

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 74 «Земляничка»
(МБДОУ «ДС № 74 «Земляничка»)

ул. Энтузиастов, д. 3, г. Норильск, Красноярский край, 663333, телефон/факс (3919) 44-19-81
e-mail: mdou74@norcom.ru, сайт: <http://mbdou74.ucoz.net/>
ОГРН 1022401630591, ОКПО 58801874, ИНН/КПП 2457051791/245701001

ПРИНЯТО:

Решением Педагогического Совета
МБДОУ «ДС № 74 «Земляничка»
Протокол № 3
от «25» 02 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

«ДС № 74 «Земляничка»

С.В. Завадская

Приказ № 114 от «27» 02 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА И
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«LOGO-клуб»

Срок реализации: 1 год

Возрастная категория: 5 – 6 лет

Составил:
Учитель - логопед
МБДОУ «ДС № 74 «Земляничка»
Мищенко Н.Н.

Норильск, 2020г.

Содержание

| Наименование разделов | | Стр. |
|-----------------------|---|------|
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. | Условия реализации программы | 4 |
| 1.2. | Кадровые условия реализации дополнительной образовательной программы. | 4 |
| 2 | Содержание программы | 4 |
| 3 | Ожидаемые результаты освоения программы | 6 |
| 4 | Особенности речевого развития детей 5-6 лет | 6 |
| 5 | Учебно-тематический план занятий | 8 |
| 6 | Учебно-методическое обеспечение программы | 16 |
| 7 | Список литературы | 17 |
| 8 | Приложения | |

1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. Речь играет важную роль в жизни человека. Она служит главным средством общения с другими людьми, является основой человеческого мышления и приобретения новых знаний.

Речь – это сложная функция, и развитие её зависит от многих компонентов. Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребенка. При нормальном развитии ребенка, формирование правильной и красивой речи заканчивается к пяти годам. Иногда по разным причинам этот процесс затягивается.

В настоящее время наблюдается быстрый рост числа детей с различными речевыми нарушениями. У многих детей в старшем дошкольном возрасте наблюдается низкий уровень развития речи: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, наблюдается не умение правильно построить фразу, составить рассказ по картинке. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что на логопедический пункт в первую очередь зачисляются дети подготовительной группы, возникает необходимость оказывать помощь детям старшего возраста в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Цель программы - развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи:

1. Формирование произвольных, координированные движений органов артикуляции, укрепление мышц артикуляционного аппарата.
2. Подготовка речевого аппарата для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
3. Развитие общей и мелкой моторики.
4. Развитие правильного физиологического и речевого дыхания.
5. Развитие фонематических представлений и навыки.
6. Формирование умения правильно употреблять лексико-грамматические категории.

При реализации программы необходимо соблюдать основные принципы работы:

- индивидуальный подход к каждому ребёнку с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей;

- положительная мотивация выполнения заданий;
- чередование различных видов деятельности;
- комплексный подход при разработке занятий;
- систематичность и последовательность занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- наглядность;
- адекватность нагрузок и требований, предъявляемых к ребенку в процессе занятий;

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

При составлении программы были использованы методические разработки Нищевой Н.В., Карельской Е.Г., Черенковой Е.Ф., Фомичовой М.Ф. и других авторов.

1.1. Условия реализации программы.

Срок реализации программы: 1 учебный год: с октября по апрель. Количество занятий: 28 учебных занятий (недель). Периодичность занятий: 1 раз в неделю, во вторую половину дня, продолжительностью не более 25 минут. Форма проведения занятий: очная подгрупповая /групповая.

Количество детей в группе: 6 человек в возрасте 5-6 лет

1.2. Кадровые условия реализации дополнительной образовательной программы.

К реализации Программы допускаются учителя-логопеды МБДОУ «ДС № 74 «Земляничка» без предъявления требований к стажу, уровню профессионального образования.

2. Содержание программы:

Данная программа позволяет оказать специализированную логопедическую помощь детям 5-6 лет, которые не могут быть зачислены на индивидуальные логопедические занятия, подготовить их к дальнейшей коррекционной работе.

Тематика клуба направлена на развитие звуковой культуры речи - формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, речевого дыхания, артикуляционного аппарата; развитие связной речи ребенка, творческого мышления, памяти, координации движений и мелкой моторики рук.

В работе «LOGO-клуба» учитывается интеграция следующих областей:

1. Социально-коммуникативное – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

2. Речевое развитие – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог.

3. Познавательное развитие – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.

4. Физическое развитие – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самомассаж.

Для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Артикуляционная гимнастика - она является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка

3. Формирование правильного речевого дыхания

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

4. Развитие фонематического слуха

Основой для понимания смысла, сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения, ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Каждое занятие включает в себя:

1. Артикуляционные упражнения.
2. Пальчиковые игры и упражнения.
3. Дыхательные и голосовые упражнения.
4. Дидактические игры на развитие фонематического слуха.
5. Дидактические игры на формирование грамматических категорий.

На занятии используются стандартные и нестандартные формы, приемы и виды деятельности: артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой, логоритмика, упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти, задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д., сухой бассейн и др.), дыхательная гимнастика, психогимнастика, беседы, логические задания, лексико-грамматические упражнения, игры для формирования связной речи.

3. Ожидаемые результаты освоения программы:

В конце цикла занятий дети смогут:

1. Научиться правильно произносить звуки и пользоваться ими в речи;
2. Различать оппозиционные фонемы;
3. Овладеть навыками звукобуквенного и слогового анализа и синтеза;
4. Правильно употреблять грамматические категории;
5. Овладеть навыками построения связного высказывания.

4. Особенности речевого развития детей 5-6 лет.

Лексика:

В речи ребенка этого возраста появляются собирательные существительные. (Существительные обозначающие совокупность лиц, предметов, явлений как единство, как одно неделимое целое. Они не могут употребляться во множественном числе.) Например: родня, детвора, листва, бельё и пр.)

Ребенок вводит в речь прилагательные, обозначающие состав, состояние предметов (деревянный, замёрзший...), а также отвлечённые, абстрактные понятия (добрый, душевный...).

Дети шестого года жизни владеют обобщающими понятиями. Например: «транспорт», указывая, что транспорт бывает воздушный (самолет, вертолет...), водный (катер, паром...), наземный (автобус, поезд...), подземный (метро).

Имеют представление

- о сезонных изменениях в природе;
- о выращивании овощей и фруктов;
- о лесных ягодах и грибах;
- о хищных и травоядных, домашних и диких животных;
- о насекомых и птицах, рыбах.

Ориентируются в пространстве (право, лево, сзади...) и времени (вчера, сегодня, ночью...).

Знают:

- названия месяцев, дней недели, части суток;
- название своей страны и столицы государства;
- географические понятия: море, река, горы, пустыня, лес;
- правила дорожного движения для пешеходов.

Грамматический строй:

Ребенок правильно употребляет в речи простые и сложные предлоги (из, из-под...);

- правильно изменяет имена существительные по числам и падежам;
- правильно согласовывает в речи существительные с числительными (пять ложек, пять яблок, груш, конфет);
- согласовывает прилагательные с именами существительными в роде числе и падеже (море синее, стулья деревянные, кукле новой);
- образует притяжательные прилагательные (медвежья, собачьи, папин...);
- правильно по смыслу применяет все части речи.

Связная речь:

На шестом году жизни без дополнительных вопросов дети могут пересказать сказку или рассказ из 40-50 предложений. То есть владеют одной из самых сложных речевых форм – монологической.

В диалогической речи дети, разговаривая с собеседником, дают и сжатые, и развернутые ответы. К концу дошкольного периода дети владеют развернутой фразовой речью, фонетически, лексически и грамматически правильно оформленной.

Звукопроизношение:

Пятилетние дети воспроизводят слова различной слоговой структуры и звуконаполняемости. Если у кого-то и возникают при этом ошибки, то они касаются наиболее трудных, мало употребительных и чаще всего незнакомых для них слов. Достаточно исправить ребенка, дать образец ответа и немного «поучить» его правильно произносить слово, и малыш быстро введет это новое слово в самостоятельную речь.

Бурное речевое развитие детей в этом возрасте базируется на готовности артикуляционного аппарата (губ, языка, щёк, мягкого неба, нижней челюсти) к производству полноценных звуков речи. К шести годам дети овладевают произношением всех звуков речи, однако у некоторых детей усвоение звуков может проходить неравномерно или неверно.

Проблемные точки:

1. Общение с окружающими в основном в присутствии родителей, которые выступают в качестве помощников-переводчиков.

