рядом» (опыты и эксперименты для дошкольников)
О.В. Дыбина «Творим изменяем преобразуем» (игры-занятия для дошкольников)
Портреты детских писателей XX век
Рабочие тетради по программе «Радуга» (познаю мир, моя математика)
Т.А. Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении»
Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке»
Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-7 лет»
Тематический уголок для ДОУ «Защитники Отечества»
Тематический уголок для ДОУ «С Новым годом»
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>
Обучение дошкольников грамоте, Н.С.Варенцова
Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада, Радуга.
О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»
Н.Л. Стефанова «Комплексные занятия с детьми 3-7 лет»
Рабочие тетради по программе «Радуга» «Учусь говорить»
Подборка журналов: «Дошколенок»

«Родная природа» Наглядно-дидактическое пособие
«Овощи» Демонстрационный материал для фронтальных занятий
Портреты детских писателей XX век
«Автомобильный транспорт» Наглядно-дидактическое пособие
«Авиация» Наглядно-дидактическое пособие
«Водный транспорт» Наглядно-дидактическое пособие
«Аудиотехника, видеотехника, оргтехника и средства связи» тематический словарь в картинках
«Профессии» Наглядно-дидактическое пособие
Сюжетные картинки по развитию речи»
Хрестоматия по детской литературе.
«Цветы» Демонстрационный материал
«Насекомые» Демонстрационный материал
«Фрукты» Демонстрационный материал
«Сохрани родную природу» Демонстрационный материал
«Дикие животные» Демонстрационный материал
«Домашние животные» Демонстрационный материал
«Мой дом» Демонстрационный материал
«Кем быть?» Демонстрационный материал
«Портреты» мир искусства, Демонстрационный материал
«Животные Севера» Демонстрационный материал
«Животные Африки» Демонстрационный материал
«Инструменты домашнего мастера» Демонстрационный материал
«Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников» комплект сюжетных картинок
«Деревья» Демонстрационный материал
«Времена года» Демонстрационный материал
«Природные зоны» растения и животные лиственного леса, Демонстрационный материал
«Природные зоны» растения и животные тайги, Демонстрационный материал
«Еда и напитки» Демонстрационный материал
«Игрушки» Демонстрационный материал
«Сравниваем противоположности» Демонстрационный материал
«Птицы» Демонстрационный материал
«Воспитание, образование и развитие детей 4-5 лет в д\с» (метод.рук-во) Т.Н.Доронова
«Развернутое перспективное планирование» С.В.Шапошникова
«Воспитание, образование детей от 2-7 лет в условиях детского сада» Т.Н.Доронова и др.
«Комплексные занятия» Т.М.Бондаренко
<b><i>Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»</i></b>
«Занятия по изобразительной деятельности» автор: Т.С.Комарова
«Детское художественное творчество» автор: Т.С. Комарова
«Художественное творчество детей 2-7 лет» автор: Т.Н.Доронова
«Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» автор: Т.Н.Доронова
«Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет (метод пособие)» автор: Т.В.Королева
«Художественный труд в детском саду» автор: И.А.Лыкова
Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада, Радуга.
Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду

Демонстрационный материал - «Еда и напитки»
Демонстрационный материал - «Игрушки»
«Автомобильный транспорт» Наглядно-дидактическое пособие
«Авиация» Наглядно-дидактическое пособие
«Водный транспорт» Наглядно-дидактическое пособие
«Аудиотехника, видеотехника, оргтехника и средства связи» тематический словарь в картинках
«Профессии» Наглядно-дидактическое пособие
«Цветы» Демонстрационный материал
«Насекомые» Демонстрационный материал
«Фрукты» Демонстрационный материал
«Сохрани родную природу» Демонстрационный материал
«Дикие животные» Демонстрационный материал
«Домашние животные» Демонстрационный материал
«Мой дом» Демонстрационный материал
«Кем быть?» Демонстрационный материал
«Портреты» мир искусства, Демонстрационный материал
«Животные Севера» Демонстрационный материал
«Животные Африки» Демонстрационный материал
«Инструменты домашнего мастера» Демонстрационный материал
«Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников» комплект сюжетных картинок
«Деревья» Демонстрационный материал
«Времена года» Демонстрационный материал
«Природные зоны» растения и животные лиственного леса, Демонстрационный материал
«Природные зоны» растения и животные тайги, Демонстрационный материал
«Птицы» Демонстрационный материал
Плакаты узоров
«Хохлома» Демонстрационный материал
«Г жель» Демонстрационный материал
«Каргопольская игрушка» Демонстрационный материал
«Полхов-Майдан» изделия народных мастеров. Демонстрационный материал
«Городецкая роспись» Демонстрационный материал
«Мезенская роспись» Демонстрационный материал
«Картинная галерея» Демонстрационный материал
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>
«Развитие игровой деятельности», Н.Ф. Губанова
Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке»
Т.А. Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении»
Картотека подвижных игр
Картотека массажа
Картотека утренних гимнастик
Картотека гимнастики для глаз
Картотека дыхательной гимнастики
Картотека пальчиковых игр
Плакат по ОБЖ
Плакаты по ПДД
«Дорожная азбука»
Сюжетные картинки по ПДД
Дорожный знак «Подземный переход»
Картотека «Дорожные знаки»
«Уроки поведения для малышей» Демонстрационный материал
«Как избежать неприятностей?» дидактический материал по ОБЖ, дома

«Как избежать неприятностей?» дидактический материал по ОБЖ, дома
«Как избежать неприятностей?» дидактический материал по ОБЖ, на воде и на природе
«Азбука безопасности» дидактический материал
«Азбука безопасности» один дома, дидактический материал
«Азбука безопасности» на прогулке, дидактический материал
«Дорожные знаки» , дидактический материал
Демонстрационный материал - «Уроки поведения для малышей»
Демонстрационный материал - «Уроки безопасности»
«Автомобильный транспорт» Наглядно-дидактическое пособие
«Авиация» Наглядно-дидактическое пособие
«Водный транспорт» Наглядно-дидактическое пособие
«Аудиотехника, видеотехника, оргтехника и средства связи» тематический словарь в картинках
«Профессии» Наглядно-дидактическое пособие
«Мой дом» Демонстрационный материал
«Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников» комплект сюжетных картинок

### **Техническое средства обучения и воспитания ДОУ**

интерактивная доска – 2 шт;  
 мультимедийная установка – 12 шт;  
 телевизор – 5 шт;  
 музыкальный центр – 30 шт;  
 синтезатор – 2 шт.