2. Неустойчивое произношение звуков, которые ребенок научился произносить отдельно. В самостоятельной речи они все равно звучат пока нечетко.

3. Сложные для произнесения звуки заменяются другими. Труднее даются свистящие, шипящие, сонорные и аффрикаты. Один звук может заменять сразу несколько. Например, мягкий «с» нередко выступает в разных ролях («сянки» - санки, «сюба» - «шуба», «сяпина» - «царапина»).

4. Активный словарный запас заметно расширяется. Однако ребенку пока не известна малоупотребительная лексика. Заметно, что в своей речи он использует в основном слова бытового значения, которые часто слышит вокруг.

5. Грамматическая связь слов в предложениях, что называется, оставляет желать лучшего, но при этом ребенок уверенно подступает к построению сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций. («Папа писёл и пйинесйа Мисе падаик, как Мися хаасе себя вей» - Папа пришел и принес Мише подарок, ТАК как Миша хорошо себя вел. Как мы видим, сложная конструкция уже «просится с языка», однако грамматическое согласование слов пока не дается).

6. Из таких, не правильно оформленных предложений, ребенок уже может составить рассказ. Предложения будут пока еще описывать лишь конкретную последовательность действий, однако проблемы с построением фраз уже нет.

7. Характерной чертой становится непостоянство грамматических ошибок. То есть в одном случае ребенок может правильно согласовать слова между собой, а в другом - употребить неправильную форму.

8. Имеются сложности в правильном согласовании имен существительных с числительными. Например, «три кошкАМ» - три кошки, «много воробьи» - много воробьев.

9. Отставание в формировании фонематических способностей проявляются в ошибках при произнесении «трудных» слов («гинасты» - гимнасты), в наличии проблем при анализе и синтезе (ребенок затрудняется подобрать слова, начинающиеся на конкретную букву). Это, помимо прочего, задерживает готовность ребенка к успешной учебе.

5. Учебно-тематический план занятий программы «LOGO-клуб»

| Недели | Тема | ОКТЯБРЬ | |
|----------|-------------------|--|---|
| | | Ход занятия, форма работы | Цели и задачи |
| 1 неделя | «В мире животных» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Лягушка»; «Окошко». 2. Использование Су-Джок терапии. Массаж ладоней и пальцев рук Су-Джок шарами. 3. Дыхательное упражнение «Кто дальше загонит мяч?» 4. Игра «Тишина» 5. Дидактическая игра: «Кто здесь живёт?» 6. Речевая игра «Кто у кого?» (У мамы зайчихи - зайчонок, зайчата, у мамы ежихи -...) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ. Учить детей удерживать открытым рот, с одновременным показом верхних и нижних зубов. 2. Знакомство детей с массажером ; стимулировать речевые области в коре головного мозга; 3. Вырабатывать длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка. 4. Развивать слуховую память и слуховое внимание 5. Расширение и обогащение словаря по лексической теме «Дикие и домашние животные». 6. Употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов, падежных конструкций. |
| 2 неделя | «Овощи и фрукты» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Лягушка»; «Слоник». 2. Использование Су-Джок терапии. Пальчиковая игра «Черепашка» 3. Игра "Я мячом круги катаю" 4. Игра «Угадай, на чём играют?» 5. Д/И: «Что в саду, что в огороде?», Д/И «Собери корзину с овощами/фруктами» 6. Речевая игра «Жадина» (Чей это лимон – это МОЙ лимон, СЛИВА, ПОМИДОР) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ. Выработать подвижность и активность губ. 2. Стимуляция высокоактивных точек , расположенных на кистях рук. 3. Развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. 4. Развивать слуховую память и слуховое внимание 5. Активизация и обогащение словаря по лексической теме «Овощи и фрукты». 6. Употребление местоимений «МОЙ, МОЯ, МОЕ» |
| 3 неделя | «Деревья» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Месим тесто», «Блинчик» 2. Игра с мячом «Скажи наоборот» (большой-маленький, сильный-..., длинный-...) 3. Д/И «С какого дерева лист, веточка?», Д/И «Много чего?» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным. 2. Употребление сравнительной степени наречий; 3. Употребление падежных форм существительных во множественном числе; Активизировать словарный запас по теме «Деревья». Понятие «Один - много». 4. Развитие памяти. 5. Развивать слуховую память и слуховое внимание |

| | | | |
|----------|---------|--|--|
| | | 4. Чистоговорка (в соответствии с закрепляемым звуком) 5. Игра «Узнай по звуку» 6. Упр-е «Расскажи-ка» (Что происходит с листьями за год) | 6. Обучение составлению рассказа по опорным картинкам, словам. (Появляются, зеленеют, распускаются, растут, краснеют, желтеют, вянут, опадают) |
| 4 неделя | «Грибы» | 1. Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье», «Чашечка» 2. Пальчиковая гимнастика «Грибы» 3. Отгадывание загадок по теме. Д/и «Чего не стало?», «Опиши, какой?» 4. Игра «Удачливый грибник» (Чей боровик – МОЙ боровик) 5. Игра «Поймай звук» (из звукового ряда) | 1. Продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения. 2. Развитие пальчиковой моторики; 3. Активизировать словарный запас по теме «Грибы» Употреблять существительные в родительном падеже множественного числа. Согласование существительного с прилагательным. 4. Употребление местоим. « МОЙ, МОЯ, МОИ ». Различать и употреблять предлоги; 5. Развивать слуховую память и слуховое внимание |

| Недели | Тема | НОЯБРЬ | |
|----------|-------------|---|---|
| | | Ход занятия, форма работы | Цели и задачи |
| 1 неделя | «Мой город» | 1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок строил дом» «Лопаточка» 2. Игры «Пальчиковые шаги» , «Строим дом» 3. Дыхательная упр. «Бабочки» 4. Игра «Где хлопнули?» 5. Речевая игра «Здесь и там» (дом - дома, улица - улицы) 6. Речевая игра «Великан и гномик» (Дом – домик, домишко и т.д.) 7. Чистоговорки (в соответствии с заданным звуком) | 1. Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении. 2. Развитие пальчиковой моторики; подготавливать руку ребенка к письму; 3. Развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. 4. Развивать слуховую память и слуховое внимание 5. Употреблять существительные во множ. числе; 6. Употребление существительных в уменьшительно-ласкательной форме. 7. Активизация словарного запаса по теме «Мой город», развитие памяти. |
| 2 неделя | «Моя семья» | 1. Артикуляционная гимнастика «Горка», «Мостик» 2. Использование Су-Джок терапии - «Ёжик». Пальчиковая гимнастика «Моя семья» 3. Д/И «Чей кубик поднимется выше?» 4. Речевая игра «Какая у вас семья?» Игра «Объясни словечко» - «ТРУДОЛЮБИВАЯ» 5. Игра: «Дочки-матери». 6. Игра «Где позвонили?» | 1. Выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы. 2. Стимуляция высокоактивных точек , расположенных на кистях рук. Развитие пальчиковой моторики; 3. Развитие пространственных представлений; 4. Активизация словаря по лексической теме. Формировать воображение; подбирать признаки; развивать связную речь. 5. Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие. 6. Развивать слуховую память и слуховое внимание |

| | | | |
|----------|------------------|--|---|
| 3 неделя | «Домашние птицы» | 1. Артикуляционная гимнастика «Как Мишка искал мед», «Иголочка» 2. Су-Джок терапия: массаж пальцев эластичным кольцом. 3. Отгадывание загадок по теме. 4. Речевая игра «Кто кем был?» 5. Игра «Кто лишний и почему?» (курица, гусь, ворона, петух) 6. Игра «Где позвонили?» | 1. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным. 2. Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; 3. Активизация и расширение словаря по лексической теме. Развитие мышления. 4. Закрепление падежных окончаний; 5. Учить выделять лишнее; развитие логического мышления. 6. Развивать слуховую память и слуховое внимание |
| 4 неделя | «Одежда и обувь» | 1. Артикуляционная гимнастика «Месим тесто», «Иголочка» «Как язычок гулял в лесу» 2. Дыхательное упражнение «Фокус» 3. Звуковая игра «Поймай звук?» 4. Отгадывание загадок по теме 5. Игра с мячом «Скажи ласково» 6. Игра «Чья это вещь?» (Это туфли – папины, это валенки- дедушкины, это сапоги - мамыны) 7. Речевая игра «Из чего какой?» (Пиджак из шерсти, он ... Платье из шелка, оно... Сапоги из кожи, они...) | 1. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным. 2. Сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р]. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа. 3. Развивать слуховую память и слуховое внимание 4. Обогащение и расширение словаря по лексической теме. 5. Закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции; 6. Образование притяжательных прилагательных с помощью суффикса –ин- 7. Согласование существительного с прилагательным. Обучать навыкам словоизменения |

| | | ДЕКАБРЬ | |
|----------|------------------|--|---|
| Недели | Тема | Ход занятия, форма работы | Цели и задачи |
| 1 неделя | «Зима» | 1. Артикуляционная гимнастика «Чашечка», «Вкусное варенье» 2. Игра «Доскажи словечко» (Зима <i>какая?</i> -холодная, морозная СНЕГ,ЛЕД , ПОГОДА,Снежинки <i>что делают?</i> - кружатся и т.д. ЛЕД НА СОЛНЦЕ, МЕТЕЛЬ...) 3. Пластические этюды «Зима» 4. Дыхательное упр. «Вьюга» 5. Игра «Скажи наоборот» (Летом дни жаркие, а зимой; Снег мягкий, а лед;и т.д.) | 1. Продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз. 2. Закрепление употребления слов-действий, слов-признаков; 3. Имитация, снятие эмоционального напряжения; 4. Развитие речевого дыхания и голоса; 5. Активизация словаря по лексической теме; употребление сравнительных прилагательных; развитие внимания. |
| 2 неделя | «Зимушкие птицы» | 1. Артикуляционная гимнастика «Чистим зубки»,«Лопата копает» 2. Пальчиковая гимнастика «Пирог»; Сухой бассейн «Следопыт» 3. Дыхательное упражнение «Паровозик свистит» | 1. Подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка». 2. Развитие пальчиковой моторики; развитие тактильных ощущений, мелкой моторки 3. Выработка плавной, непрерывной струи Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть . Выдыхать воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист. |

| | | | |
|----------|-----------------------|--|---|
| | | <p>4. Звукоподражание птицам (кто как поет?) «Спой, как птичка»</p> <p>5. Речевая игра «Назови ласково» (на материале лексической темы)</p> <p>6. Речевая игра «Объясни слова Незнайке» -«КРАСНОГРУДЫЙ»</p> <p>7. Д/И «Чьи перья?» Перья вороны - вороньи, ВОРОБЬЯ, ГОЛУБЯ, СОРОКИ.</p> | <p>4. Развитие речевого дыхания и силы голоса;</p> <p>5. Учить употреблять слова в уменьш.-ласкательной форме; Активизация словаря по теме.</p> <p>6. Расширение словарного запаса. Учить объяснять трудные слова.</p> <p>7. Учить словоизменению.</p> |
| 3 неделя | «Человек. Части тела» | <p>1. Артикуляционная гимнастика «Холодный ветер», «Лопаточка»</p> <p>2. Массаж пальцев кистей рук эластичн. кольцом. Пальч. игра "Раз-два-три"</p> <p>3. Игра «Тихо-громко»</p> <p>4. Речевая игра «Для чего?» (Глаза нужны для того, чтобы... НОС, РОТ, УШИ, ЯЗЫК)</p> <p>5. Игра «Скажи одним словом». (У мальчика голубые глаза- он голубоглазый; у девочки длинные волосы – она длинноволосая)</p> <p>6. Речевая игра «Что чем делаем?»(Смотрим чем? – глазами СЛУШАЕМ, ЕДИМ, НЮХАЕМ, ЖУЕМ)</p> | <p>1. Выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.</p> <p>2. Стимулировать реч. области в коре головного мозга;</p> <p>3. Развивать слуховую память и слуховое внимание</p> <p>4. Учить отвечать полными предложениями; Активизировать словарь глаголов по лексической теме. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать.</p> <p>5. Учить навыкам словоизменения и словообразования на материале заданной темы;</p> <p>6. Употребление падежных конструкций.</p> |
| 4 неделя | «Новый год» | <p>1. Артикуляционная гимнастика «Лошадка» , «Грибок»</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Гороховые гонки»</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Наряжаем елку»</p> <p>4. Обыгрывание ситуации «Новый год»</p> <p>5. Пальчиковый театр «Геремок»</p> | <p>1. Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.</p> <p>2. Выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка. Горошины начинают бег при помощи «ветра» из трубочек.</p> <p>3. Развитие пальчиковой моторики;</p> <p>4. Учить изображать действия сказочных персонажей и зверей; расширение словаря по лексической теме.</p> <p>5. Формирование всех компонентов речи и мелкой моторики через инсценировку сказки.</p> |

| Недели | Тема | ЯНВАРЬ | |
|----------|-----------------|--|---|
| | | Ход занятия, форма работы | Цели и задачи |
| 1 неделя | «В мире сказок» | <p>1. Артикуляционная гимнастика «Язычок идет гулять» , «Индюк».</p> <p>2. Дыхательные упражнения «Чья фигурка дальше улетит»</p> <p>3. Пальчиковая игра «Про курочку Рябу»</p> <p>4. Упражнение «Поймай звук»</p> <p>5. Пальчиковый театр «Репка»</p> | <p>1. Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; вырабатывать подъем языка вверх и подвижность его передней части.</p> <p>2. Развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ.</p> <p>3. Расширение, обогащение и активизация словаря по заданной теме.</p> <p>Развитие памяти и мелкой моторики;</p> <p>4. Развитие фонематических процессов.</p> |

| | | | |
|----------|-----------------|---|---|
| | | 6. Дидактическая игра «Угадай сказку» 7. Отгадывание загадок по заданной лексической теме. | 5. Формирование всех компонентов речи через инсценировку сказки; 6. Учить отгадывать сказки по иллюстрациям. 7. Развитие памяти, внимания, логического мышления. |
| 2 неделя | «Зимние забавы» | 1. Артикуляционная сказка «Однажды в зимний день», «Часики», «Качели». 2. Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы» 3. Дыхательная игра «Футбол» 4. Составление рассказа-описания по сюжетной картине и из личного опыта «Игры зимой» 5. Игра «Громко-тихо» 6. Объясни значение слов « СНЕГОПАД», «ГОЛОЛЕД ». Придумай предложения с этими словами. | 1. Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево, вверх-вниз. 2. Развитие памяти и мелкой моторики; 3. Чередование длительного плавного и сильного выдоха 4. Активизировать словарь по теме "Зимние забавы". Учить подбирать слова-признаки, слова-действия, сравнивать. 5. Развитие слухового внимания. 6. Расширять словарь детей и знания по заданной теме. |
| 3 неделя | «Профессии» | 1. Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Грибок», «Парус». 2. Дыхательные упражнения «Новогодние трубочки - шутки». 3. Физминутка "Мы работали, устали" 4. Речевая игра с мячом «Кто чем занимается?» Д/И «Четвертый лишний» 5. Игра «Кому, что нужно для работы?» (Повару для работы нужна - кастрюля, Машинисту – поезд) 6. Д/И «Веселый счет» (1 повар – 2 повара - 5поваров, 1 дом – 2 дома – 5 домов и т.д.) | 1. Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх. 2. Развитие длительного плавного и сильного выдоха. Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок. 3. Профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка. 4. Активизация словаря по лексической теме: закрепление знаний детей о профессии, обогащение глагольного словаря детей, развитие внимания, ловкости; 5. Употребление слов в Дательном падеже. Расширение глагольного словаря. 6. Согласование числительного с существительным. |

| Недели | Тема | ФЕВРАЛЬ | |
|----------|----------|---|---|
| | | Ход занятия, форма работы | Цели и задачи |
| 1 неделя | «Мебель» | 1. Артикуляционная гимнастика «Накажем непослушный язычок» 2. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» 3. Дыхательное упр. «Кораблик» 4. Игра «Испорченный телефон» 5. Игра «Какая это мебель? Для чего?» (Кухонная – для кухни, Спальная – для спальни и т.д.) 6. Загадки по теме. 7. Игра «Без чего не бывает?» | 1. Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; способствовать расслаблению мышц языка. 2. Развитие памяти и мелкой моторики; 3. Учить чередованию сильного и длительного плавного выдоха. 4. Развивать слуховую память и слуховое внимание 5. Образование прилагательных; 6. Расширение, обогащение словаря по лексической теме. Учить отгадывать загадки; |