### **Функциональные помещения ДОУ**

Наименование помещений	Назначение
25 групповых помещений	Организация и проведение образовательного процесса с учетом возрастных возможностей детей, индивидуальных особенностей воспитанников.
2 прогулочных веранды	Проведение физкультурных занятий, спортивных секций и кружков, развлечений, спортивных праздников, утренних и вечерних гимнастик. Организация прогулок при сниженной температуре воздуха для детей раннего и дошкольного возраста в неблагоприятные дни, динамических часов, двигательной активности.
Тренажерный зал «Крепыш»	Организация секционной, кружковой, индивидуальной работы с детьми, повышение двигательной активности.
2 музыкальных зала	Организация утренних и вечерних гимнастик, музыкальных занятий, праздников, спектаклей, физкультурно-оздоровительных праздников, досугов.
Плавательный бассейн «В гостях у Немо»	Обучение детей плаванию, проведение закаливающих процедур, спортивных праздников и развлечений на воде.
2 выставочных холла	Организация выставок детских работ, фотовыставок.
2 «Зимних» сада	Формирование у детей основ экологической культуры и осознанного отношения к природе.
Центр конструирования	Организация занятий и свободной двигательной деятельности детей с крупногабаритными модулями – блоками.
2 Центра ОБЖ	Обучение детей основам безопасности жизни, проведение досугов, КВН.

2 познавательно-исследовательских центра	Знакомство с культурными традициями своего края, прививать интерес к народному искусству; организация опытно-исследовательской деятельности.
Театральный центр	Организация и постановка детского самодеятельного театра. Развитие художественно-творческих способностей детей, формирование интереса к театрально-игровому творчеству.
Творческая гостиная	Организация и постановка детского самодеятельного театра. Развитие художественно-творческих способностей детей, формирование интереса к театрально-игровому творчеству.
2 библиотеки	Расширение круга детского чтения изданиями познавательного, энциклопедического характера. Воспитание бережного отношения и любви к книге
2 кабинета музыкального руководителя	Оказание методической помощи воспитателям и родителям по вопросам музыкального воспитания детей.
Кабинет учителя – логопеда 2 логопедических пункта	Оказание помощи воспитанникам, имеющим нарушения устной речи, в освоении ими основной образовательной программы дошкольного образования.
2 кабинета педагога-психолога 2 сенсорные комнаты	Осуществляет психологическое сопровождение образовательного процесса, создает условия, которые способствуют эмоциональному благополучию детей и обеспечивают свободное и эффективное развитие способностей каждого ребенка.
Кабинет для дополнительных образовательных услуг	Организация дополнительных образовательных услуг по выбранным родителями направлениям
2 центра интеллектуальных игр	Организация занятий и свободной умственной деятельности детей старшего дошкольного возраста

### **Развивающая предметно-пространственная среда в рамках коррекционной работы**

В **логопедическом кабинете** создается коррекционно-развивающая среда с учетом эргономических, педагогических, психологических, санитарно-гигиенических требований. В кабинете учителя-логопеда предусмотрен центр «Артикуляционный», оборудованный настенным зеркалом с дополнительным освещением, закрываемым жалюзи, детским столом и стульями для взрослого и ребёнка. Это центр индивидуальной работы с детьми по коррекции звукопроизношения. Центр «Вода-песок» - развитие мелкой моторики; «Каруселька» - формирование речевого дыхания, «Учебный» - сенсорное развитие, развитие фонематических процессов, «Игровой» - развитие логики, мышления, формирование навыка чтения, настенное панно «Город правильной речи» - автоматизация поставленных звуков. Для подгрупповых занятий предусмотрен стол для 4 детей. Логопедический кабинет оборудован персональным компьютером, компьютерной технологией БОС, компьютерными играми для коррекции речевых нарушений и развития речи; аудиоманитофоном.

С целью усиления коррекционной направленности педагогического процесса в группах предусмотрены логопедические центры, обеспечивающие закрепление речевых навыков в свободной деятельности детей.

В процессе коррекции и развития речи у детей необходимым является применение современных коррекционно-логопедических технологий, направленных на звуковую и смысловую стороны речи, а также связанные с речью процессы.

В **кабинете педагога - психолога** создана коррекционно-развивающая среда с учетом педагогических, психологических, санитарно-гигиенических требований.

Организация кабинета включает несколько центров различного функционального назначения: центр психологической разгрузки «Волшебный лес», оборудованный:

- воздушно – пузырьковой колонной, она создает сильную зрительную, тактильную и слуховую стимуляцию. Безопасное угловое зеркало, помещенное за пузырьковой колонной, многократно увеличивает пространство, а мягкая платформа для колонны позволяет близко ощутить ее терапевтические возможности.

- зеркальной полусферой, луч света, отражаясь от зеркальной полусферы, подвешенной к потолку, превращается в бесконечное множество “зайчиков”, которые, словно маленькие звездочки, плавно скользят по стенам, потолку и полу, меняя цвет.

- фиброоптическим волокном бокового свечения «Звездный дождь» - огромное число тонких волокон, по всей длине которых то загораются, то гаснут разноцветные «звездочки» Волокна можно перебирать, держать, обматывать вокруг рук, тела, лежать на них. Переливающиеся цвета привлекают внимание и успокаивают. Изменяющиеся цвета привлекают внимание, успокаивают, хорошо концентрируют внимание. Чрезвычайно эффективен для детей с дефектами зрения. Фиброоптический дождь идеально использовать для релаксации в сочетании со спокойной музыкой или сказками для детей.

- музыкальным центром с набором CD дисков - положительные эмоциональные переживания во время звучания приятных слуху музыкальных произведений или звуков природы усиливают внимание, тонизируют центральную нервную систему, увеличивает интеллектуальную работу мозга человека и активизирует иммунную систему организма. Переходы от спокойной музыки к тонизирующей способствуют регуляции процессов возбуждения и торможения. Сочетание музыки и звуков природы идеально для релаксации.

- столом для рисования песком, предназначенным для релаксации, тактильной и зрительной стимуляции, развития воображения, игровой терапии.

- прозрачным мольбертом, предназначенным для развития цветовосприятия сенсорного развития, общей и мелкой моторики, речи и мышления в процессе восприятия и отображения, профилактики и коррекция тревожности, социальных страхов и страхов, связанных с результатом деятельности, преодоление недостатков развития личностных качеств, обусловленных зрительной недостаточностью, таких как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость, ощущение несостоятельности.

- панно «Бесконечность» - используется для зрительной стимуляции и релаксации. Позволяет развить пространственное восприятие, обладает успокаивающим эффектом.