| | | | |
|-----------------|----------------------------------|--|--|
| | | (Стула без спинки, стола без ножек , Шкафа без дверей , т.д.) 8. Чистоговорки на заданный звук. | 7. Употребление падежных конструкций. Развитие памяти, внимания. 8. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков. |
| 2 неделя | «Материалы и инструменты» | 1. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Качели». 2. Упражнение "Выложи из палочек" 3. Дыхат. Упр. «Вертушка» 4. Игра «Правильно-неправильно» 5. Составление простых предложений по демонстрации действий «Подбери действия». (Пилой - что делают? и т.д.) 6. Игра «Один-много» (У меня один топор, а у тебя много топоров и т.д.) | 1. Продолжать выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево. 2. Формировать элементарные математические представления в знакомстве с геометрическими фигурами, цветом. Развивать мелкую моторику рук. 3. Развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. 4. Развивать слуховую память и слуховое внимание 5. Развивать связную речь (по заданной теме), мышление, координацию движений. 6. Употребление Родительного падежа. |
| 3 неделя | «Защитники Отечества» | 1. Артикуляционная гимнастика: чередование «Слоник- лягушка» 2. Дыхат. упр. «Мыльный пузырь» 3. Игра «Слушай и выбирай» 4. Составление простых предложений по демонстрации действий : игра «Что делают?» 5. Игра «Кому это нужно для службы?» (Танк – танкисту, самолет – летчику и т.д.) | 1. Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. 2. Развитие направленного, длительного, плавного выдоха; активизация губных мышц. 3. Развивать слуховую память и слуховое внимание 4. Развивать связную речь, мышление, общую моторику, ловкость, координацию движений. 5. Закрепление знаний о военных профессиях. |
| 4 неделя | «Продукты питания» | 1. Артикуляционная гимнастика «Барабанщик», «Дятел». 2. Дыхательное упр. «Горка» 3. Пальчиковые игры «Про курочку Рябу» 4. Игра «Какое слово отличается?» 5. Игра «Жадина» (Это мой хлеб, это моя булочка, это мое молоко) 6. Чистоговорки на заданный звук. 7. Игра «Из чего – какой?» (Масло из кукурузы- кукурузное, Каша из гречневой крупы – гречневая и т.д.) | 1. Подготовка артикуляционного аппарата для вызывания звука [р] и вибрации кончика языка. 2. Инструкция: «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Приподними язык вверх. Подуй на язык. Сдуй снежинки с горки 3. Развитие памяти, связной речи и мелкой моторики; 4. Развивать слуховую память и слуховое внимание 5. Согласование существительного с местоимением. 6. Автоматизация поставленных звуков. 7. Учить словообразованию. Образование прилагательных; |

| Недели | Тема | МАРТ | |
|----------|--------------------------|---|--|
| | | Ход занятия, форма работы | Цели и задачи |
| 1 неделя | «Весна. Приметы весны» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Маляр», «Грибок», «Парус». 2. Су-Джок игра "Черепаша". 3. Дыхат. Упр. «Дует ветер» 4. Игра «Одинаковые или разные?» 5. Речевая игра «Ответь правильно» (Весна <i>какая?</i>-ранняя ,теплая , ветренная Солнце <i>какое?</i>-... Солнце весной <i>что делает?</i>-... Ручьи <i>что делают?</i>-...) 6. Речевая игра «Скажи наоборот» (Зимой снег чистый, а весной-... Зимой дни холодные, а весной-... Зимой солнце тусклое, а весной) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба. 2. Стимуляция высокоактивных точек , расположенных на кистях рук и речевых областей; Развитие памяти и мелкой моторики; 3. Формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц. 4. Развивать слуховую память и слуховое внимание 5. Активизация словаря по лексической теме. Употребление слов-признаков, слов-действий. Учить отвечать полным предложением; 6. Употребление слов с противоположным значением. |
| 2 неделя | «8 Марта – Женский день» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Парус поднимается», «Грибок» 2. "Игры с прищепками" Пальчиковая игра «Наши мамы» 3. Дыхательное упражнение «Вертушка» 4. Игра «Похлопаем» 5. Речевая игра «Назови ласково» (Мама-мамочка, папа- папочка, брат-братик, сестра-сестричка) 6. Д/И «Расскажи, какая твоя мама» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л]. 2. Развитие мелкой моторики (тонких движений рук) , памяти и речи; 3. Развитие длительного плавного выдоха; 4. Развивать слуховую память и слуховое внимание 5. Расширение и обогащение словаря по лексической теме. Употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов. 6. Учить составлять рассказ-описание, использовать в речи распространенные предложения. |
| 3 неделя | «Посуда» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционные упражнения «Холодный ветер», «Горка» 2. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Кот, петух и лиса» 3. Дыхат. упражнение «Песня ветра» 4. Игра «Что лишнее?» 5. Д/И «Какая у нас есть посуда?» (Чайная, столовая, кухонная) 6 Речевая игра «Где живут продукты?» (Салат- в салатнице, сахар- в сахарнице суп в супнице, хлеб- в хлебнице и т.д.) 7. Д/И «Веселый счет» (1 чайник- 2чайника- 5чайников и т.д.) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию. 2. Развитие памяти и мелкой моторики; 3. Развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц 4. Развивать слуховую память и слуховое внимание 5. Активизация и обогащение словаря по лексической теме. 6. Учить правильно употреблять в речи предлоги. 7. Согласование числительного с существительным. |

| | | | |
|-----------------|-------------------------|--|--|
| 4 неделя | «Электроприборы» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционные упражнения «Мост», «Киска сердится» 2. Пальчиковая игра «Что за шум на этой кухне?» 3. Дых.упражнение «Катись карандаш» 4. Игра «Инопланетянин» 5. Речевая игра «Назови одним словом» (Пыль сосет – пылесос, кофе мелет -..., мясо рубит -, сок выжимает -. и т.д.) 6. Д/И «Для чего нужны эти предметы?» (холодильник, миксер, телефон, компьютер и т.д.) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы. 2. Развитие памяти и мелкой моторики; 3. Развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. 4. Развивать слуховую память и слуховое внимание 5. Расширение, обогащение и активизация словаря по лексической теме. Обучение словообразованию. 6. Развитие связной речи, учить описывать предметы из личного опыта. |
|-----------------|-------------------------|--|--|

| | | АПРЕЛЬ | |
|-----------------|--------------------------------|--|--|
| Недели | Тема | Ход занятия, форма работы | Цели и задачи |
| 1 неделя | «Животные жарких стран» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Пароход» «Пароход гудит» «Зоопарк». 2. Использование Су-Джок терапии: массаж пальцев кистей рук эластичным кольцом. 3. Дыхательное упражнение «Весёлые шарики» 4. Игра «Что просит мышка?» 5. Речевое упражнение «Подбери и называй» (Жираф какой?, что делает? Слон, Лев, Тигр и т.д.) 6. Отгадать загадки (на материале заданной темы) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка артикуляции для звука [л]. Вызвать звук [л] смешанным способом. развитие движений органов артикуляционного аппарата; 2. Стимуляция высокоактивных точек, расположенных на кистях рук. 3. Развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. 4. Развивать слуховую память и слуховое внимание 5. Активизация словаря по лексической теме. Употребление слов-признаков, слов-действий. 6. Развитие памяти, логического мышления, речи. |
| 2 неделя | «Игрушки» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Приклей конфетку», «Грибок» 2. Пальчиковая гимнастика «Игрушки», «Выложи из палочек» 3. Дыхательное упражнение «Воздушные шарики» 4. Игра «Доскажи словечко» 5. Речевая игра «Расскажи-ка» (Это мяч . Он разноцветный. Мяч круглой формы и . т.д.) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх. 2. Развитие пальчиковой моторики; знакомство с геометрическими фигурами, цветом. 3. Развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц. 4. Развивать слуховую память и слуховое внимание 5. Расширение объема словаря по лексической теме, уточнение представлений о признаках предметов. Обучение составлению рассказа-описания по наглядному плану. |
| 3 неделя | «Перелетные» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Барабан», «Дятел» 2. Пальчиковая гимнастика «Прилетели к нам грачи» 3. Дыхат.упражнение «Плыви, рыбка!» 4. Игра «Звук заблудился» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Укрепление мышц артикуляционного аппарата; подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка. 2. Развитие пальчиковой моторики; 3. Развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. 4. Развивать слуховую память и слуховое внимание |

| | | | |
|----------|------------------|--|--|
| | | <p>5. Речевая игра «Рассмотри и назови» (по лексической теме)</p> <p>6. Речевая игра «Чьи крылья?» (У журавля – журавлиные, у гуся у утки, у ласточки-... и т.д.)</p> | <p>5. Расширение объема словаря по лексической теме, уточнение представлений о признаках птиц.</p> <p>6. Употребление падежных конструкций, развитие связной речи.</p> |
| 4 неделя | «Транспорт» | <p>1. Артикуляционная гимнастика «Барабан», «Дятел»</p> <p>2. Комплекс пальчиковых упражнений «Транспорт»</p> <p>3. Дыхательное упр «Уточки»</p> <p>4. Игра «Поймай слово»</p> <p>5. Загадки виды транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный)</p> <p>6. Речевая игра «Скажи наоборот» (Поезд длинный , а автобус... Самолет быстрый , а пароход...)</p> <p>7. Д/И «Из чего – какой?» (Дверца из металла – металлическая ... и т.д.)</p> | <p>1. Формировать вибрацию кончика языка для звука [р]. Укрепление мышц артикуляционного аппарата;</p> <p>2. Развитие пальчиковой моторики;</p> <p>3. Развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц</p> <p>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание</p> <p>5. Расширение , обогащение словаря по лексической теме.</p> <p>6. Употребление слов-антонимов.</p> <p>7. Закрепление навыков словоизменения, словообразования.</p> |
| 5 неделя | итоговое занятие | <p>познавательно-игровой досуг «Путешествие по сказкам»</p> | <p>Поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами, в вопросах об их звучании и значении, догадках, толковании смысла слова.</p> |

6. Учебно-методическое обеспечение программы

1. Зеркало (на каждого ребенка)
2. Игрушки для развития мелкой моторики (Мячик «Су-джок», прищепки)
3. Набор музыкальных инструментов.
4. Раздаточный материал (счетные палочки, набор мелких игрушек для определения наличия звука в слове, карандаши)
5. Демонстрационный материал «Живые буквы», «Картинки с заданиями»
6. Занимательные игры и упражнения для речевого и интеллектуального развития на печатной основе (авторы Ткаченко Т., Косинова Е. М., Алтухова Т.А., Егорова Н.А.)
7. Диск с музыкой для логоритмических игр и упражнений.

7. Список литературы.

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. - СПб.: «Детство-Пресс», 2005.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи.- М.: АСТ:Астрель; Транзиткнига, 2006.
3. Гуськова А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет. Волгоград, 2011г.
4. Колесников Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у дошкольников. – М.: АКАЛИС, 1999.
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР: Методическое пособие.- М.: Изд. ГНОМ и Д, 2003.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН (1, 2, 3 период): Пособие для логопедов.- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.
7. Косинова Е.М.Учимся правильно говорить. М.: «РОСМЭН», 2008г.
8. Ладутько Л.К. Карточка дидактических игр и упражнений по развитию речи дошкольников к разделу «Человек и природа»: Содействие, 2010.
9. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. – М., Изд. ВЛАДОС, 2002.
10. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Пособие для логопедов, дефектологов. – М.: Мозаика-синтез, 2004.

Упражнения артикуляционной гимнастики «Окошко»

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Слоник»

Цель: выработать подвижность и активность губ.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки (вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка» – «Слоник» чередование

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. **Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 – 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

«Месим тесто»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя ...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

«Вкусное варенье» («Чашечка»)

Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

Методические рекомендации: из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 – 3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

«Чашечка» **Методические рекомендации:** выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны.

Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Лопаточка»

Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

«Мост»

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удержать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удержать язык распластанным. В ряде случаев надо провести логопедический массаж для подавления гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции

«Иголочка»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало. Методические указания. 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

«Лопата копает»

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют

механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

«Грибок»

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении. Методические указания.

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

«Индюки»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болбочет).

Методические указания.

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.
2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

«Часики»

Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево. Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

Методические указания. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

«Качели»

Цель. Выработать умение быстро менять положение языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

«Лошадка»

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстряется. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен

выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка». 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

«Наказать непослушный язычок»

Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Выполнение упражнения. Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывать его губами, произносить звуки " п я - п я - п я ". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти-десяти.

Методические указания.

1. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать: надо поднести ватку ко рту, и она при правильном выполнении упражнения будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи

«Барабан»

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Лошадка цокает» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [т]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос, и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [д, т] 5 – 6 раз. Кончик языка стучит вверху по альвеолам со звуком [д] или [т].

«Маляр»

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в переднезаднем направлении 3 – 4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

«Парус»

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Лягушка» – «Окно» – «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был одновременно напряженным и широким, и определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.

«Пароход»

Цель: подготовка артикуляции для звука [л].

Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышаться слоги ла-ла-ла. Повторить 5 раз.

«Пароход гудит»

Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3 – 4 раза.

«Приклей конфетку»

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5 – 2 см. 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

«Дятел»

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Барабан» произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: « Д – ддд », « Д – ддд » (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3 – 5 таких серий.

«Пулемет»

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: « Д – ддд » плюс толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка – «д рrrrr». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение «Фокус». Язык вверху стучит по альвеолам со звуками « Д – ддд ». После произнесения «Д – ддд» – сильно подуть на язык.

«Комар»

Цель: вызывание звука [з].

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 15-а «Холодный ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

«Цокает лошадка»

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5 – 6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук

1. Массаж Су-Джок шарами. (дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

Пальчиковая игра «Черепашка» (у детей в руках Су-Джок) .

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла большая черепаха

И кусала всех от страха, (дети катают Су-Джок между ладоней)

Кусь, кусь, кусь, кусь, (Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой»). Надавливают ритмично на Су-Джок, перекладывая из руки в руку).

Никого я не боюсь. (дети катают Су-Джок между ладоней) .

Пальчиковая игра «Ёжик» Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,
на клубочек ты похож. (дети катают Су-Джок между ладонями)
На спине иголки (массажные движения большого пальца)
очень-очень колкие. (массажные движения указательного пальца)
Хоть и ростом ёжик мал, (массажные движения среднего пальца)
нам колючки показал, (массажные движения безымянного пальца)
А колючки тоже (массажные движения мизинца)
на ежа похожи. (дети катают Су-Джок между ладонями) .

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки,
(дети катают Су-Джок между ладоней)
Нужно бельчонку сшить распашонку,
Починить штанишки шалуну-зайчишке,
Фыркнул ёжик, отойдите, не просите, не спешите,
Если отдам иголки съедят меня волки.
(дети катают Су-Джок между ладоней)

Пальчиковая игра «Капустка»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

Мы капустку рубим, рубим, (ребром ладони стучим по шарик)
Мы капустку солим, солим, (подушечками пальцев трогаем шарик)
Мы капустку трем, трем (потираем ладошками о шарик)
Мы капустку ждем, ждем. (сжимаем шарик в кулачке)

Пальчиковая игра «Игрушки»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

На большом диване в ряд

Куклы Катины сидят: (дети катают Су- Джок между ладоней)

Два медведя, Буратино,

И веселый Чиполлино,

И котенок, и слоненок. (поочередно катаем шарик Су-Джок к каждому пальчику, начиная с большого)

Раз, два, три, четыре, пять.

Помогаем нашей Кате

Мы игрушки сосчитать. (дети катают Су - Джок между ладоней)

2. Массаж пальцев эластичным кольцом.

Пружинное кольцо надевается на пальчики ребенка и прокатывается по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появления ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

Пальчиковая игра «Раз – два – три – четыре – пять»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять,

Вышли пальцы погулять,

(разгибать пальцы по одному)

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-пальчик, где ты был?

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

- С этим братцем в лес ходил,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

-С этим братцем щи варил,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

-С этим братцем кашу ел,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

-С этим братцем песни пел

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Пальчики»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, начиная с мизинчика.

Этот пальчик - в лес пошёл,
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)
Этот пальчик - гриб нашёл,
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
Этот пальчик - занял место,
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
Этот пальчик - ляжет тесно,
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Этот пальчик - много ел,
Оттого и растолстел.
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Пальчиковая игра «Семья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик - дедушка, (надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
Этот пальчик - бабушка, (надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Этот пальчик - папенька, (надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
Этот пальчик - маменька, (надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
Этот пальчик - Ванечка (Танечка, Данечка и т. д.)
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Родные братья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Ивану-большому - дрова рубить,
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
Ваське-указке - воду носить,
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Мишке-среднему - печку топить,
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
Гришке-сиротке - кашу варить,
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
А крошке Тимошке - песенки петь,
Песни петь и плясать,
Родных братьев потешать.
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

Дидактические игры для формирования фонематических процессов

Игра «Тишина» Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они слышали.

Игра «Угадай, на чём играю»

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь»), внимательно послушать, узнать, какие звуки они слышали.