- сухим душем - разноцветные «струи» стимулируют тактильные ощущения, помогают восприятию пространства и своего тела в этом пространстве. За «струями» лент можно спрятаться от внешнего мира, что особенно подходит для аутичных детей. Иногда неуверенному, тревожному ребёнку сложно рассказать что-либо о себе окружающим. Зайдя внутрь можно посмотреть вверх и увидеть себя. За лентами сухого душа, спрятавшись от «мира» он как бы разговаривает сам с собой. При этом чувствует себя более комфортно.

- сенсорной дорожкой - с наполнителями на замочке. Воздействуют на рецепторы стопы, стимулируют внутренние органы, способствуют профилактике плоскостопия, оказывают оздоровительный эффект. Наполнители: фасоль, кусочки пенопласта, поролон, вата, крупы.

- искусственным водопадом с подсветкой и журчащей водой. Способствует релаксации, развитию внимания, воображения, мышления. Помогает детям успокоиться, обрести душевное равновесие и получить заряд положительной энергии.

- набором тактильных шариков (мячей) из разных материалов: пластмассовые, металлические, резиновые. Поверхность шариков – гладкая, скользкая, шероховатая,

колючая. Мягкие мячи - ежики и мячи-гиганты используются с целью повышения мышечного тонуса, снятия мышечных зажимов, развития вестибулярного аппарата, развития проприоцептивной и тактильной чувствительности, пространственных представлений, коррекции осанки, развития навыков партнерского взаимодействия.

- мягкой мебелью – дает возможность расслабиться, способствует снятию напряжения.

- пуфиком с гранулами и подушками антистресс - поверхность пуфика и подушки способствует тактильной стимуляции соприкасающихся с ним частей тела. Гранулы, наполняющие его, оказывают мягкое приятное воздействие, способствуя лучшему расслаблению за счет легкого точечного массажа.

Коррекционно – развивающий центр «Познавайка» – предназначен для развития психических процессов, эмоционально – волевой сферы, социально – коммуникативных навыков, крупной и мелкой моторики. В центре имеются картотеки игр, наглядный и раздаточный материал для продуктивной деятельности, мольберт, набор Фрёбеля для разностороннего развития ребенка. Для подгрупповых занятий предусмотрен стол для 6 - 8 детей. Кабинет педагога - психолога оборудован персональным компьютером, компьютерной технологией EduPlay, включающей в себя игры для развития психических функций, социально – коммуникативных отношений, координации движений.

Игровой центр «Играйка» - оснащен игрушками и материалами для изобразительной и конструктивной деятельности, настольно - печатными, тематическими играми, наборами мозаик, кубиками, пазлами, различными головоломками, сюжетными игрушками для театрализованной деятельности, сказкотерапии.

С целью усиления коррекционной направленности педагогического процесса в группах предусмотрены уголки психологической разгрузки, главной задачей которых является преодоление эмоционального неблагополучия детей дошкольного возраста.

В процессе коррекции и развития социально - коммуникативных навыков детей необходимым является применение современных технологий эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации.

Технология «Волшебный телефон» - это телефон доверия для детей, который дает им возможность открыть сказочному персонажу то, что они не доверили бы никому из взрослых. Для реализации данной технологии на веранде созданы благоприятные условия: место для уединения, мягкие подушки, столик с телефоном, песочные часы, по которым ребенок определяет время разговора.

### **3.3. Описание распорядка и/или режима дня**

Для дошкольников важно, чтобы в основном распорядок жизни был стабильным, повторяющимся. С ребёнком, который привык к определённому порядку, значительно легче взаимодействовать. Он более уравновешен и чётко представляет себе последовательность занятий и смену деятельности в течение дня, что позволяет ему заранее настраиваться на следующее занятие.

Организация режима пребывания детей в ДОУ устанавливается дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- ФГОС дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа. (Приложение 5)

Прогулки в период неблагоприятной погоды (активированные дни) организуются на прогулочной веранде в соответствии с графиком прогулок в активированные дни. (Приложение 6)

В период карантина непосредственная образовательная деятельность и прогулка в активированные дни с воспитанниками проводятся в групповом помещении.

Для поддержания у детей устойчивой работоспособности в течении года в ДОУ устраиваются каникулы. Необходимость организации каникул обусловлена результатами медико-педагогических исследований, указывающих на то, что в определенные периоды года у дошкольников наблюдается заметное утомление. В дни зимних каникул (декабрь-январь) для воспитанников дошкольных групп проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). Все это улучшает эмоциональное состояние ребят и способствует совершенствованию их умственной и физической работоспособности, укреплению здоровья. Режим дня для детей с ОВЗ строится согласно рекомендациям специалистов ТППК норильского промышленного района, а также специалистов КГБУЗ МСЧ №2.

### **Модель воспитательно-образовательного процесса с учетом традиционных мероприятий ДОУ**

При конструировании воспитательно-образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения воспитательно-образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

**Комплексно-тематическая модель:** основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

**Предметно-средовая модель:** содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь праздников (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций, тематических недель).

Нами определены темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

- события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);

- события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например увлечение динозаврами, и т. п.).

### Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.).

месяц	№ недели	Тема недели			
		2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
Сентябрь	1	Детский сад. Наша группа .Игрушки	Детский сад. Наша группа. Игровые центры. Правила группы.	Скоро в школу. Профессия воспитатель. Правила поведения в детском саду.	День знаний. Школа. Профессия учитель, ученик.
	2	До свидания, лето. Папа, мама, я – семья.	Воспоминания о лете. Я и моя семья.	Как я провел лето Я знаю свою фамилию и имя	Летние приключения. Моя родословная
	3	Прогулка по осеннему лесу.	Приметы осени.	В гостях у осени. Ягоды, грибы	По следам Осени: ранняя и поздняя пора. Деревья, кустарники (сравнение растений леса и тундры)
	4	Овощи с огорода	Подарки осени. Овощи. Огород.	Сад-огород. Фрукты - овощи	Осенние заботы человека Сад-огород
	5	Фруктовый сад.	Подарки осени. Фрукты. Сад.	Труд людей осенью «Хлеб - всему голова»	Труд людей осенью. Сельскохозяйственные работы.
Октябрь	1	Рукотворный мир: мебель	Путешествие в прошлое мебели	История одной вещи (Откуда стол пришел?)	Мебельная фабрика
	2	Дом, в котором я живу	Мой город	Наш край. Наш город.	Чем славен наш край и город.
	3	Рукотворный мир: посуда	Путешествие в прошлое: посуда	Как люди постигают прошлое. Семь чудес света.	Как люди постигают прошлое. Семь чудес света.
	4	Лесная кладовая	Осенние заботы птиц и зверей	Жизнь диких животных и птиц осенью.	«Животный и растительный мир до н.э.»
Ноябрь	1	Мой город	Моя страна. Символы России	Люди, прославившие Россию	День народного единства (из истории)
		Жили у бабуси... (домашние животные)	В гостях у бабушки (домашние животные)	Откуда текут молочные реки? (домашние животные)	Домашние животные разных стран.
	2	Рукотворный мир: бумага или ткань	Путешествие в прошлое одежды	Кто нас одевает, обувает?	Для чего нужны ткани?
	3	Мы зрители.	Что такое театр?	Путешествие в прошлое театра	Театральная азбука.
	4	Моя семья. День матери.	День матери. Моя семья.	День матери. Моя семья.	День матери. Моя семья.
Декабрь	1	Зима.	Пришла зима – отворяй ворота.	Зима. Приметы зимы. Сезонные изменения в природе.	Зима. Приметы зимы. Зимние месяцы.
	2	Покормим птиц зимой	Птицы зимой	Птицы Таймыра	Зимующие и перелетные птицы
	3	Во что мы играем зимой	Зимние забавы.	Зимние развлечения	Зимние виды спорта
	4-5	Мастерская деда Мороза. Елка	Мастерская деда Мороза.	Мастерская деда Мороза.	Мастерская деда Мороза. Деды Морозы разных стран.
Январь	1	Чудо-чудное (народные промыслы)	Краса ненаглядная (народные промыслы)	Город мастеров (народные промыслы)	Золотые руки мастеров (народные промыслы)
	2	В гостях у доктора Айболита. Что я знаю о себе	Неделя здоровья. Мои заботливые помощники.	Неделя здоровья. Витамины укрепляют организм.	Неделя здоровья. Сохрани свое здоровье сам. Валеология.

			Чистота залог здоровья.		
	3	На земле есть места, где всегда зима	Животные и птицы Арктики Антарктики	Животные и птицы Арктики Антарктики	Зима в разных полушариях Земли
Февраль	1	Знакомство с северным оленем	Наша родина Таймыр.	Растительный и животный мир Таймыра Жизнь и быт народов Севера	Растительный и животный мир Таймыра. Красная книга. Жизнь и быт народов Севера
	2	Какой бывает транспорт	Виды транспорта	Как транспорт людям помогает (виды спецтранспорта)	Путешествие в прошлое транспорта
	3	Праздник смелых людей.	Папы, дедушки - солдаты	День защитника Отечества. Рода войск. Военные профессии. Военный транспорт.	День защитника Отечества. Русские богатыри.
	4	Книжки-малышки	Книга - лучший друг	Путешествие в прошлое книги	Путешествие в типографию
Март	1	Вот какая мама, золотая прямо!	Моя мама лучше всех!	Мамин день - 8 марта.	Мамы всякие нужны (профессии мам)
	2	Прогулка по весеннему лесу Одежда людей.	Приметы весны. Животный и растительный мир весной.	Ранняя и поздняя весна. Изменения в природе, месяцы. Демисезонная одежда. Животный и растительный мир весной.	Ранняя и поздняя весна. Изменения в природе, месяцы. Демисезонная одежда. Животный и растительный мир весной.
	3	Цветы на подоконнике Огород на окне	Наш зеленый друг (комнатные растения) Огород на окне.	Мир комнатных растений, что и как влияет на живую природу. Огород на окне.	Царство комнатных растений. Зеленая аптека (комнатные растения) Огород на окне.
	4	В гостях у сказки.	Театральная весна. Мы артисты	Театральная весна Профессии (декоратор, композитор, поэт, драматург, режиссер)	Театральная весна. Люди искусства.
	5	Неделя дружбы и добра	Неделя дружбы и добра. День смеха и юмора.	Неделя дружбы и добра. День смеха и юмора.	Неделя дружбы и добра. Великие путешественники.
Апрель	1	Здоровье дарит Айболит	Как мы устроены (тело человека)	Как сберечь свое здоровье?	Здоровье – главная ценность
	2	Мы космонавты	К загадочным звездам летят корабли	Космос. Планеты солнечной системы. Первый в космосе.	Космос. Покорители космоса.
	3	Животные жарких стран.	Животные жарких стран.	Животные жарких стран. Особенности внешнего вида. Пустыня и саванна.	Животные жарких стран. Особенности внешнего вида. Пустыня и саванна.
	4	Рукотворный мир: посуда	Рукотворный мир: посуда	Предметы облегчающие труд человека в быту	Предметы-помощники
Май	1	Труд взрослых	Праздник весны и труда. Все работы хороши	Праздник весны и труда. Человек славен трудом	Праздник весны и труда. Профессии моих родителей
	2	Мой папа и моя мама	Военные профессии	День Победы. Есть такая профессия – Родину защищать	День Победы. Никто не забыт, ничто не забыто.
	3	Обитатели аквариума	Подводный мир морей и океанов	Подводный мир морей и океанов	Подводный мир морей и океанов
	4	Путешествие в мир насекомых.	Путешествие в мир насекомых.	Путешествие в мир насекомых.	Путешествие в мир насекомых.
		<b>Каникулярный период (праздники, события, проекты и т.д)</b>			
Июнь	1	Что такое лето?	Лето - солнцем вся	Люди не напрасно	Весна позади, лето впереди!

			земля согрета День защиты детей.	называют лето красным. День защиты детей.	День защиты детей.
	2	Мы любим сказки	Что за прелесть эти сказки.	Любимы сказки А.С.Пушкина	Что за прелесть эти сказки (в гостях у Пушкина) Поэты России.
	3	Такие разные дети	Я, ты, он, она – вместе целая страна	День России.	Широка страна моя родная
	4	Совершаем добрые поступки	Международный день друзей. Дружат дети всей страны.	Международный день друзей. Дружат дети всей страны.	Международный день друзей. Дружат дети всей страны.
	5	Жизнь животных и птиц летом.	Жизнь животных и птиц летом.	Жизнь животных и птиц летом. Правила поведения в природе.	Жизнь животных и птиц летом. Правила поведения в природе.
Июль	1	Всем ребятам надо знать как по улицам шагать	В гостях у Светофорика.	Безопасность на дорогах.	Эти правила важны, для детей они нужны
	2	Каменные сказки	Путешествие по Большому Норильску	Профессия металлург. Подземные богатства. Минералы и камни.	Наш город на географической карте. Полезные ископаемые
	3	Мир растений летом.	Растения земли.	Растения. Что мы о них знаем и как изучаем.	Растения земли. Растения на разных климатических зонах.
	4	Природу надо беречь	Природу надо беречь	Как человек охраняет природу	Как человек охраняет природу
Август	1	Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья.	Путешествие в Спортландию	Спорт – это здоровье, сила, радость!	Спорт – здоровье, спорт – помощник, спорт – игра, Физкульт-ура!
	2	Что нам стоит дом построить	Кто построил это дом?	День строителя. Профессия строитель	Строительные профессии: Главные работники – каменщики, плотники
	3	Как мы выражаем свои чувства	Азбука настроений	Азбука настроений	Календарь эмоций
	4	Мой родной город	День шахтера. Профессии. Инструменты	День шахтера. Профессия-горняк	День шахтера. Профессии моего города