Игра «Узнай по звуку» Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

Игра «Шумовые баночки».

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы.

- дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы)

Игра «Где хлопнули?», Игра «Где позвонили»

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

- дифференциация по темпу (быстро - медленно)

Игра «Кто быстрее?» - дифференциация по ритму (ритмические рисунки)

Игра «Полянка»

Цель: узнавать ритмический рисунок.

На полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц-1 раз, медвежонок-2 раза, белка – 3 раза, а ёжик 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

- дифференциация по силе звучания (громко - тихо)

Игра «Высоко – низко» Дети идут по кругу. Музыкант воспроизводит низкие и высокие звуки (на баяне). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки – приседают.

Игра «Тихо-громко» Проводится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тихо. Дети также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями.

Игры, на различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса

Игра «Метель»

Цель: учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

-Замели метели и затагнули свои песни: то тихие, то громкие.

Игра «Дует ветер».

Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Дует лёгкий летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

Игра «Громко-тихо».

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

Игра «Три медведя».

Цель: развитие умения менять высоту голоса

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

Игра «Близко – далеко». Логопед издаёт различные звуки. Ребёнок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом) .

- дифференциация слов, близких по звуковому составу:

Игра «Правильно-неправильно».

1 вариант. Логопед показывает ребёнку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

2 вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

Игра «Слушай и выбирай».

Перед ребёнком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак/ сок, сук/ дом, ком, лом, сом

коза, коса/ лужи, лыжи/ мишка, мышка, миска

Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребёнок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

Игра» «Какое слово отличается? » Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком/ Канава-канава-какао-канава/ Дудка-будка-будка-будка

Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок/ Будка-буква-будка-будка

Винт-винт-бинт-винт/ Минута-монета-минута-минута

Буфет-букет-буфет-буфет/ Билет-балет-балет-балет

Игры на дифференциацию слогов

Игра «Одинаковые или разные». Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребёнок уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

Игра «Похлопаем». Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

Игра «Что лишнее?». Логопед произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

Игра «Инопланетянин»

Цель: дифференциация слогов.

Оборудование: шапочка инопланетянина.

Ход: Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО... МА-МО-МУ... СА-ША-СА... ЛА-ЛА-РА... Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребенок.

Игра «Что просит мышка»

Цель: учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.

Оборудование: игрушка «би-ба-бо» – заяц, муляжи продуктов.

Ход: Покажите детям игрушку, и скажите, изображая его: «Я очень голодена, но боюсь кошки, принеси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук А». Аналогично с другими звуками.

Игра «Доскажи словечко».

Логопед читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка - зверек-невеличка,

Мех теплый, как грелка. Зовут его. (белка) .

Игра «Звук заблудился». Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное: *Мама с бочками (дочками) пошла по дороге вдоль села.*

Игра «Поймай звук». «Поймай песенку» Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м». *Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.*

Игра «Найди звук»

1 Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук.

Предварительно картинки называются взрослым.

2 По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

Игра «Угадай слово»

Цель: составление слов с определенным количеством слогов

Описание игры: дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем угадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети

затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог называет одного ребенка. Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

Игра «Слоговой поезд».

Цель: упражнять детей в делении на слоги.

Паровоз с тремя вагонами. На 1м схема 1 слога, на 2м -из 2х слогов, на 3м-из 3х слогов. Детям необходимо «расселить картинки в нужный вагон.

Игра «Пирамида».

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в словах.

Оборудование: изображение пирамиды из квадратов в три ряда: внизу 3 квадрата для трёхсложных слов, выше- 2 квадрата для двухсложных слов и наверху – один квадрат для односложных слов. Под квадратами находятся кармашки. Предметные картинки.

Ход: разложить картинки в нужный карман в зависимости от количества слов.

Игра «Поезд»

Цель: отработка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

Ход игры: детям предлагают составить поезд из вагончиков- карточек. Как в поезде вагоны сцеплены друг с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков. Последний звук должен совпадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут прочно соединены. Первая карточка- электровоз, у неё левая половинка пустая. В последнем вагончике тоже есть незагруженное пространство - правая половинка пустая. Играть может несколько человек. Все карточки раздают играющим поровну. Каждый в свой ход подкладывает к крайней картинке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же, какой был последний звук в данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда выделяется первый звук, а в названии левых - последний звук. Это надо учитывать и не помещать справа картинки, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

Игра «Чудесная удочка»

Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.

Дидактические игры для развития грамматического строя речи

Игра «Один - много». Мы все - волшебники немного: был один, а станет много.

Цель: закрепление в речи детей различных типов окончаний имен существительных.

Ход игры: ведущий бросает мяч детям, называя имена существительные в единственном числе. Дети бросают мяч обратно, называя существительные во множественном числе. Можно перебрасывать мяч с ударами об пол, прокатывать мяч, сидя на ковре. Примеры: стол - столы, глаз - глаза, стул - стулья, ухо - уши.

Игра с мячом «Скажи ласково». Мячик маленький поймай, да словечком приласкай.

Цель: закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно - ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции.

Ход игры: ведущий, бросая мяч ребенку, называет первое слово (например, шар), а ребенок, возвращая мяч, называет второе слово (шарик).

Игра «Веселый счет». Сколько их - всегда мы знаем, хорошо мы все считаем.

Цель: закрепление в речи детей согласования существительных с числительными. Развитие ловкости, быстроты реакции.

Ход игры: ведущий бросает мяч ребенку и произносит сочетание существительного с числительным «один», а ребенок, возвращая мяч, в ответ называет это же существительное, но в сочетании с числительным «пять» (или «шесть», «семь», «восемь»...). Сначала лучше называть сочетания по принципу сходства окончаний имен существительных. Примеры: один стол - пять столов, один слон - пять слонов, один шкаф - пять шкафов. Ведущий бросает мяч и произносит: «У меня один стол». Ребенок, бросая мяч обратно, отвечает: «А у меня пять столов». Затем – более сложные случаи (кровать, стул, дерево, ухо, . .).

Игра «У кого кто есть?»

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих самок и детёнышей животных.

Ход игры: ведущий бросает мяч детям, называя имена существительные, обозначающие самок домашних животных в родительном падеже с предлогом «У». Дети бросают мяч обратно, называя их детёнышей. Можно перебрасывать мяч с ударами об пол, прокатывать мяч, сидя на ковре.

У верблюда и верблюдицы – есть **верблюжонок**,

У осла с ослицей – есть **ослёнок**,

У кота и кошки – есть **котят**,

У кролика с крольчихой – есть **крольчата**,

У пса с собакой – есть **щенята**,

У быка с коровой – есть **телёнок**,

У свиньи и борова – есть **поросёнок**,

У коня и лошади – есть **жеребёнок**,

У оленухи и оленя – **олёнёнок**,

У козы с козлом – **козлёнок**,
У барана и овцы – **ягнята**,
А у мамы – конопатые **ребята**.
У папы и у мамы есть ребёнок,
У лиса и лисицы есть лисёнок,
У медведя и медведицы есть медвежонок,
У волка и волчицы есть волчонок,
У зайца и зайчихи есть зайчонок.
У барсука и барсучихи – барсучонок,
У тигра и тигрицы есть тигрёнок,
У льва и львицы – хищный львёнок,
У лося и лосихи есть лосёнок,
У кенгуру есть кенгурёнок.
Ежонок – у ежихи, слонёнок – у слонихи,
У мыши есть мышата, у бобров – бобрята,
У рыси есть рысята, у белок есть бельчата,
А у мамы с папой – есть ребята.

Игра « Кто за кем идёт?» (1-й вариант).

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих детёнышей и самок домашних животных, практическое употребление Творительного падежа существительных с предлогом «за».

Ход игры: ведущий начинает выставлять ряд из фигурок животных, называя имена существительные, обозначающие самок домашних животных в творительном падеже с предлогом «за». Дети продолжают ряд, называют их детёнышей.

За мамой – верблюдицей идёт . . . Верблюжонок,
За мамой – кошкой шагает котёнок,
За мамой – ослицей шагает ослёнок,
За мамой – крольчихой шагает крольчонок.
За мамой собакой – щенок,
За мамой – свиньёй – поросёнок,
За мамой – коровой шагает телёнок,
За лошадью – жеребёнок.
За мамой – козой шагает козлёнок,
За мамой – овцой шагает ягнёнок,
За оленухой – идёт оленёнок,
За кем же торопится каждый ребёнок?