месяц	№ недели	Тема недели 2 корпус			
		2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
Сентябрь	1	Здравствуй ДС. Наша группа.	Здравствуй ДС. Игровые центры. Правила группы.	Здравствуй ДС. Правила поведения в детском саду.	Скоро в школу. Профессия учитель. Правила поведения в детском саду.
	2	Прогулка по осеннему лесу.	Краски осени. Лес (создание коллажа)	В гостях у осени. Ягоды, грибы	Осень в стихах и картинах.
	3	Подарки осени. (овощи-фрукты)	Что нам осень принесла? Сад- огород	Труд людей осенью. Сельскохозяйственные животные	«Хлеб - всему голова» Сельскохозяйственные работы.
	4	Детский сад. Игрушки	Детский сад. Младший воспитатель	Наш любимый детский сад. Почему так говорят?	День дошкольного работника Кто работает в детском саду?
Октябрь	1	Рукотворный мир: мебель	Путешествие в прошлое мебели	История одной вещи (Откуда стол пришел?)	Мебельная фабрика
	2	Моя семья. У бабушки в деревне.	Моя семья. Бабушки и дедушки	Моя семья. Как мы помогаем дедушкам и бабушкам	Моя родословная. День бабушек и дедушек (28.10)
	3	Рукотворный мир: посуда	Путешествие в прошлое: посуда	Как люди постигают прошлое. Семь чудес	Как люди постигают прошлое. Семь чудес света.

				света.	
	4	Как животные готовятся к зиме	Осенние заботы птиц и зверей	Жизнь диких животных и птиц осенью.	«Животный и растительный мир до н.э.»
	5	Дом, в котором я живу. Мой город	Моя улица. Моя страна. Символы России	Наш край. Наш город. Люди, прославившие Россию	День народного единства (из истории) Чем славен наш край и город?
Ноябрь	1	Рукотворный мир: бумага или ткань	Удивительный мир ткани.	Путешествие в прошлое одежды	Труд взрослых: кто нас одевает, обувает?
	2	Домашние животные	Заботимся о домашних животных	Домашние животные - друзья человека	Домашние животные и птицы разных стран
	3	Мы зрители.	Мы пришли в театр. Артисты.	Театральная неделя. Играем в кукольный театр	Театральная неделя. Путешествие в прошлое театра
	4	Моя мама лучше всех	Я любимой мамочке подарю подарочки	Мамин труд я берегу, помогаю, чем могу.	Мамы разные нужны. Мамы разные важны
Декабрь	1	Зима. Подарки зимы Во что мы играем зимой	Пришла зима – отворяй ворота. Зимние забавы.	Зима. Сезонные изменения в природе. Зимние виды спорта	Зима. Приметы зимы. Зимняя лаборатория
	2	Дикие животные. Звери зимой	Птицы зимой	Птицы зимой. Птицы Таймыра	Зимующие и перелетные птицы
	3	Скоро будет праздник	Новогодние хлопоты	К нам шагает Новый год	Новый год в разных странах
	4	Праздник елки	Мастерская деда Мороза.	Мастерская деда Мороза.	Мастерская деда Мороза.
Январь	1	Чудеса под Новый год	Зимние посиделки	Рождественские колядки	Рождественские колядки
	2	Чудо-чудное (дымковская игрушка)	Краса ненаглядная (филимоновская игрушка)	Город мастеров (городецкая, полхов-майданская роспись)	Золотые руки мастеров (гжель - народные промыслы)
	3	В гостях у доктора Айболита. Мое тело.	Мои заботливые помощники. Профессия врач (медсестра)	Неделя здоровья. Витамины укрепляют организм.	Неделя здоровья. Сохрани свое здоровье сам. Валеология.
	4	Белоснежная зима. На земле есть места, где всегда зима	Животные и Арктики и Антарктики	Животные и птицы Арктики и Антарктики	Зима в разных полушариях Земли.
Февраль	1	Птицы зимой.	Праздник Хейро. Птицы в нашем городе	Праздник Хейро. Природа Таймыра (деревья и кустарники)	Праздник Хейро. Животные и птицы Таймыра
	2	Знакомство с северным оленем	Животный мир Таймыра	Жизнь и быт народов Севера. Орнаменты народов севера	«Север-край удивительный!» Творчество таймырских поэтов и писателей
	3	Праздник смелых людей.	Папы, дедушки - солдаты	День защитника Отечества. Рода войск. Военные профессии. Военный транспорт.	День защитника Отечества. Русские богатыри.
	4	Какой бывает транспорт	Виды транспорта	Как транспорт людям помогает (виды спецтранспорта)	Путешествие в прошлое транспорта
Март	1	Поздравляем с 8 Марта! Помощники швеи (нитки, иголки, пуговицы)	Наступает мамин праздник. Домашний труд	Женский день - 8 марта.	Международный женский день
	2	Прогулка по весеннему лесу. Одежда людей.	Весна. Животный и растительный мир весной.	Изменения в природе, месяцы. Животный и растительный мир весной.	Ранняя и поздняя весна. Животный и растительный мир весной.
	3	Огород на окне	Наш зеленый друг	Мир комнатных	Царство комнатных

		Инструменты-помощники в огороде	(комнатные растения) Огород на окне.	растений, что и как влияет на живую природу. Огород на окне.	растений. Зеленая аптека (комнатные растения) Огород на окне.
	4	В гостях у сказки. (театр игрушек, картинок)	Театральная весна. Мы артисты	Театральная весна Профессии (декоратор, костюмер, художник, гример, кукловод, режиссер)	Театральная весна. Люди искусства.
Апрель	1	Книжки-малышки	Книга - лучший друг	Путешествие в прошлое книги Международный день детской книги 2.04	Путешествие в типографию (библиотеку)
	2	Здоровье дарит Айболит	Как мы устроены (тело человека)	Как сберечь свое здоровье?	Здоровье – главная ценность
	3	Мы космонавты	К загадочным звездам летят корабли	Космос. Планеты солнечной системы. Первый в космосе.	Космос. Покорители космоса.
	4	Животные жарких стран.	Животные жарких стран.	Животные жарких стран. Особенности внешнего вида. Пустыня и саванна.	Животные жарких стран. Особенности внешнего вида. Пустыня и саванна.
Май	1	Предметы-помощники на кухне. Посуда	Профессия повар. Посуда	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Предметы-помощники
	2	Труд взрослых (экскурсия по ДС)	Праздник весны и труда. Все работы хороши	Праздник весны и труда. Человек славен трудом	Праздник весны и труда. Профессии моих родителей
	3	Я и моя семья.	Военные профессии	День Победы. Есть такая профессия – Родину защищать	День Победы. Никто не забыт, ничто не забыто.
	4	Обитатели аквариума	Подводный мир морей и океанов	Подводный мир. Обитатели рек и озер	Подводный мир. Обитатели северных вод.
	5	Путешествие на луг. Знакомство с миром насекомых.	Путешествие в мир насекомых. Среда обитания.	Путешествие в мир насекомых. Способы передвижения.	Путешествие в мир насекомых. Строение и условия обитания
	<b>Каникулярный период (праздники, события, проекты и т.д)</b>				
Июнь	1	Что подарит лето нам?	Лето - солнцем вся земля согрета День защиты детей.	Люди не напрасно называют лето красным. День защиты детей.	Весна позади, лето впереди! День защиты детей.
	2	«Ветер по морю гуляет...» Знакомство с творчеством А.С. Пушкина	Что за прелесть эти сказки.	«Свет мой, зеркальце, скажи» Любимые сказки А.С. Пушкина	Там на неведомых дорожках (в гостях у Пушкина)
	3	Такие разные дети	Я, ты, он, она – вместе целая страна	День России.	Широка страна моя родная
	4	Совершаем добрые поступки	Международный день друзей. Дружат дети всей страны.	Международный день друзей. Дружат дети всей страны.	Международный день друзей. Дружат дети всей страны.
Июль	1	Жизнь диких животных летом.	Жизнь животных и птиц летом.	Жизнь животных и птиц летом.	Жизнь животных и птиц летом. Правила поведения в природе.
	2	Всем ребятам надо знать, как по улицам шагать	В гостях у Светофорика.	Безопасность на дорогах.	Эти правила важны, для детей они нужны (во дворе и около дороги)
	3	Праздник в городе	Путешествие по Большому Норильску	Норильск – город тружеников. Подземные богатства.	Трубы мощные дымят, руды плавит комбинат. Профессия металлург.

					Заводы, фабрики НПП
	4	Мир растений летом.	Растения Земли.	Заполярное лето. Краски тундры: цветы	Растения на разных климатических зонах. Морошкины друзья (ягоды)
	5	Природу надо беречь	Правила поведения в природе	Как человек охраняет природу	Красная книга
Август	1	Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья.	Путешествие в Спортландию	Спорт – это здоровье, сила, радость!	Спорт – здоровье, спорт – помощник, спорт – игра, Физкульт-ура!
	2	Что нам стоит дом построить	Кто построил это дом?	День строителя. Профессия строитель	Строительные профессии: Главные работники – каменщики, плотники
	3	Как мы выражаем свои чувства. Знакомство с эмоциями.	Путешествие в мир эмоций. Азбука настроений	Страна Вообразилия. Словарик эмоций	Удивляюсь, злюсь, боюсь, радуюсь и хвастаюсь!
	4	Мой родной город	День шахтера. Профессии. Инструменты	День шахтера. Профессия-горняк	День шахтера. Профессии моего города

Исходя их годового календарно-тематического плана, педагоги планируют воспитательно-образовательный процесс в каждой возрастной группе на день. В нем отражаются все виды и формы взаимодействия с детьми во всех режимных моментах, интеграция образовательных областей. (Приложение 1)

Примерная структура планирования воспитательно-образовательного процесса (на день) (Приложение 4).

Объем образовательной нагрузки (непосредственно образовательной деятельности) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания Программы в различных образовательных областях.

Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней установленных действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется расписанием непосредственно образовательной деятельности (расписание занятий), которое ежегодно утверждается заведующим.

### **3.4. Особенности традиционных событий праздников мероприятий Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства**

С целью обеспечения каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги:

- организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность:
- осваивать новое пространство - группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;
- осваивать осуществление всех основных режимных моментов - приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры;
- устанавливая контакты со сверстниками;
- создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания:

- основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» и «Сладкий час», «встречи с интересными людьми», «утреннее приветствие», «круг хороших воспоминаний»;
- учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня;
- привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;
- создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;
- обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
- реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды;
- организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада;
- создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду;
- отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу;
- используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни; поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;
- организуют яркие радостные общие события жизни детей:
  - показывают детям кукольные спектакли;
  - организуют праздники-сюрпризы;
  - отмечают традиционные общегосударственные праздники - Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;
  - проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала - Осенины, праздник урожая хлеба, встреча или проводы зимы, встреча весны;
- приглашают в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов, концертов;
- удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении:
  - предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
  - поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;
  - способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);
  - создают условия для работы с разными материалами;
  - вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);
- поощряют проявление детской непосредственности;
- побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;
- высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;
- устраивают выставки детского творчества, организуют концерты; создают условия для участия родителей в жизни детского сада:
  - проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты;

- привлекают родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»;
- предлагают исследовательские и творческие семейные проекты;
- проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. Вариативность среды предполагает:

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. (Приложение 7)

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды  
в соответствии с детскими видами деятельности**

<b>Направления образовательной деятельности</b>	<b>Вид помещений</b>	<b>оснащение</b>
<b>конструирование из разных видов конструкторов</b>		
Познавательное-речевое Художественно-эстетическое Социально-коммуникативное	Веранда, групповые комнаты, леги-комната	Центры конструирования: Напольные, настольные виды конструкторов, мягкие модули; Наглядно-дидактические пособия Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>игровая</b>		
Познавательное-речевое Художественно-эстетическое Социально-коммуникативное	Веранда, групповые комнаты, игротека	Игровое оборудование: Салон красоты, больница, магазин, мастерская; Маркеры игрового пространства Неоформленный материал(ткань, картон и т.д.) Настольно-печатные игры; Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>познавательное-исследовательское</b>		
Познавательное-речевое Художественно-эстетическое Социально-коммуникативное	Веранда, групповые комнаты, лаборатория	Центр познания: демонстрационные кубы (по сезонам, по природным зонам), выставочные экспозиции, по региональному компоненту (быт народов Севера, деятельность) макеты, отражающие особенности профессиональной деятельности жителей профессиональной