Игра « Кто за кем идёт?» (2-й вариант).

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих детёнышей и самцов домашних животных, множественного числа существительных, практическое употребление Творительного падежа существительных с предлогом «за».

Ход игры: ведущий начинает выставлять ряд из фигурок животных, называя имена существительные, обозначающие самцов домашних животных

в творительном падеже с предлогом «за». Дети продолжают ряд, называют их детёнышей во множественном числе.

За папой – верблюдом идут верблюжата,
За папой – котом шагают котята,
За папой – ослом шагают ослята,
За папой – кроликом шагают крольчата.
За папой – псом шагают щенята,
За папой – боровом – поросята,
За папой – быком шагают телята,
За папой – конём – жеребята.
За папой – козлом шагают козлята,
За папой – бараном шагают ягнята,
За папой – оленем идут оленята,
За кем же торопятся наши ребята?

Игра « Кто кем доволен?» (1-й вариант).

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих самок и детёнышей животных, практическое употребление беспредложной формы Творительного падежа существительных множественного числа.

Ход игры: ведущий бросает мяч детям, называя имена существительные, обозначающие самок домашних животных. Дети возвращают мяч, образуя существительные-названия детёнышей во множественном числе.

Кошка довольна своими котятами,
Верблюдица довольна своими верблюжатами,
Ослица довольна своими ослятами,
Крольчиха довольна своими крольчатами,
Свинья довольна своими поросятами,
Лошадь довольна своими жеребятами,
Корова довольна своими телятами,
Овца довольна своими ягнятами,
Олениха довольна своими оленятами,
Коза довольна своими козлятами,
Собака довольна своими щенятами,
А мама довольна своими ребятами!

Игра « Кто кем доволен?» (2-й вариант).

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих самцов и детёнышей животных, практическое употребление беспредложной формы Творительного падежа существительных единственного числа.

Ход игры: ведущий бросает мяч детям, называя имена существительные, обозначающие самцов домашних животных. Дети возвращают мяч, образуя существительные-названия детёнышей в единственном числе.

Кот доволен своим котёнком,
Верблюд доволен своим верблюжонком,
Осёл доволен своим ослёнком,

Кролик доволен своим крольчонком,
Боров доволен своим поросёнком,
Конь доволен своим жеребёнком,
Бык доволен своим телёнком,
Баран доволен своим ягнёнком,
Олень доволен своим оленёнком,
Козёл доволен своим козлёнком,
Пёс доволен своим щенком,
А папа доволен своим ребёнком!

**Игра с перебрасыванием мяча «Чей домик?» или «Кто где живет?»
Кто в берлоге, кто в норе? Назови-ка поскорей!**

Медведь живёт в берлоге,
Лиса живёт в норе,
Волк поселился в логове,
А белочка – в дупле,
Лишь зайка, бедный зайка,
Под кустиком сидит
И хвостик его маленький
От страха чуть дрожит.
Мышь, крот живут в норе.
Бобёр живёт в хатке.

Цель: закрепление знания детей о жилищах животных, насекомых. Закрепление употребления в речи детей грамматической формы предложного падежа с предлогом «в».

Ход игры: бросая мяч поочередно каждому ребенку, ведущий задает вопрос, а ребенок, возвращая мяч, отвечает.

Вариант 1. - Кто живет в дупле? Белка. Кто живет в скворечнике? Скворцы.

Вариант 2. - Где живет медведь? В берлоге.

Вариант 3. Работа над правильной конструкцией предложения. Детям предлагается дать полный ответ: «Медведь живет в берлоге».

Игра «У кого что есть?»

Цель: формирование навыков образования притяжательных прилагательных мужского, женского, среднего рода единственного и множественного числа.

Ход игры: ведущий бросает мяч детям, называя часть тела животных. Дети возвращают мяч, образуя притяжательные прилагательные.

У медведя хвост медвежий, а у белки – беличий.

У коровы хвост коровий, А у зайца – заячий.

Морда лисья у лисицы, У кота – кошачья.

Морда львиная у львицы, У собаки же – собачья.

Уши – волчьи, заячьи, Копыта лошадиные,

Лапы – беличьи, собачьи, Туловище львиное.

Перечисли поскорей части тела у зверей!

Игра с перебрасыванием мяча «Составь предложение».

Мячик прыгать я заставлю, предложение составлю.

Цель: развитие умений согласования слов в предложении, развитие внимания, быстроты мыслительных операций.

Ход игры: ведущий бросает мяч кому-нибудь из детей, произнося при этом несогласованные слова (например: «Девочка играть»). Ребенок, поймав мяч, произносит предложение из этих слов («Девочка играет») и бросает мяч обратно.

Игра «Из чего сделано?». Вот предмет, а из чего люди сделали его?

Цель: закрепление в речи детей употребления относительных прилагательных и способов их образования. Методическое указание. Предварительно ребенку объясняется, что если какой-нибудь предмет сделан из дерева, то он деревянный, а если из железа, то он железный, и т. Д.

Ход игры: ведущий, бросая мяч ребенку, говорит: «Сапоги из кожи», а ребенок, возвращая мяч, отвечает: «Кожаные». Рукавички из меха... Дети: Затем проводится работа по картинкам, после чего можно закреплять данную тему в игре с мячом. Можно предложить детям составить предложения. Например: У Маши есть плюшевый мишка.

Игра «Чья голова?». Чья у зверя голова? Подскажи скорей слова.

Цель: расширение словаря детей за счет употребления притяжательных прилагательных. Методическое указание. Игра проводится после обсуждения картинок. Правильность употребления в речи всех этих разнообразных окончаний достигается путем неоднократного повторения слов в игровых ситуациях. Ход игры: ведущий, бросая мяч кому-либо из детей, говорит: «У вороны голова...», а ребенок, бросая мяч обратно, заканчивает: «...воронья». Примеры: у рыси голова рысья, у рыбы - рыба, у кошки - кошачья, у сороки - сорочья. Усложнение: составление предложений с этими прилагательными.

Игра «Где мяч?». Мячик, мячик, где лежишь? Ты от нас не убежишь.

Цель: закрепление в речи детей правильного употребления предлогов, развитие умения ориентироваться в пространстве, внимания.

Ход игры. *Вариант 1.* Дети выполняют задание с мячом: «Поднимите мяч **над** головой, положите мяч у правой ноги, положите мяч **на** ковер перед собой» и т. П. *Вариант 2.* Дети отвечают на вопрос: «Где лежит мяч?» (на столе, на полу, в углу, около стола, под столом...).

Игра «Кто кем был?», «Что чем было?». Мы, конечно, не забыли, кем ещё вчера вы были. Мы, конечно, не забыли, чем ещё вчера что было. Цель: развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний. Ход игры: ведущий, бросая мяч кому-либо из детей, называет предмет или животное, а ребенок, возвращая мяч, отвечает на вопрос, кем (чем) был раньше названный объект: цыпленок - яйцом, лошадь - жеребенком, корова - теленком, дуб - желудем, рыба - икринкой, сильный - слабым.

Игра «Кто кем будет?» Знаем мы с тобой о том, что бывает с кем потом.

Цель: развитие мышления, воображения, быстроты реакции, расширение словаря. Ход игры: ведущий, бросая мяч детям, задает вопросы: «Кем (чем) будет - яйцо, цыпленок, мальчик, желудь, семечко, икринка, гусеница, мука, железо, кирпич, ткань, ученик, больной, слабый» и т. Д. Дети, бросая мяч обратно, могут дать

несколько вариантов ответа. Например: «Из яйца может быть птенец, крокодил, черепаха, змея и даже яичница».

Игра «Два брата ИК и ИЩ»:

Цель: закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно – ласкательных и увеличительных суффиксов.

Ход игры: ведущий демонстрирует картинки 2-х братьев и их домики и называет слова.

- Жили два брата. Одного звали ИК, он был маленький и худенький. А другого звали ИЩ, он был высокий и толстый. У каждого из братьев было свое жилье. ИК имел домик, ИЩ - большой домище. Какой же дом был у брата ИК? (Маленький.) А какой дом был у брата ИЩ? (Огромный). У ИКА был носик, а у ИЩА? (носище).

Далее закрепляется дифференциация слов: ротик – ротище, лобик – лбище, глазик – глазище, ручки – ручищи, ножки – ножищи. Делается вывод: если в слове слышится «ик», это значит, что предмет маленький, если «ищ» - предмет огромный.

Кто больше увидит и назовёт?

Цель: выделять и обозначать словом внешние признаки предмета, образование сложных прилагательных.