		<p>деятельности жителей НПР;          Объекты для исследования:          наборы для опытов с водой          песком, коллекции.          Образно-символический          материал «календари          природы, погоды», карты,          атласы, глобусы и др.          Материалы, учитывающие          интересы мальчиков и          девочек          Лэпбук</p>
<b>двигательная</b>		
<p>Познавательное-речевое          Художественно-          эстетическое          Социально-          коммуникативное</p>	<p>Веранда, групповые          комнаты, тренажерный цент</p>	<p>Детские тренажеры,          разнообразное оборудование          и пособия для двигательной          деятельности детей (ОВД,          подвижные игры)          Материалы, учитывающие          интересы мальчиков и          девочек          Элементы спортивной          атрибутики (подиум,          олимпийская символика)          Наглядно дидактические          пособия по данному          направлению          Настольно-спортивные игры          (хоккей, баскетбол и т.д.)</p>
<b>изобразительная</b>		
<p>Познавательное-речевое          Художественно-          эстетическое          Социально-          коммуникативное</p>	<p>Веранда, групповые          комнаты, холлы, коридоры,          изостудия</p>	<p>Материалы для          изобразительной          деятельности;          Наглядно-дидактические          пособия          Полочка красоты,          выставочный центр,          материалы, учитывающие          интересы мальчиков и          девочек;          Групповое зонирование для          демонстрации детских работ</p>
<b>восприятие художественной литературы</b>		
<p>Познавательное-речевое          Художественно-          эстетическое          Социально-          коммуникативное</p>	<p>Веранда, групповые          комнаты, библиотечные          центры, творческая гостиная</p>	<p>Наглядно-дидактические          пособия          Периодические издания          детских журналов,          художественная,          познавательная литература</p>

		Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>музыкальная</b>		
Познавательное-речевое Художественно-эстетическое Социально-коммуникативное	Веранда, групповые комнаты, музыкальный зал, творческая гостиная, театральная студия	Музыкально-театральные центры Театральны ширмы, разнообразные виды кукольного театра, Детские шумовые музыкальные инструменты, бутафорские атрибуты (музыкальные инструменты, декорации), материалы и оборудование для вхождения в образ (грим, маски, костюмы) Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>самообслуживание и элементы бытового труда</b>		
Познавательное-речевое Художественно-эстетическое Социально-коммуникативное	Веранда (Зимний сад), групповые комнаты,	Уголки природы, уголки дежурства, оборудование для трудовой деятельности Образно-символический материал (алгоритмы действий, игровое оборудование, центр «Хозяюшка») Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>коммуникативная</b>		
Познавательное-речевое Художественно-эстетическое Социально-коммуникативное	Интегрируется во все виды помещений ДОУ	Наглядно дидактический, демонстрационный материал, настольно-печатные игры Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Краткая презентация программы

Образовательная программа МБДОУ «ДС № 74 «Земляничка» предназначена для работы с детьми от 1,5 – 8 лет, направлена на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих позитивную социализацию детей, сохранение и укрепление их здоровья.

Программа основывается на:

- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Радуга»/С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др. – М.: Просвещение, 2014;
- Как научить детей плавать/ Осокина Т.И., М., 1985г.;
- Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. - М.: Academia, 2001г.;
- Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста/Костина Э.П., М., 2004г.;
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/ Лыкова И.А. - М.: Карапуз-дидактика, 2007г.;
- «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008г.;
- Изобразительное искусство/ Доронова Т.Н. – М., 2012г.;
- современной психолого-педагогической концепции развития личности и стратегии развития детского сада.

Цели Программы:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста, воспитывающихся в условиях Крайнего Севера, в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, направлена на решение задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основной образовательной программы дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде, своеобразии природы Таймыра, позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Таймыра, любви к своему городу, краю, чувства гордости за него.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, определено, как 60% и 40%.

В обязательной части Программы определены образовательные задачи и содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Образовательный процесс по Программе строится на партнерских отношениях взрослого и ребенка на основе применения универсальных культурных практик: игре (сюжетной и с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности, чтении художественной литературы, музыки и физической культуры. Каждая из указанных культурных практик представляет собой многоуровневую систему, в рамках которой решаются конкретные задачи, стоящие перед дошкольным детством.

Реализация новых требований подразумевает новый подход к образованию, отличный от тех, которые использовались ранее. Таким образом, содержание Программы заключается в описании новых средств, с помощью которых взрослый может направлять инициативу ребенка в различных культурных практиках: игре, рисовании, исследовании, коммуникации, чтении.

К средствам, которые позволяют направлять в педагогически ценном русле инициативу ребенка, а не ущемлять ее, которые дают возможность ДОО реализовать Стандарт, относятся:

- изменение форм взаимодействия взрослого и ребенка;
- реструктуризацию содержания образовательной деятельности;
- рациональную организацию предметно-пространственной среды;
- эффективное взаимодействие детского сада с семьей.

В Программе дошкольное образование понимается как осуществление ребенком различных форм активности совместно со взрослым и самостоятельно, в детском саду и в семье. В самостоятельной деятельности, которая все более набирает силу, и с помощью взрослого ребенок учится играть, рисовать, общаться с окружающими.

В вариативной части Программы описана работа психолого-медико-педагогического консилиума по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья, которая обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- мониторинг динамики развития детей, мониторинг коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Представлено содержание коррекционной работы в условиях логопедического пункта, которая направлена на оказание коррекционной помощи воспитанникам детского сада, имеющим нарушения в развитии устной речи, в освоении ими Программы дошкольного образования.

Исходя из цели деятельности нашего учреждения поддержка разнообразия детства, конструирование возможного мира ребенка посредством проектирования социальной ситуации его развития в совместной деятельности со взрослым, приоритетным направлением в ДОУ является: физкультурно-оздоровительное, включающее дополнительные задачи образовательной области «Физическое развитие», которые решаются в форме занятий плаванием и занятий в секции «Школа мяча»;

В ДОУ создана «ЛЕГО комната». Использование ЛЕГО-конструкторов в образовательной работе с детьми выступает оптимальным средством формирования навыков конструктивно-игровой деятельности и критерием психофизического развития детей дошкольного возраста, в том числе становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом.

Главной задачей взаимодействия педагогов и родителей в рамках реализации Программы является установление партнёрских отношений, которые позволят объединить усилия для успешного обучения и воспитания детей, создать атмосферу общности интересов. Основными направлениями этого взаимодействия являются:

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Наиболее эффективными формами взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников с точки зрения повышения родительской компетентности являются:

- ролевая игра, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;
- психологический тренинг общения, обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
- тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции;
- рефлексия собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение;

– дидактический материал «Детского календаря» непосредственно связан с образовательной деятельностью в детском саду, вплетен в общий образовательный контекст.

С целью обеспечения защиты прав и законных интересов несовершеннолетних в ДООУ создана Служба профилактики, деятельность которой направлена на планирование и организацию индивидуальной профилактической работы с семьями, находящимися на ранней стадии неблагополучия, на средней стадии неблагополучия, в социально-опасном положении, состоящими на учете в МБДООУ, ОДН отдела МВД России по городу Норильску, Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав (далее – КДНиЗП).

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Коллективом ДООУ организовано взаимодействие с социокультурными учреждениями города: МБОУ «СОШ № 33», МБОУ «СОШ № 38», МБОУ «Талнахский центр внешкольной работы», МУ ЦБС «Талнахская детская библиотека», филиал МБУ «Музей Норильска», МБУ «Талнахская школа искусств», что отражено в планах совместной деятельности.

## Список литературы

1. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» младшая группа. Москва: ЦГЛ, 2004 год – 112стр.
2. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. – Воронеж ТЦ «Учитель», 2004. -232 с
3. Белая К.Ю., В.Н. Зимонина, Л.В. Куцакова и другие «Как обеспечить безопасность дошкольников» методическое пособие.Москва «Просвещение» 2001 год – 94 стр.
4. Брызгунов И.П. Научите детей не болеть. – М.: ООО Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.- 255с
5. Воскресенская И. «Развивающие игрушки своими руками» Новосибирск: Сиб. унив. издательство, 2008 год – 240 стр.
6. Высокова Т.П. «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста». Программа, конспекты занятий. Волгоград: издательство «Учитель» ,2010 год – 79 стр.
7. Винникова Г.И. «Занятия с детьми 2 – 3 лет». Методические рекомендации. Москва: ООО ТЦ «Сфера», 2009год – 128 стр.
8. Власенко О.П., В.Н. Мезенцева «Комплексно – тематическое планирование по программе под редакцией Дороновой Т.Н. первая младшая группа». Волгоград: Издательство «Учитель», 2010 год – 95 стр.
9. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад. – М.: Просвещение, 1983.- 80с.
10. Громова О.Е.»Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста» методическое пособие. Москва «ТЦ Сфера», 2006год – 48 стр.
11. Галанова А.С. «Игры, которые лечат» (для детей от 1 до 3 лет) Москва ООО «ТЦ Сфера», 2007 год – 96 стр.
12. Губанова Н,Ф. «Игровая деятельность в детском саду». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2006 год – 128 стр.
13. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности».Система работы в первой младшей группе детского сада. Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2008 год – 128 стр.
14. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2008 год – 112 стр.
15. Горб Р.А. Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада. – Санкт-Петербург «Детство - ПРЕСС», 2004. – 220с.
16. Гербова В.В. «Приобщаем детей художественной литературе». Москва: «Мозаика – Синтез»,2006год – 80 стр
17. Евдокимова Е.С, Н.В. Додкина, Е.А. Кудрявцева «Детский сад и семья». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2007 год – 144 стр.
18. Доронова Т.Н. Вместе с семьей. – М.: Просвещение, 2005.- 191с.
19. Доронова Т.Н., Доронов С.Г. «Ранний возраст: планирование работы с детьми. Перспективное планирование и календарное планирование работы с детьми от 1 до 3 лет с использованием игрушек», 2009г.
20. Ермолова Т.В., С. Ю. Мещерякова и другие «Игры с детьми раннего возраста»: методические рекомендации/Составила М.А. Аралова. Москва «ТЦ Сфера», 2008-128 стр.
21. Зацепина М.Б., Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2008 год – 160 стр.
22. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2007 год.
23. Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. – М.: Центр педагогического собрания, 2008. – 80с

24. Комарова Т.С. «Детское Художественное Творчество». Методическое пособие для воспитателей и педагогов. Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2005 год
25. Комарова Т.С., Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2006 год
26. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2006 год – 192 стр.
27. Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей.- М., 2007.
28. Маханева М.Д., С.В. Решикова «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет» методическое пособие для педагогов и родителей. Москва ООО «ТЦ Сфера» 2008 год – 96 стр.
29. Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2006 год
30. Оверчук Т.И., Р.А. Горб «Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада». Санкт – Петербург Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004 год
31. Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. Дороновой Т.Н. В.В.Гербовой, Гризик Т.И.
32. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2010 год – 128 стр.
33. Пензулаева Л.Н. «Физкультурные занятия в детском саду». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2010 год – 80 стр.
34. Петрова В.И. «Нравственное воспитание в детском саду». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2006 год
35. Покровский Е.А.»Русские детские подвижные игры».СПб.: «Речь», «Образовательные проекты; Москва: «Сфера», 2009 год – 184 стр
36. Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду».М.: Издательство «Мозаика – Синтез», 2006 год
37. Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2007 год – 48 стр.
38. Смирнова Е.О. Воспитание детей раннего возраста. – М.: Просвещение,1996.- 158с.
39. Синягина Н.Ю. Как сохранить и укрепить здоровье детей.- М.: ООО Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.
40. Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с малышами». М.: Издательство «Мозаика – Синтез», 2006 год – 144 стр.
41. Теплюк С.Н. «Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2007 год
42. Хвостовцев А.Ю. «Развиваем мелкую моторику». Комплекс упражнений «Умелые ручки». Новосибирск: Сиб. Унив. издательство, 2010год – 174 стр.
43. Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду». Упражнения для детей 2 – 3 лет. Москва: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2009 год – 88 стр.
44. Шайдурова Н.В. «Развитие ребенка в конструктивной деятельности» : справочное пособие. Москва ООО «ТЦ Сфера», 2008 год – 128 стр.
45. Шорыгина Т.А.»Учимся ориентироваться в пространстве: материалы для развития пространственного восприятия у дошкольников. Москва: ТЦ «Сфера», 2004 год – 80 стр.
46. Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста». 1 – 3 года. Москва: Издательство «Мозаика – Синтез» 2006год
47. Янушко Е.А.»Рисование с детьми раннего возраста». 1 – 3 года. Москва: Издательство «Мозаика – Синтез» 2006год
48. Якобсон С.Г., Гризик Т.И., Доронова Т.Н. и др., Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» проект, Просвещение 2014г.