Ход игры: ведущий: - У зайца серая (мягкая, пушистая) шубка, длинные уши, одним словом можно сказать: заяц - длинно... Ухий (длинноухий). А хвост у зайца... (короткий), значит, он короткохвостый.

Игровое упражнение «Подбираем рифмы».

Цель: развитие умения образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.

Ход игры: ведущий читает детям шуточное стихотворение, дети слушают.

Потом взрослый начинает- дети продолжают

Игра «Домики».

Цель: упражнение в определении рода слов – предметов.
Ход игры: ведущий объясняет детям, что в первом домике живут слова, про которые можно сказать «он мой», во втором – «она моя», в третьем – «оно моё», в четвёртом – «они мои». Нужно «расселить» слова (картинки) по домикам. Дети определяют род и число слов.

Приложение 5

Физминутка – это “минутка” активного и здорового отдыха.

Цель проведения - профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка.

Паучок полз, полз – упал

И лапку сломал.

В городскую лавку побрёл

И новую лапку нашёл.

**Спал цветок и вдруг
проснулся.**

Спать не захотел:

Шевельнулся, потянулся,

Взвился вверх и полетел.

Солнце утром лишь проснётся,
Бабочка кружит и вьётся.

Поднимайте плечики,
Прыгайте, кузнечики!

Выше, выше, высоко,
Прыгать на носках легко.

Стоп.

Сели, травушку покушали,

Тишину послушали...

Мы шагаем друг за другом
Лесом и зелёным лугом.
Крылья пёстрые мелькают,
В поле бабочки летают.
1.2.3.4.5 – закружились все опять
Это – левая рука.
Это – правая рука.
Справа - шумная дубрава,
Слева - быстрая река.
Обернулись мы,
И вот стало всё наоборот.
Слева – шумная дубрава,
Справа – быстрая река.
Неужели стала правой
Моя левая рука?

Мы туристы, мы в пути.
Веселей шагайте ноги,
Легче – выдох,
Глубже – вдох.
Путь не близок, не далёк.
Впереди течёт ручей:
Перепрыгнем поскорей.

К речке быстро мы спустились,
Наклонились и умылись.
1.2.3.4. – вот как славно
освежились.
А теперь поплыли дружно,
Делать так руками нужно-
Вместе – раз – это брасс.
Качаясь на волне – плывём на
спине.
Вышли на берег крутой и
отправились домой!

В небе плавает луна.
(Плавные покачивания.)
В облака она зашла.
1.2.3.4.5.(Хлопки.)
Можем мы луну достать.
(Руки вверх.)
6.7.8.9.10 – (Хлопки над головой.)
И пониже перевесить. (Руки вниз.)
10.9.8.7. –(Ходьба на месте.)
Чтоб луна светила детям.

Руки подняли и покачали -
Это деревья в лесу,

Вниз опустили,
Кисти встряхнули –
Листья роняют росу.
В стороны руки,
Плавно помашем –
Это к нам птицы летят.
Как они сядут – тоже покажем,
Крылья сложили назад.

Ветер дует мне в лицо,
Закачалось дерево.
Ветерок всё тише, тише,
Деревцо всё выше, выше...

По дорожке, по дорожке
Скачем мы на правой ножке.
И по этой же дорожке
Скачем мы на левой ножке.
По тропинке побежим,
До лужайки добежим.
На лужайке, на лужайке
Мы попрыгаем, как зайки.
Стоп. (Присели.)
Немного отдохнём
И домой пешком пойдём

Прыг да скок, - 2 раза
Скачет заяка – серый бок.
По лесочку –
Прыг-прыг-прыг,
По снежочку-
Тык, тык, тык.
Под кусточек он присел,
Спрятаться так захотел.
Ушками накрылся,
Тихо притаился.

Хомка– хомка, хомячок,
Полосатенький бочок.
Хомка раненько встаёт, (встать)
Щёчки моет, (показывать)
Шейку трёт.
Подметает хомка хатку
И выходит на зарядку.
1.2.3.4.5 –(на 1, 2 – левая рука
(затем правая) к плечу); на 3, 4
левая рука (затем правая) вверх; на
5- руки на пояс.
Хомка сильным хочет стать (ходьба
на месте).

У оленя

Дом большой – 3 раза,
Смотрит он в своё окошко.
Зайка по лесу бежит,
И оленю в дверь стучит:
-Стук, стук,
Дверь открой!
Там в лесу охотник злой.
-Зайка, зайка не зевай.
Быстро в дом мой забегай.

Вышли мышки как-то раз

Посмотреть который час.
1.2.3.4.- мышки дёрнули за гири.
Вдруг раздался сильный звон,
Убежали мышки вон.

Чудеса у нас на свете:

Стали карликами дети.
А потом все дружно встали,
И как зайки поскакали.

Утром птичка встала рано,

Приготовилась к зарядке.
Повернулась влево, вправо,
Крылышками помахала.
Клювиком почистила свой пух
И скорей в кормушку – плюх!

Солнце смотрит спозаранку

(круговые движения вытянутыми
руками),
А мы делаем зарядку.
Надо нам присесть и привстать,
Руки развернуть пошире -1, 2,
Наклониться – 3, 4.
Показать носочек, пятку (нога на
носочек, затем на пятку).
Вот как делаем зарядку!

Мы работали, устали.

Дружно на ковёр все встали.
Ручками похлопали - 1. 2. 3.
Ножками потопали - 1. 2. 3.
Сели, встали.
Сели и друг друга не задели.
Мы немножко отдохнём
И рассказ составлять начнём.

Мы руками хлопали - 1.2.3.

Мы ногами топали - 1.2.3
Покивали головой - 1.2.3

Кулачками постучали,
Повернулись, замолчали.

1.2. – руки выше.

3.4. - плечи шире.

1.2.3.4 – мы на месте походили.

**Раз – присели, два –
привстали,**

Три – согнулись и достали:
Ручкой правой - носок,
Ручкой левой – потолок,
А теперь давайте вместе все
попрыгаем на месте.

Вновь у нас

физкультминутка,

Наклоняйся, ну-ка, ну-ка.
Выпрямляйся, потянись,
А теперь назад прогнись.
Поднимай-ка руки, плечи,
Чтоб работать было легче.

А теперь, ребята, встали.

Быстро руки вверх подняли,
В стороны,
Вперёд, назад.
Повернулись влево, вправо,
Тихо сели...
Вновь за дело.

Как живёшь?

Вот так! (Показывать.)
Как идёшь?
Вот так!
А бежишь?
Вот так!
Ночью спишь?
Вот так!
Как молчишь?
Вот так!
А грозишь?
Вот так!
Тик-так,- 3 раза
Все часы идут вот так!
Смотри скорей, который час:
Налево - раз,
Направо - два.
Тик-так, - 3 раза
Мы тоже можем так,
Тик-так...

Буратино потянулся,
Раз нагнулся, два нагнулся,
Руки вытянул,
Согнул
И по улице шагнул.
Мы захлопали в ладоши -
Дружно, веселее.
Наши ножки постучали -
Дружно и сильнее.
По коленочкам ударим-
Тише – 3 раза,
Наши ручки, поднимайтесь –
Выше -3 раза.
Наши ножки закружились- 2раза
И остановились.
Подтянитесь на носочках столько
раз,
Сколько пальцев на руке у вас!
1.2.3.4.5 – топаем ногами.
1.2.3.4.5 – хлопаем руками.
Руки сделаем вразлёт –
Получился самолёт.
Мах крылом туда – сюда,
Делай раз и делай два.
Руки в стороны держи
И на друга посмотри
А сейчас мы с вами, дети,
Полетаем на ракете.

На носочки поднимись -
Полетит ракета ввысь...
1,2 – стоит ракета,
3,4 – самолёт.
1 – 2 - хлопок в ладоши,
А потом на каждый счёт
1,2,3,4 – руки выше, плечи шире.
1,2,3,4 – и на месте походили.
1,2,3,4,5 – нам пора опять писать
(считать, рисовать...)
Раз, два – стоит ракета. (Руки
вверх, ладони углом.)
3.4 - самолёт. (Руки в стороны.)
1.2- хлопок в ладоши,
А потом на каждый счёт. (Руки на
пояс.)
Опускайся быстро вниз,
На посадку ты садись.
Встали ровненько, ребята,
Пошагали как солдаты.
Влево, вправо наклонись,
На носочках потянись.
Раз - рывок,
Два - рывок,
Отдохнул ли ты, дружок?
Помашки кистями дружно
И садись работать (рисовать,
считать...) нужно.